



رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة

مادة التربية الفنية

الصف الثالث الابتدائي

التحضير بطريقة وحدات الملك عبد الله

معلمة المادة



# الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

## تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

## نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.

- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.
- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

### دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

# الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الثالث الابتدائي

## مجال الخزف:

- التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في أعمال الطرق النسيجية المختلفة مثل: البرواز، ونول المنضدة.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- تذوق القيمة الفنية لبعض أعمال النسيج.
- وصف وتحليل بعض الأعمال النسجية من التراث الشعبي السعودي.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

## مجال الخشب:

- التعرف على أنواع الخشب.
- التعرف على مميزات كل نوع.
- التعرف على الاستخدامات المناسبة له.
- استخدام أدوات النجارة المناسبة للقطع وتشكيل الخشب.
- التعرف على أنواع التعايشق الخشبية.
- التعرف على وظيفة التعايشق الخشبية.
- التعرف على طرائق الوصل والربط الأخرى.

## مجال الطباعة:

- التعرف على طباعة الغزل (الباتيك) بالربط عند بعض الشعوب التي اشتهرت به.
- الإلمام بطرائق الطباعة بالربط.
- التعرف على الخامات المستخدمة.
- التعرف على خصائص الخامات المستخدمة.
- الطبع بطريقة الربط.
- استخدام بعض المصطلحات الفنية في وصف وتحليل القيم في الأعمال المطبوعة.
- إدراك القيم الجمالية بالتحدث عنها في أعمال الطباعة.
- المشاركة في اختبار الأعمال الجيدة وعرضها في معرض المدرسة أو الفصل.

## مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- التعرف على خصائص الجص ومكوناته وأساليب التشكيل به.
- جمع صور لبعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي لإدراك القيم الفنية فيها.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

## توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثالث الابتدائي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والاستعداد	الخميس ٢٦ / ١٢ / ١٤٣٩	الأحد ٢٢ / ١٢ / ١٤٣٩	١
	عناصر التصميم	الخميس ٣ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٢٩ / ١٢ / ١٤٣٩	٢
	وطن .. العطاء	الخميس ١٠ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٦ / ١ / ١٤٤٠	٣
	الإسكتش	الخميس ١٧ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ١٣ / ١ / ١٤٤٠	٤
	الزخرفة .. البدائية والشعبية	الخميس ٢٤ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٢٠ / ١ / ١٤٤٠	٥
	الزخرفية الشعبية السعودية	الخميس ٢ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٢٧ / ١ / ١٤٤٠	٦
	أطبغ بوحداتي الهندسية	الخميس ٩ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٥ / ٢ / ١٤٤٠	٧
	تكوينات وملامس مطبوعة	الخميس ١٦ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ١٢ / ٢ / ١٤٤٠	٨
	طباعة وحدات ذات ملامس مختلفة	الخميس ٢٣ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ١٩ / ٢ / ١٤٤٠	٩
	اخراج اعمال الطباعة	الخميس ٣٠ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٢٦ / ٢ / ١٤٤٠	١٠
	النسيج البسيط الملون ) إعداد النول (	الخميس ٧ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ٣ / ٣ / ١٤٤٠	١١
	النسيج البسيط الملون ) التنفيذ (	الخميس ١٤ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ١٠ / ٣ / ١٤٤٠	١٢
	اخراج اعمال النسيج	الخميس ٢١ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ١٧ / ٣ / ١٤٤٠	١٣
	درس بديل اثرائي	الخميس ٢٨ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ٢٤ / ٣ / ١٤٤٠	١٤
	التقويم النهائي	الخميس ٦ / ٤ / ١٤٤٠	الأحد ٢ / ٤ / ١٤٤٠	١٥
	الاختبارات	الخميس ٢٠ / ٤ / ١٤٤٠	الأحد ٩ / ٤ / ١٤٤٠	١٧+١٦



<p><b>العنوان: الوحدة الأولى</b></p>	<p><b>المادة: التربية الفنية</b></p>
<p><b>الموضوع: مجال الرسم</b></p>	<p><b>الصف: الثالث الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)</b></p>
<p><b>الفترة الزمنية: ٤ حصص</b></p>	
<p><b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.</b></p>	
<p><b>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرف المقصود بالتصميم.</li> <li>• توضح أهمية التصميم.</li> <li>• تعدد العناصر التشكيلية للتصميم.</li> <li>• تبرز المقصود بالإسكتش.</li> <li>• تميز مظاهر اهتمام الفن السعودي بفن الإسكتش.</li> <li>• تصف المقصود بالتأطير.</li> </ul>	
<p><b>الأسئلة الأساسية:</b></p>	<p><b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضح أهمية التصميم.</li> <li>• عددي العناصر التشكيلية للتصميم.</li> <li>• ما المقصود بالإسكتش؟</li> <li>• ميزي مظاهر اهتمام الفن السعودي بفن الإسكتش.</li> <li>• صفي المقصود بالتأطير.</li> </ul>	<p><b>سيفهم التلميذات أن:</b></p> <p><b>الفكرة الكبرى:</b> (التصميم: هو التخطيط لشيء وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة).</p> <p><b>(الأفهام الباقية):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أهمية التصميم: أصبح التصميم في المجالات الفنية ضرورة لا بد منها حيث يستحيل القيام بأي عمل فني دون التصميم له وهذا ما يسمى بالإسكتش.</li> <li>• الإسكتش: هو التخطيط الأولي لأي عمل.</li> <li>• أهمية الإسكتش: مهم لتسجيل فكرة ما عند رؤيتها ليبدأ من خلالها العمل الفني.</li> </ul>
<p><b>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذات بعد تعلم الوحدة</b></p>	
<p><b>سيتعرفن التلميذات..:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عناصر التصميم.</li> <li>• الإسكتش.</li> </ul>	<p><b>سكنون التلميذة قادرة على...:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف المقصود بالتصميم.</li> <li>• توضيح أهمية التصميم.</li> <li>• تحديد العناصر التشكيلية للتصميم.</li> </ul>
<p><b>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</b></p>	
<p><b>المهمات الأدائية:</b> بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال الرسم تتمثل مهمتك في تصميم لوحة تعليمية توضح العناصر التشكيلية للتصميم.</p>	
<p><b>المحكات الرئيسية:</b> من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).</p>	
<p><b>أدلة أخرى:</b> من خلال الأدلة الأخرى على تحقق نواتج التعلم: مراجعة الدرس - كتاب النشاط - حل تقويم الوحدة - التقويم الأدائي.</p>	
<p><b>الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم</b></p>	
<p><b>الأنشطة التعليمية التعليمية:</b></p>	



- أ عرض على التلميذات مطوية تتحدث عن عناصر التصميم، يقمن التلميذات بقراءة المطوية ومحاولة التوصل لتوضيح مبسطة عن المقصود بالتصميم.
- أ عرض على التلميذات مجموعة من الصور الملونة التي توضح المقصود بالإسكتش، يقمن التلميذات بمشاهدة الصور الملونة والتعقيب عليها بشكل يجعل من العملية التربوية أكثر فعالية.
- من خلال إتباع طريقة الحوار والمناقشة، يحاولن التلميذات توضيح مظاهر اهتمام الفن السعودي بفن الإسكتش بعد أن يشاهدن فيلم وثائقي يناقش المقصود بالإسكتش.
- يشاهدن التلميذات عرض تقديمي يناقش تاريخ الاسكتش، يشاهدن التلميذات العرض ومن ثمّ يتناقشن مع بعضهن بغرض تحديد علاقة الفنان العربي بالاسكتش.
- أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم مدعومة بالصور الملونة التي توضح أدوات الإسكتش، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة قراءة جيدة ومتأنية ومشاهدة الصور الملونة بتركيز للخروج بمفهوم شامل عن الموضوع.
- أطلب من التلميذات تصميم لوحة تعليمية توضح العناصر التشكيلية للتصميم.

تتمثل مهمتك في تصميم لوحة تعليمية توضح العناصر التشكيلية للتصميم	
ف	<p><b>الهدف:</b> أن تصممين لوحة.</p> <p><b>مهمتك:</b> أن تتناولين توضيح العناصر التشكيلية للتصميم.</p> <p><b>الهدف:</b> أن تتناولين توضيح العناصر التشكيلية للتصميم.</p> <p><b>المشكلة والتحدى:</b> أن تنفذين اللوحة بشكل جميل وجذاب يوضح الفكرة بشكل يترك أثر لدى المتلقي.</p>
ر	<p><b>الدور:</b> أنت مصممة لوحات تعليمية.</p> <p><b>لقد طلب منك أن تصممي لوحة تعليمية توضح العناصر التشكيلية للتصميم.</b></p> <p><b>وظيفتك:</b> بيان العناصر التشكيلية للتصميم.</p>
و	<p><b>الجمهور:</b> تلميذات المدرسة أو المجتمع.</p> <p><b>تحتاج إلى:</b> توعية الجمهور بالعناصر التشكيلية للتصميم.</p>
ق	<p><b>الموقف:</b> السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق مصممة لوحات تعليمية.</p> <p><b>التحدى:</b> أن تنفذين اللوحة بشكل جميل وجذاب.</p>
ا	<p><b>الناتج والأداء والغرض:</b></p> <p>• لوحة تعليمية جيدة ومناسبة للموضوع وتطرح الفكرة بشكل علمي ودقيق.</p>
ع	<p><b>معايير ومحكات النجاح:</b></p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
التصميم	تصميم يميل إلى العشوائية - عناصر غير مترابطة - وقت طويل في التنفيذ	تصميم منظم - عناصر مترابطة - وقت طويل في التصميم	تصميم منظم - عناصر مترابطة - وقت متوسط في التسليم	تصميم دقيق - عناصر مترابطة - تسليم في أسرع وقت	
الأفكار	أفكار غريبة - غير مرتبطة بفكرة اللوحة - عشوائية في عرضها	أفكار ضعيفة - مرتبطة باللوحة - طريقة العرض غير دقيقة	أفكار قوية - متناسب مع الموضوع - معروضة بشكل منظم	أفكار قوية - متناسب مع الموضوع - معروضة بشكل منظم - تترك أثر جيد في نفس المتلقي	
الألوان	الألوان غير متناسقة - استخدام عدد كبير من الألوان	الألوان متناسقة لحد ما	متناسقة جداً - معبرة عن الفكرة	متناسقة جداً ومتناسقة مع الفكرة - مبهجة - جذابة للعين - مريحة	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

(خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات بالاستراتيجيات +

مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات الحديثة)

+  
ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+  
كتاب الطالب و دليل المعلم

+  
سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+  
مجلدات اختبارات متنوعه

+  
أورق قياس لكل درس

+  
أوراق عمل لكل درس

+  
سجل إنجاز المعلمة

+  
وسجل إنجاز الطالبة

+  
حل أسئلة الكتاب

+  
خرائط ومفاهيم

+  
اثرعات

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

---

طباعة ملونة + السي دي = 100 ريال

طباعة أبيض وأسود + السي دي = 50 ريال

سي دي فقط = 20 ريال (للفرد الواحد)

جميع مرفقات السي دي عن طريق الايميل = 20 ريال

التوصيل داخل الرياض والخرج مجاناً

ولباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة) بقيمة ٥٠ ريال

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

0558396119

0505107025

0551092444

0555107025

0557977722

واتسب التحاضير

0555107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

---

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

---

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للاستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاظير فواز الحربي في  
مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161