

رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة



مادة القرآن الكريم الصف الثالث الثانوي التحضير بطريقة وحدات الملك عبدالله

معلمة المادة

أهداف التعليم في المرحلة الثانوية

- ١- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- ٢- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- ٣- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- ٤- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- ٥- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- ٦- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- ٧- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- ٨- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- ٩- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
- ١٠- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- ١١- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- ١٢- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازداد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- ١٣- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجهه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

توقيع مديرة المدرسة

.....

الأهداف العامة لتدريس مادة القرآن الكريم

- (١) أن يحسن المتعلم قراءة القرآن الكريم، وأن يجيد تلاوته:
 - ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
 - ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلى قصر.
 - ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير. وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمثبته عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.
- (٢) أن يدرك المتعلم معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:
 - وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
 - مناقشة المتعلم فيما تتضمنه الآيات من معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
 - ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.
- (٣) أن يركز المتعلم على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:
 - قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
 - الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
 - بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الفلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سائداً منتشراً.
- (٤) التعبد بتلاوة القرآن:
 - إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك .
 - وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وأخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمع من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى {فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَؤُلَاءِ شَهِيدًا} قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.
- (٥) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلم:
 - وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن و أن يحاط الدرس كله بجو من الخشوع.
 - إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.
 - إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملانكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام ﴿ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا أحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده﴾.
 - تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام و خشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلب من المتعلم مثل ذلك .
- (٦) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلم:
 - الوازع الديني هو رقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
 - هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

معلومات عن المعلمة

الاسم: 

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 



المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

توزيع منهج القرآن الكريم

الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	■ حفظ سورة العنكبوت (٣٥-١) - حفظ سورة العنكبوت (٦٩-٣٦) - حفظ سورة الروم (٣٠-١)	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	■ حفظ سورة الروم (٦٠-٣١) - حفظ سورة لقمان (٣٤-١) - حفظ سورة السجدة (٣٠-١)	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	■ حفظ سورة الأحزاب (٢٥-١) - حفظ سورة الأحزاب (٥٠-٢٦) - حفظ سورة الأحزاب (٧٣-٥١)	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	■ حفظ سورة سبأ (١٨-١) - حفظ سورة سبأ (٣٦-١٩) - حفظ سورة سبأ (٥٤-٣٧)	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	■ حفظ سورة فاطر (١٥-١) - حفظ سورة فاطر (٣٠-١٦) - حفظ سورة فاطر (٤٥-٣١)	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	■ حفظ سورة يس (٢٤-١) - حفظ سورة يس (٥٠-٢٥) - حفظ سورة يس (٨٣-٥١)	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	■ حفظ سورة الصافات (٤٥-١) - حفظ سورة الصافات (٩٠-٤٦) - حفظ سورة الصافات (١٣٥-٩١)	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	■ حفظ سورة الصافات (١٨٢-١٣٦) - حفظ سورة ص (٤٤-١) - حفظ سورة ص (٨٨-٤٥)	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	■ حفظ سورة الزمر (٣١-١) - حفظ سورة الزمر (٥٥-٣٢) - حفظ سورة الزمر (٧٥-٥٦)	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	■ حفظ سورة غافر (٢٤-١) - حفظ سورة غافر (٥٠-٢٥) - حفظ سورة غافر (٨٥-٥١)	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	■ حفظ سورة فصلت (١٨-١) - حفظ سورة فصلت (٣٦-١٩) - حفظ سورة فصلت (٥٤-٣٧)	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	■ حفظ سورة الشورى (١٨-١) - حفظ سورة الشورى (٣٦-١٩) - حفظ سورة الشورى (٥٣-٣٧)	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	■ حفظ سورة الزخرف (٣٠-١) - حفظ سورة الزخرف (٦٠-٣١) - حفظ سورة الزخرف (٨٩-٦١)	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	■ حفظ سورة الدخان (٢٠-١) - حفظ سورة الدخان (٤٠-٢١) - حفظ سورة الدخان (٥٩-٤١)	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	■ حفظ سورة الجاثية (٢٠-١) - حفظ سورة الجاثية (٣٧-٢١) - حفظ سورة الأحقاف (٣٥-١)	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

الصف	المستوى الخامس - مدارس تحفيظ القرآن الكريم	المادة	القرآن الكريم (٥/ت)	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	التاريخ								
ملخص الوحدة	حفظ سورة العنكبوت								
المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة					الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة				
الأهداف الرئيسية					الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)				
يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:					الفكرة الكبرى:				
<ul style="list-style-type: none"> ➢ تراعي آداب تلاوة القرآن الكريم، كالطهارة والإنصات واحترام المصحف. ➢ تتلو آيات السورة تلاوة موجودة. ➢ ترتل الآيات الكريمة وتحسن الصوت في القراءة. ➢ توضح بعض معاني الكلمات الجديدة في الآيات الكريمة. ➢ تذكر أبرز المواضيع التي ناقشتها الآيات الكريمة. ➢ تعدد بعض فضائل سورة العنكبوت. ➢ تحدد موقع سورة العنكبوت من المصحف الشريف. ➢ تستنبط بعض الآداب والعبر من السورة الكريمة. ➢ تراعي أحكام التجويد التي درستها أثناء التلاوة. ➢ تحفظ الآيات الكريمة حفظاً متقناً. 					<p>سورة العنكبوت مكية وموضوعها العقيدة في أصولها الكبرى الوجدانية الرسالة البعث والجزاء ومحور السورة الكريمة يدور حول الإيمان وسنة الابتلاء في هذه الحياة لأن المسلمين في مكة كانوا في أقصى أنواع المحنة والشدة ولهذا جاء الحديث عن موضوع الفتنة والابتلاء في هذه السورة مطولا مفصلا وبوجه خاص عند ذكر قصص الأنبياء.</p> <p>ستفهم الطالبة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ سميت "سورة العنكبوت" لأن الله ضرب العنكبوت فيها مثلا للآثام المنحوتة والآلهة المزعومة " مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا ." ▪ أخرج الدراقطني في السنن عن عائشة عنها أن رسول الله كان يصلي في كسوف الشمس والقمر أربع ركعات وأربع سجعات يقرأ في الركعة الأولى بالعنكبوت أو الروم وفي الثانية "بيس". 				

الأسئلة الأساسية:	ستعرف الطالبة:	ستكون الطالبة قادرة على:
<p>س : ما آداب تلاوة القرآن الكريم؟</p> <p>س : هل سورة العنكبوت مدنية أم مكية؟</p> <p>س : ما أبرز الموضوعات التي تحدثت فيها هذه سورة العنكبوت؟</p> <p>س : أكملني من إرشادات السورة..... و.....</p> <p>س : استخرجي حكماً تجويدياً من هذه الآيات.</p> <p>س : حددي موقع سورة العنكبوت من المصحف الشريف.</p> <p>س : كم عدد آيات سورة العنكبوت؟</p> <p>س : عددي بعض فضائل سورة العنكبوت.</p>	<p>✚ التلاوة الصحيحة الموجودة للآيات.</p> <p>✚ أحكام تجويدية من الآيات.</p> <p>✚ معاني بعض الكلمات.</p> <p>✚ توجيهات وإرشادات للآيات.</p>	<p>📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال تلاوة القرآن الكريم وتجويده.</p> <p>📖 تلاوة الآيات تلاوة موجودة.</p> <p>📖 تعرف بعض المعاني وأسباب النزول إن وجدت.</p> <p>📖 تكوين اتجاه إيجابي نحو حفظ القرآن الكريم.</p> <p>📖 بيان توجيهات وإرشادات الآيات.</p> <p>📖 ذكر الأحكام التجويدية الواردة في الآيات.</p>

الخطوة ٢: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣: خبرات التعلم والتعليم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم الطالبة بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> كتابة قصة من السورة. عمل مطوية عن أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة. 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات.</p> <p>القدرة على تنفيذ المهمات الأدائية المطلوبة منها، يتم التقييم من خلال جدول (مبتدئ - نام - كفاء - متميز).</p>	<p>من خلال الأدلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> النشاط المنزلي. اختبارات فجائية قصيرة. التذكير الأكاديمي. المفكرات. كتابة تلخيص. اختبارات طويلة. الملاحظات. تقويم ذاتي. 	<p>مدخل يكون بكتابة اسم السورة على السبورة وتحديد بداية الدرس الجدید ونهايته كتمهید لإثارة انتباه الطالبات وهي ما تسمى بالتهيئة الحافزة.</p> <p>أبدأ بذكر بعض آداب تلاوة القرآن الكريم وبعض أحكام التجويد وفضل تلاوة القرآن الكريم وذكر أسباب نزول السورة إن وجدت والمعنى العام للآيات أو قصة تحوي عبرة أو عظة.</p> <p>أقوم بابرار الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام.</p> <p>تقسيم الطالبات لعدة مجموعات وتحديد مهمة لكل فرد في هذه المجموعة.</p> <p>تلاوة نموذجية للآيات من (المعلمة أو شريط تسجيل أو سي دي كمبيوتر) ومتابعة جميع الطالبات بوضع الإصبع تحت الكلمة التي تتلى.</p> <p>إعادة تلاوة الآيات مع ترديد الآيات بعد القارئ بحيث تكون الآيات مجزأة إلى مقاطع صغيرة ليستطعن الطالبات التردد.</p> <p>تلاوة الطالبات للآيات بصوت منخفض وذلك أثناء تجهيز السبورة وترتيبها على النحو التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة آية مختارة من السورة متضمنة لبعض أحكام التجويد المناسبة لمناقشتها مع الطالبات. عرض جدول لبعض الكلمات التي يصعب على الطالبات نطقها وتدريب الطالبات عليها. جدول الكلمات ومعناها. جدول للمقارنة بين كلمتين. <p>تلاوة طالبة من كل مجموعة للآيات المعروضة على السبورة ومناقشة المجموعات في ذلك.</p> <p>توزيع بروشور فيه مختصر للآداب التلاوة ومعاني الآيات وأحكام التجويد الواردة فيها وأسباب النزول وتوجيهات وإرشادات الآيات.</p> <p>تدريب الطالبات على الكلمات التي يصعب عليهن تلاوتها من خلال الجدول الموجود على السبورة.</p> <p>مناقشة الطالبات في المعنى العام للآيات.</p> <p>تلاوة طالبة بعد الأخرى من كل مجموعة وتصويب الأخطاء لها من قبل طالبة محددة من المجموعة مع التوجيه للجميع.</p> <p>مسابقة بين المجموعات في تلاوة الآيات.</p> <p>عقد اختبار للسورة ويتم فيه التصحيح من قبل الطالبات أنفسهن بالتبادل فيما بينهن مع التوجيه لهن للتدريب على التقويم الذاتي.</p> <p>في النهاية أطلب من الطالبات كتابة قصة من الآيات - تنفيذ مطوية عن القرآن الكريم عن أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار. كتابة البحث. عمل مطوية. كتابة قصة. تنفيذ نشاطات كتابي الطالب والنشاط. حل أوراق العمل. المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم. جمع المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> تقديم التمهيد. تحديد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة إلقاءية - تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد. تلاوة نموذجية للنصوص. التعزيز المناسب. تقسيم المجموعات. إعداد أوراق العمل. إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم.

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف أغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر واضح وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	تناول جانب واحد من الموضوع	تناول أغلب جوانب الموضوع	تناول جميع جوانب وأوجه الموضوع	تناول جميع جوانب وأوجه الموضوع بدقة متناهية	

اسم الوحدة		الصف	تتمثل مهمتك في:
هـ	الهدف	مهمتك: كتابة قصة – تنفيذ مطوية.	<p>المهمة الأدائية:</p> <p>➤ كتابة قصة من الآيات.</p> <p>➤ عمل مطوية عن السورة:</p> <p>أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة.</p> <p>➤ مصادر البحث (الإنترنت – مكتبة المدرسة أو البيت أو المسجد – الكتاب).</p>
		الهدف: توظيف الدروس اللغوية.	
		المشكلة والتحدي: طرحها بطريقة شيقة، وسلسة وتحقيق الفائدة والمتعة للقارئ.	
د	الدور	أنت: كاتبة.	
		وظيفتك: تنفيذ القصة والمطوية.	
ج	الجمهور	الطالبات أو المجتمع.	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو: سياق الكاتبة القصصية.	
ا	الناتج والأداء والغرض	<ul style="list-style-type: none"> ● تنفيذ رسم القصة والمطوية. 	
ع	معايير ومحكات النجاح	<ul style="list-style-type: none"> ● الإمام بجوانب القصة والمطوية. ● إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة. ● الشمولية. ● الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي. 	

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
المدخل والتمهيد.		١٤ / / هـ			
عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.		١٤ / / هـ			
تقسيم المجموعات.		١٤ / / هـ			
التلاوة النموذجية.		١٤ / / هـ			
إعادة التلاوة وترديد الطالبات مع القارئ.		١٤ / / هـ			
تلاوة المجموعات.		١٤ / / هـ			
مناقشة الطالبات في (أسباب النزول - الكلمات المشككة - المعنى العام - بعض أحكام التجويد).		١٤ / / هـ			
توزيع البروشور ومناقشته.		١٤ / / هـ			
مسابقة تلاوة المجموعات.		١٤ / / هـ			

الأخوة معلمين و معلمات “مدراس تحفيظ القرآن”

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

وبجميع طرق التحضير الحديثة

(تحضير خماسي + مشروع الملك عبدالله ” وحدات “ + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد)

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصوره

+

أوراق عمل

طباعة ملونة + السي دي = ١٥٠ ريال

طباعة أبيض وأسود + السي دي = 80 ريال

سي دي فقط = 20 ريال (للصف الواحد)

جميع مرفقات السي دي عن طريق الايميل = 20 ريال

التوصيل داخل مدينة الرياض والخرج مجانا

لمن هم خارج مدينة الرياض والخرج يضاف قيمة الارسالية 50ريال للفيدكس المستعجل

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

www.mta.sa/c

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0555107025](tel:0555107025)

[0505107025](tel:0505107025)

[0557977722](tel:0557977722)

واتسب التحاضير

0505107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين و المعلمات خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض
سعد عبدالرحمن العتيبي
2052558759940

سامبا
سعد عبدالرحمن العتيبي
8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي
0101001926001

للأخوة أصحاب المكاتب الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاظير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161