



رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة

مادة القراءات

الصف الثاني ثانوي

التحضير بطريقة وحدات الملك عبدالله

معلمة المادة



# أهداف التعليم في المرحلة الثانوية

- 1- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- 2- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزلاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- 3- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- 4- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- 5- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- 6- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- 7- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- 8- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- 9- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
- 10- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- 11- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- 12- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- 13- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجهه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

توقيع مديرة المدرسة

.....

# الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم

- (1) أن يحسن المتعلم قراءة القرآن الكريم، وأن يجيد تلاوته:
  - ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
  - ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلى قصر.
  - ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير. وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمثبته عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.
- (2) أن يدرك المتعلم معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:
  - وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
  - مناقشة المتعلم فيما تتضمنه الآيات من معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
  - ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.
- (3) أن يركز المتعلم على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:
  - قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
  - الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
  - بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الفلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سانداً منتشراً.
- (4) التعبد بتلاوة القرآن:
  - إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك .
  - وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وإخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمع من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى ﴿كَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.
- (5) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلم:
  - وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن و أن يحاط الدرس كله بجو من الخشوع.
  - إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.
  - إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملائكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام ﴿ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا حفنهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده﴾.
  - تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام و خشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلب من المتعلم مثل ذلك .
- (6) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلم:
  - الوازع الديني هو رقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
  - هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومتناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

## معلومات عن المعلمة

- ✿ الاسم:
- ✿ المؤهل:
- ✿ التخصص:
- ✿ الصفوف التي تدرسها:
- ✿ مواد التدريس:
- ✿ أسم المدرسة:

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

## توزيع منهج القراءات

## الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعريف برواية قالون عن نافع - تطبيقات على التعريف بالراوي قالون عن نافع</li> </ul>	الخميس 1439/12/26	الأحد 1439/12/22	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستعاذة والبسمة - تطبيقات على الاستعاذة والبسمة</li> </ul>	الخميس 1440/1/3	الأحد 1439/1/29	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ميم الجمع - تطبيقات على ميم الجمع</li> </ul>	الخميس 1440/1/10	الأحد 144 /1/ 6	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>هاء الكناية - تطبيقات على هاء الكناية</li> </ul>	الخميس 1440/1/17	الأحد 1440/1/13	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>المد والقصر - تطبيقات على المد والقصر</li> </ul>	الخميس 1440/1/24	الأحد 1440/1/20	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الهمزتان من كلمة - تطبيقات على الهمزتين من كلمة</li> </ul>	الخميس 1440/2/2	الأحد 1440/1/27	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الهمزتان من كلمتين - تطبيقات على الهمزتين من كلمتين</li> </ul>	الخميس 1440/2/9	الأحد 1440/2/5	7
	مراجعة عامة	الخميس 1440/2/16	الأحد 1440/2/12	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الهمز المفرد - تطبيقات على الهمز المفرد</li> </ul>	الخميس 1440/2/23	الأحد 1440/2/19	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>النقل والإظهار والإدغام - تطبيقات على النقل والإظهار والإدغام</li> </ul>	الخميس 1440/2/30	الأحد 1440/2/26	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الفتح والإمالة والراءات واللامات - تطبيقات على الفتح والإمالة والراءات واللامات</li> </ul>	الخميس 1440/3/7	الأحد 1440/3/3	11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط - تطبيقات على الوقف على أواخر الكلم ومرسوم الخط</li> </ul>	الخميس 1440/3/14	الأحد 1440/3/10	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ياءات الإضافة - تطبيقات على ياءات الإضافة</li> </ul>	الخميس 1440/3/21	الأحد 1440/3/17	13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ياءات الزوائد - تطبيقات على ياءات الزوائد</li> </ul>	الخميس 1440/3/28	الأحد 1440/3 /24	14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكلمات الفرشية - تطبيقات على الكلمات الفرشية</li> </ul>	الخميس 1440/4/6	الأحد 1440/ 4/2	15
	الاختبارات	الخميس 1440/4/20	الأحد 1440/4/9	17+16

<p><b>العنوان: الوحدة الأولى</b></p>	<p><b>مادة: القراءات (3/ت)</b></p>
<p><b>الموضوع: التعريف بالراوي قالون عن نافع</b></p>	<p><b>المستوى: الثالث – النظام الفصلي للتعليم الثانوي</b> <b>مدارس تحفيظ القرآن الكريم</b></p>
<p><b>الفترة الزمنية:</b></p>	
<p><b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</b></p>	
<p><b>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقدم ترجمة الراوي قالون عن نافع.</li> <li>• تعدد بعض من صفات الراوي قالون عن نافع.</li> <li>• تحدد مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي.</li> <li>• تبين اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.</li> <li>• تستفيد من الجوانب التربوية والمنهجية في ترجمة قالون عن نافع.</li> <li>• تستشعر جهود القراء في نقل القرآن الكريم بالتلقي، وحرصهم على تعليمه.</li> <li>• تطبق مصطلحات الضبط على رواية قالون عن نافع.</li> </ul>	
<p><b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b></p>	<p><b>الأسئلة الأساسية:</b></p>
<p><b>ستفهم الطالبة أن:</b></p> <p><b>الفكرة الكبرى: قالون هو عيسى بن مينا بن وردان، ويكنى بأبي موسى، ويلقب بقالون، وهو قارئ المدينة ونحوها، وهو ربيب نافع – ابن زوجته – ولازم نافعاً كثيراً، ولقبه بقالون، لجودة قراءته.</b></p> <p><b>الأفهام الباقية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تنتشر رواية قالون في ليبيا وتونس وأجزاء من الجزائر.</li> <li>■ تعددت طباعة المصحف الشريف في العصر الحديث، وبعض المطابع استخدمت في طباعة المصحف لونا واحداً، والبعض الآخر منها استعملت أكثر من لون نظراً لتطور وسائل الطباعة، ومن هذه المطابع مطابع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الذي طبع المصحف بعدة روايات من ضمنها رواية قالون عن نافع.</li> </ul>	<p>لماذا لقب قالون بهذا اللقب؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ضعي عنواناً قصيراً لهاتين المقولتين:</li> <li>1- قال الإمام نافع لقالون (كم تقرأ علي ! اجلس إلى اسوانة حتى أرسل لم من يقرأ عليك).</li> <li>2- سئل قالون كم قرأت علي نافع فقال: (مالاً أحصيه كثرة إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة).</li> <li>• ارسمي خريطة ذهنية مبينة فيها تسلسل سند الراوي قالون.</li> <li>• استنتجي الفرق بين علامة الإمالة في مصحف حفص ومصحف قالون.</li> </ul>
<p><b>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة</b></p>	
<p><b>ستعرف الطالبة:...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تقديم ترجمة الراوي قالون عن نافع.</li> <li>■ تعداد بعض من صفات الراوي قالون عن نافع.</li> <li>■ تحديد مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي.</li> <li>■ بيان اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.</li> <li>■ تطبيق مصطلحات الضبط على رواية قالون عن نافع.</li> </ul>	<p><b>ستكون الطالبة قادرة على...:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعرف بالراوي قالون عن نافع.</li> <li>■ التعرف بالراوي قالون عن نافع.</li> </ul>

## الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

### المهام الأدائية:

- بعد نهاية هذه الوحدة عن التعريف بالراوي قالون عن نافع تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.

### المحكات الرئيسية:

- من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

### أدلة أخرى:

- من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...)" سيعرض الطالب مدى تحصيله للنتائج المرغوبة.....

## الخطوة الثالثة: خبرات التعليم والتعلم

### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي (لماذا لقب قالون بهذا اللقب؟).
- أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (التعريف بالراوي قالون عن نافع).
- ملاحظة/ أقوم بتقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (قالون – نقل القرآن الكريم بالتلقي – مصطلحات الضبط...).
- أقدّم للطالبات بروشور يتحدث عن الراوي قالون عن نافع، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح ترجمة مختصرة لحياته.
- أقدّم للطالبات خريطة مفاهيم عن صفات الراوي قالون عن نافع، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن مضمون الخريطة.
- يستمعن الطالبات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: (حددي مكان انتشار رواية قالون عن نافع في العالم الإسلامي)، أكلّف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقالة عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- أطلب من الطالبات كتابة بحث عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.



## (المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: التعريف بالراوي قالون عن نافع

المستوى: الثالث – النظام الفصلي للتعليم الثانوي مدارس تحفيظ القرآن الكريم

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع – تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
<b>ف</b>	<p><u>مهمتك</u>: أن تكتبين بحث. <u>الهدف</u>: كتابة بحث عن اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع. <u>المشكلة والتحدى</u>: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
<b>ر</b>	<p><u>الدور</u>: <u>أنتِ باحثة مدققة</u>. <u>لقد طلب منك أن تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع على شكل بحث علمي دقيق.</u> <u>وظيفتك</u>: بيان اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.</p>
<b>و</b>	<p><u>الجمهور</u>: الطالبات أو المجتمع. <u>تحتاج إلى</u>: توعية الجمهور باصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.</p>
<b>ق</b>	<p><u>الموقف</u>: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة. <u>التحدى</u>: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعي القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
<b>ا</b>	<p><u>النتائج والأداء والغرض</u>: بحث علمي توضحين فيه اصطلاحات الضبط في مصحف المدينة النبوية لرواية قالون عن نافع.</p>
<b>ع</b>	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	لغة طغت عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة	لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة	لغة صحيحة خالية من الأخطاء الإملائية	لغة فصحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	تناول بعض عناصر البحث وإهمال الباقي - افتقاد الربط الجيد بين عناصر البحث	تناول أغلب عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - لم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	تناول جميع عناصر البحث - الربط بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	أسلوب غير علمي - ركافة في الصياغة	أسلوب علمي - ركافة في الصياغة	أسلوب علمي - صياغة بشكل جيد	أسلوب علمي مشوق - صياغة راقية إبداعية	
المحتوى	تناول الموضوع من جانب واحد	تناول الموضوع من أكثر من جانب	تناول أغلب جوانب الموضوع مع إهمال تفاصيل دقيقة وحيوية	تناول جميع جوانب الموضوع بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

“الأخوة معلمين و معلمات “مدراس تحفيظ القرآن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

وبجميع طرق التحضير الحديثة

تحضير خماسي + مشروع الملك عبدالله ” وحدات “+ الاستراتيجيات (

(الحديثة + مسرد

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصورة

+

أوراق عمل

ريال 150 = طباعة ملونة + السي دي

ريال 80 = طباعة أبيض وأسود + السي دي

( للفرد الواحد ) ريال 20 = سي دي فقط

ريال 20 = جميع مرفقات السي دي عن طريق الايميل

التوصيل داخل مدينة الرياض والخرج مجانا

50 لمن هم خارج مدينة الرياض والخرج يضاف قيمة الارسالية

للفيدكس المستعجل ريال

:لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة  
او الشراء عن طريق الايميل  
من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

:للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

واتسبب التحاضير

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان )

SA0610000027949172000110

---

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان )

SA5780000233608010954856

---

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز  
الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161