



رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة

مادة الحاسب وتقنية المعلومات

الصف الثالث الثانوي

التحضير بطريقة وحدات الملك عبد الله

معلمة المادة



## الأهداف العامة لمادة الحاسب وتقنية المعلومات في المرحلة الثانوية

- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفتياً لسد حاجة البلاد.
- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

## الأهداف الخاصة بمادة الحاسب وتقنية المعلومات للمرحلة الثانوية

- تعليم المتعلم مفهوم الحاسب الآلي وأبرز مميزاته.
- صقل المادة العلمية لدى المتعلم والتركيز على الجانب العملي ومعرفة إمكانات المتعلم.
- تدريب المتعلم بالشكل الصحيح على كيفية استخدام جهاز الحاسوب.
- التدرج في تعليم المادة ووضع الأساس لها للمراحل الثلاث.
- تعريف المتعلم على الأجهزة الموجودة في المعمل وخارج نطاق المدرسة.
- تعليم المتعلم أساسيات تعلم مادة الحاسب الآلي بالمفهوم الصحيح.
- الوصول إلى النتيجة النهائية لمقدرة المتعلم في تعلم المادة كعلمية ونظرية.
- اكتشاف كل ما هو جديد في عالم الحاسب وتوضيحه للمتعلم.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

## توزيع منهج مادة الحاسب وتقنية المعلومات للصف الثالث الثانوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	مفهوم الوسائط المتعددة	الخميس ١٤٣٩/ ١٢ / ٢٦	الأحد ١٤٣٩ / ١٢ / ٢٢	١
	مجالات استخدام الوسائط المتعددة	الخميس ١٤٤٠ / ١ / ٣	الأحد ١٤٣٩ / ١٢ / ٢٩	٢
	التدريب الأول: التخطيط للمشروع - التدريب الثاني: تصميم واجهة المشروع GIMP برنامج -	الخميس ١٤٤٠ / ١ / ١٠	الأحد ١٤٤٠ / ١ / ٦	٣
	التدريب الثالث: برنامج (GIMP) (إضافة مؤثرات مرئية على الصور) - التدريب الرابع: برنامج (GIMP) (دمج الصور)	الخميس ١٤٤٠ / ١ / ١٧	الأحد ١٤٤٠ / ١ / ١٣	٤
	التدريب الخامس: (Audacity) (إضافة ملف صوتي وتحريره) - التدريب السادس: (Audacity) (تسجيل ودمج الأصوات)	الخميس ١٤٤٠ / ١ / ٢٤	الأحد ١٤٤٠ / ١ / ٢٠	٥
	التدريب السابع: بدء العمل على برنامج (Movie Maker) - التدريب الثامن: برنامج (Movie Maker) (إدراج الصور والنص)	الخميس ١٤٤٠ / ٢ / ٢	الأحد ١٤٤٠ / ١ / ٢٧	٦
	التدريب التاسع: برنامج (Movie Maker) (إضافة المؤثرات على الصور) - التدريب العاشر: برنامج (Movie Maker) (التعامل مع المقاطع المرئية)	الخميس ١٤٤٠ / ٢ / ٩	الأحد ١٤٤٠ / ٢ / ٥	٧
	التدريب الحادي عشر: برنامج (Movie Maker) (التعامل مع الصوت) - التدريب الثاني عشر: برنامج (Movie Maker) (تقييم ونشر المشروع)	الخميس ١٤٤٠ / ٢ / ١٦	الأحد ١٤٤٠ / ٢ / ١٢	٨
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠ / ٢ / ٢٣	الأحد ١٤٤٠ / ٢ / ١٩	٩
	الحوسبة السحابية وتطبيقاتها	الخميس ١٤٤٠ / ٢ / ٣٠	الأحد ١٤٤٠ / ٢ / ٢٦	١٠
	أمثلة على خدمات الحوسبة السحابية - تابع أمثلة على خدمات الحوسبة السحابية	الخميس ١٤٤٠ / ٣ / ٧	الأحد ١٤٤٠ / ٣ / ٣	١١
	البيئة والدوائر الرقمية - تعامل الحاسب مع البيانات	الخميس ١٤٤٠ / ٣ / ١٤	الأحد ١٤٤٠ / ٣ / ١٠	١٢
	وحدات قياس البيانات والمعلومات - أنظمة الترميز	الخميس ١٤٤٠ / ٣ / ٢١	الأحد ١٤٤٠ / ٣ / ١٧	١٣
	أنظمة الترميز للحروف العربية - التصميم المنطقي	الخميس ١٤٤٠ / ٣ / ٢٨	الأحد ١٤٤٠ / ٣ / ٢٤	١٤
	الجبر البوليني - مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠ / ٤ / ٦	الأحد ١٤٤٠ / ٤ / ٢	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٠ / ٤ / ٢٠	الأحد ١٤٤٠ / ٤ / ٩	١٧+١٦

<p><b>العنوان: الوحدة الأولى</b></p> <p><b>الموضوع: الوسائط المتعددة</b></p>	<p><b>مادة: الحاسب وتقنية المعلومات</b></p> <p><b>المستوى: الخامس – النظام الفصلي – الفصل الدراسي الأول</b></p>
<p><b>الفترة الزمنية:</b></p>	
<p><b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</b></p>	
<p><b>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدد مفهوم الوسائط المتعددة.</li> <li>• تشرح أهمية استخدام الوسائط المتعددة.</li> <li>• تعدد مكونات الوسائط المتعددة.</li> <li>• تعدد مجالات استخدام الوسائط المتعددة.</li> <li>• تذكر مراحل إنتاج الوسائط المتعددة.</li> <li>• تعدد بعض البرمجيات المستخدمة في إنشاء وتحرير ملفات الوسائط المتعددة.</li> <li>• تصمم مشروع باستخدام معظم مكونات الوسائط المتعددة.</li> </ul>	
<p><b>الأسئلة الأساسية:</b></p>	<p><b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حددي مفهوم الوسائط المتعددة.</li> <li>• اشرحي أهمية استخدام الوسائط المتعددة.</li> <li>• عددي مكونات الوسائط المتعددة.</li> <li>• عددي مجالات استخدام الوسائط المتعددة.</li> <li>• اذكر مراحل إنتاج الوسائط المتعددة.</li> <li>• عددي بعض البرمجيات المستخدمة في إنشاء وتحرير ملفات الوسائط المتعددة.</li> <li>• صممي مشروع باستخدام معظم مكونات الوسائط المتعددة.</li> </ul>	<p><b>ستفهم الطالبة أن:</b></p> <p><b>الفكرة الكبرى: يمكن تعريف الوسائط المتعددة بأنها: منتج يدمج بين النص والصوت والصورة والفيديو باستخدام برمجيات الحاسب لتحقيق أهداف محددة للمستخدمين بطريقة تفاعلية.</b></p> <p><b>الأفهام الباقية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عندما تتأمل أي تطبيق من تطبيقات الوسائط المتعددة، ستلاحظ أنها تتكون غالباً من: النصوص المكتوبة – المؤثرات الصوتية – الرسومات الخطية – الصور الثابتة – الرسوم المتحركة – الفيديو.</li> <li>• في ظل التطورات المتسارعة للتقنية أصبح استخدام الوسائط المتعددة أمراً شائعاً في مختلف المجالات من حولنا، فلا يكاد يخلو يوماً من التعرض لتطبيق من تطبيقاته.</li> <li>• لإنتاج وسائط متعددة تتميز بالكفاءة والفاعلية لابد من المرور بالمراحل التالية: مرحلة التحليل والإعداد (التخطيط) – مرحلة التصميم وكتابة السيناريو – مرحلة التنفيذ والإنتاج – مرحلة النشر والتوزيع.</li> </ul>
<p><b>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</b></p>	
<p><b>ستكون الطالبة قادرة على...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد مفهوم الوسائط المتعددة.</li> <li>• شرح أهمية استخدام الوسائط المتعددة.</li> <li>• تعداد مكونات الوسائط المتعددة.</li> <li>• تعداد مجالات استخدام الوسائط المتعددة.</li> <li>• ذكر مراحل إنتاج الوسائط المتعددة.</li> <li>• تعداد بعض البرمجيات المستخدمة في إنشاء وتحرير ملفات الوسائط المتعددة.</li> <li>• تصميم مشروع باستخدام معظم مكونات الوسائط المتعددة.</li> </ul>	<p><b>ستعرف الطالبة:...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفهوم الوسائط المتعددة.</li> <li>• أهمية الوسائط المتعددة.</li> <li>• مجالات استخدام الوسائط المتعددة.</li> <li>• مراحل إنتاج الوسائط المتعددة.</li> <li>• بعض البرمجيات المستخدمة في إنشاء وتحرير ملفات الوسائط المتعددة.</li> <li>• التدريب الأول: التخطيط للمشروع.</li> <li>• التدريب الثاني: برنامج (GIMP) (تصميم واجهة المشروع).</li> <li>• التدريب الثالث: برنامج (GIMP) (إضافة مؤثرات مرئية على الصور).</li> <li>• التدريب الرابع: برنامج (GIMP) (دمج الصور).</li> <li>• التدريب الخامس: برنامج (Audacity) (إضافة ملف صوتي وتحريره).</li> <li>• التدريب السادس: برنامج (Audacity) (تسجيل ودمج الأصوات).</li> </ul>

التدريب السابع: بدء العمل على برنامج (Movie Maker).  
التدريب الثامن: برنامج (Movie Maker) (إدراج الصور النص).  
التدريب التاسع: برنامج (Movie Maker) (إضافة المؤثرات على الصور).  
التدريب العاشر: برنامج (Movie Maker) (التعامل مع المقاطع المرئية).  
التدريب الحادي عشر: برنامج (Movie Maker) (التعامل مع الصوت).  
التدريب الثاني عشر: برنامج (Movie Maker) (تقييم ونشر المشروع).

### الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

#### المهام الأدائية:

بعد نهاية هذه الوحدة عن الوسائط المتعددة تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مراحل إنتاج الوسائط المتعددة.

#### المحكات الرئيسية:

من خلال أنه ( مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

#### أدلة أخرى:

من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...") سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

### الخطوة الثالثة: خبرات التعليم والتعلم

#### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (عرفي مفهوم الوسائط المتعددة).
- ✓ أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (الوسائط المتعددة).
- ✓ ملاحظة/ أقوم بتقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (الوسائط المتعددة...).
- ✓ أقدّم للطالبات بروشور يتحدث عن الوسائط المتعددة، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ التناقش فيما بينهن بغرض توضيح أهمية استخدام الوسائط المتعددة.
- ✓ أقدّم للطالبات فيديو تعليمي عن مكونات الوسائط المتعددة، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثمّ يقمن بمناقشته مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ أقدّم للطالبات خريطة مفاهيم عن مجالات استخدام الوسائط المتعددة، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن مضمون الخريطة.
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقالة عن البرمجيات المستخدمة في إنشاء وتحرير ملفات الوسائط المتعددة، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة بحث عن مراحل إنتاج الوسائط المتعددة، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.



<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مراحل إنتاج الوسائط المتعددة وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث - البحث عن المصادر والمراجع - تجميع وتنظيم الأفكار - كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
ف	<p><b>مهمتك:</b> أن تكتبين بحث. <b>الهدف:</b> كتابة بحث عن مراحل إنتاج الوسائط المتعددة. <b>المشكلة والتحدى:</b> أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p><b>الدور:</b> أنت باحثة مدققة. <b>لقد طلب منك أن</b> تتقمصين دور الباحثة المدققة ؛ لتتناولي مراحل إنتاج الوسائط المتعددة على شكل بحث علمي دقيق. <b>وظيفتك:</b> بيان مراحل إنتاج الوسائط المتعددة.</p>
و	<p><b>الجمهور:</b> الطالبات أو المجتمع. <b>تحتاج إلى:</b> توعية الجمهور بمراحل إنتاج الوسائط المتعددة.</p>
ق	<p><b>الموقف:</b> السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة. <b>التحدى:</b> أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعي القارئ وتجعليه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p><b>النتائج والأداء والغرض:</b> بحث علمي توضحين فيه مراحل إنتاج الوسائط المتعددة.</p>
ع	<p><b>معايير ومحكات النجاح:</b></p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	تمتيز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	لغة طغى عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة	لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة	لغة صحيحة خالية من الأخطاء الإملائية	لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	تناول بعض عناصر البحث وإهمال الباقي - افتقاد الربط الجيد بين عناصر البحث	تناول أغلب عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - الربط بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	أسلوب غير علمي - ركافة في الصياغة	أسلوب علمي - ركافة في الصياغة	أسلوب علمي - صياغة بشكل جيد	أسلوب علمي مشوق - صياغة راقية إبداعية	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد	تناول الموضوع من أكثر من جانب	تناول أغلب جوانب الموضوع مع إهمال تفاصيل دقيقة وحيوية	تناول جميع جوانب الموضوع بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي المستوى الخامس

(استراتيجيات التعلم الحديثة + خماسي بالاستراتيجيات + تعلم نشط + وحدات مشروع الملك عبد الله + ثلاثي -خطوات اربع)

مع عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم + كتاب الطالب +

الكتاب الالكتروني +

شرح متميز با لفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجانا

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل ٢٤ ساعة)

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض والخرج يضاف قيمة الارسالية **50 ريال**  
للفيدكس المستعجل

**لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:**

**إلكترونياً عن طريق الرابط**

**[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)**

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

**[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)**

**او**

**للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:**

**0558396006**

**0558396004**

**0558396119**

**0505107025**

**0551092444**

**0555107025**

**0557977722**

**واتسب التحاضير**

**0555107025**

**0557977722**

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

**233608010954856**

(اي بان)

**SA5780000233608010954856**

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

**27949172000110**

(اي بان)

**SA0610000027949172000110**

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

**2052558759940**

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

**8001852539**

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

**0101001926001**

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز  
الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

**0554466161**