

رؤية  
VISION 2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة

# مادة التربية الفنية الصف السادس الابتدائي التحضير بطريقة مسرد اليزر ١

معلمة المادة



# الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

## تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

## نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.

- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

## دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي

# الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف السادس الابتدائي

## مجال الرسم:

- التعرف على مهارات استخدام خامة اللون المناسبة على الخامات المختلفة.
- مناقشة مواضيع من الخيال والبيئة والطبيعة والتعبير عن الأفكار والمشاعر.
- التعرف على أساليب الرسم من خلال المنظور الخطي البسيط والتأكيد على النسبة والتناسب عناصر العمل الفني.
- مناقشة العلاقات والقيم في وحدات الفنون الإسلامية المستخدمة في لوحات فنانين محترفين محليين وعالميين.
- التعرف على بعض الحرف الفنية والاستفادة من بعض التقنيات البسيطة والخبرات والمهارات العملية في تصميمات تراثية لأعمال جمالية ووظيفية.
- ملاحظة الحركة في الألعاب الرياضية ورسم موضوعات من خلال الأنشطة التي يمارسها المتعلم في المدرسة وخارجها.

## مجال الزخرفة:

- مشاهدة نماذج لزخارف نباتية إسلامية وتذوق القيم الفنية فيها.
- معرفة بعض المصطلحات الزخرفية، كالتحوير والتجريد وإدراك قيمتها الفنية.
- رسم وحدة زخرفية نباتية بسيطة تتحقق فيها قواعد الزخرفة.
- إدراك القيمة الجمالية للاتزان في الأعمال الزخرفية.

## مجال الخزف:

- معرفة طرق معالجة وإعداد الطين المناسب للعمل الخزفي.
- ممارسة تكوين الزخرفة البارزة على أسطح وحدات خزفية مشكلة بطريقة الشرائح.
- مشاهدة بعض الصور للمساكن القديمة والحديثة المنفذة بالطين.
- معرفة مساهمات المسلمين في تطور صناعة الفخار ومقارنتها بالخزف الشعبي.

- معرفة أنواع الأكاسيد الملونة والطلاءات الزجاجية المستخدمة في أعمال الخزف.
- تقدير القيمة الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الخزفية المعروضة.

### مجال النسيج:

- التمييز بين أنواع وخصائص الخيوط النسجية القطنية والصوفية.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول خشبي.
- استعراض أعمال نسجية من التراث الشعبي القديم من البيئة السعودية.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

### مجال الطباعة:

- عرض مختارات لأعمال الطباعة بالتفريغ (الاستنسل) في التراث الشعبي وتذوق القيم الجمالية فيه.
- إدراك مفهوم السالب والموجب في الطباعة بالتفريغ.
- الإلمام بمهارات استخدام أدوات وخامات الطبع.
- تكرار طبع وحدة زخرفية بسيطة بأكثر من لونين بطريقة التفريغ (فصل الألوان).
- التعرف على بعض القيم الجمالية واتخاذها معايير عند اختيار أفضل الأعمال.

### مجال أشغال المعادن:

- اكتساب مهارة التشكيل البسيط والوصل الميكانيكي لقطع الصفيح.
- إنتاج أعمال فنية ثلاثية الأبعاد من المعدن باستخدام الخامات المستهلكة من العلب الفارغة.
- اكتساب بعض المصطلحات الفنية الدقيقة المتعلقة بالموضوع.
- مشاهدة ونقد بعض الأعمال ذات العلاقة.
- التعرف على معنى التجاور المنسجم بين عناصر الكتلة.



## مجال أشغال الخشب:

- القدرة على التشكيل السطحي لخامة الخشب.
- التمكن من التحكم بالأخشاب المسطحة التي لا تزيد عن ١١ ملم.
- القدرة على إحداث الحفر الغائر بواسطة الأخشاب الطبقية (الأبلكاج) عن طريق النزع.
- اكتساب المفاهيم المناسبة والمتعلقة بجماليات الحفر السطحي للأخشاب.
- نقد وتذوق أعمال الحفر السطحي لفنانين سابقين.
- تنفيذ عمل واحد بالحفر السطحي يمارس فيه القطع البسيط وبعض طرق الشخذ (الأخذ).

## مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- مشاهدة صور ونماذج أعمال فنية منغدة بعجينة الورق.
- تذوق الأعمال الفنية المعروضة وإدراك القيمة الفنية لملامس السطوح والكتلة في العمل الفني.
- الإلمام بطرق إعداد عجينة الورق ومهارات التشكيل بها.
- تنفيذ عمل فني مؤكداً على عنصر ملامس السطوح والكتلة.
- تنفيذ عمل فني نصف مجسم مؤلف من مجموعة متجانسة من الخامات المستهلكة.
- إدراك القيم الجمالية لملامس السطوح والكتلة في الأعمال الفنية المعروضة والمنتجة.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

| م  | اسم الدرس | التاريخ | توقيع المعلمة | توقيع المديرية |
|----|-----------|---------|---------------|----------------|
| ١  |           |         |               |                |
| ٢  |           |         |               |                |
| ٣  |           |         |               |                |
| ٤  |           |         |               |                |
| ٥  |           |         |               |                |
| ٦  |           |         |               |                |
| ٧  |           |         |               |                |
| ٨  |           |         |               |                |
| ٩  |           |         |               |                |
| ١٠ |           |         |               |                |
| ١١ |           |         |               |                |
| ١٢ |           |         |               |                |
| ١٣ |           |         |               |                |
| ١٤ |           |         |               |                |
| ١٥ |           |         |               |                |
| ١٦ |           |         |               |                |
| ١٧ |           |         |               |                |
| ١٨ |           |         |               |                |
| ١٩ |           |         |               |                |
| ٢٠ |           |         |               |                |



## توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف السادس الابتدائي

| ملاحظات | الدروس                              | التاريخ           |                  | الأسبوع |
|---------|-------------------------------------|-------------------|------------------|---------|
|         |                                     | إلى               | من               |         |
|         | التهيئة والاستعداد                  | الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦ | الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢ | ١       |
|         | أسس التصميم في الرسم                | الخميس ١٤٤٠/١/٣   | الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٩ | ٢       |
|         | وطن .. العطاء                       | الخميس ١٤٤٠/١/١٠  | الأحد ١٤٤٠/١/٦   | ٣       |
|         | الرسم بالألوان الزيتية              | الخميس ١٤٤٠/١/١٧  | الأحد ١٤٤٠/١/١٣  | ٤       |
|         | الرسم بالألوان الزيتية              | الخميس ١٤٤٠/١/٢٤  | الأحد ١٤٤٠/١/٢٠  | ٥       |
|         | التجريدية في الرسم                  | الخميس ١٤٤٠/٢/٢   | الأحد ١٤٤٠/١/٢٧  | ٦       |
|         | التشعب الزخرفي من نقطة              | الخميس ١٤٤٠/٢/٩   | الأحد ١٤٤٠/٢/٥   | ٧       |
|         | التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة      | الخميس ١٤٤٠/٢/١٦  | الأحد ١٤٤٠/٢/١٢  | ٨       |
|         | اخراج الاعمال السابقة               | الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣  | الأحد ١٤٤٠/٢/١٩  | ٩       |
|         | الحفر والطباعة بالقوالب الاعداد     | الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠  | الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦  | ١٠      |
|         | الحفر والطباعة بالقوالب التنفيذ     | الخميس ١٤٤٠/٣/٧   | الأحد ١٤٤٠/٣/٣   | ١١      |
|         | تشكيل آنية خزفية منتظمة الشكل       | الخميس ١٤٤٠/٣/١٤  | الأحد ١٤٤٠/٣/١٠  | ١٢      |
|         | تكوينات زخرفية غائرة على سطح الطينة | الخميس ١٤٤٠/٣/٢١  | الأحد ١٤٤٠/٣/١٧  | ١٣      |
|         | درس اثرائي                          | الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨  | الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤  | ١٤      |
|         | التقويم النهائي                     | الخميس ١٤٤٠/٤/٦   | الأحد ١٤٤٠/٤/٢   | ١٥      |
|         | الاختبارات                          | الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠  | الأحد ١٤٤٠/٤/٩   | ١٧+١٦   |

| أداة التقويم | الإجراءات         | إستراتيجية<br>التدريس | المهارة             | الهدف   | المكون             | الحصة   |
|--------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---|--------------------|---------|
| أوراق قياس   | ص ١٠ كتاب الطالبة | التعلم التعاوني       | التذكر-<br>التوضيح  | ذكر مفهوم التجريد-<br>بيان كيفية تجريد شكل<br>طبيعي                         | التجريدية في الرسم | الأولى  |
| تكليف منزلي  | ص ١٤ كتاب الطالبة | مهارة تفكير           | الاستنتاج-<br>الوصف | استنتاج خصائص<br>الأعمل التجريدية-<br>وصف أهمية الأعمال<br>الفنية التجريدية | التجريدية في الرسم | الثانية |

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

(خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات بالاستراتيجيات + مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات  
الحديثة)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب و دليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+  
مجلدات اختبارات متنوعه

+  
أورق قياس لكل درس

+  
أوراق عمل لكل درس

+  
سجل إنجاز المعلمة

+  
وسجل إنجاز الطالبة

+  
حل أسئلة الكتاب

+  
خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح مامز بالففءفءو لءمفع ءروس المنهء

---

طباءة ملونة + السف ءف = 100 رفال

طباءة أفض وأسوء + السف ءف = 50 رفال

سف ءف فقط = 20 رفال (للف الواءء)

ءمفع مرفقات السف ءف عن طرفق الافل = 20 رفال

الءوففل ءااء الرفاض والءرف ءءانا

ولباقف ءءن المملكة عبر الففءكس ( المسءءءل ٢٤ ساعة) بقمفة ٥٠ رفال

لءءر طلبكم وءسءءل معلوماء الإساءام:

إلكءرونفاً عن طرفق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

0557977722

واتسب التحاضير

0555107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

---

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة



233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

---

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاظير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161