

رؤية  
VISION 2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة

# مادة الحاسب وتقنية المعلومات الصف الثالث الثانوي التحضير بالطريقة البنائية

معلمة المادة



## الأهداف العامة لمادة الحاسب وتقنية المعلومات في المرحلة الثانوية

- متابعة تحقق الولاء لله وحده وجعل كافة الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه.
- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة المتعلم إلى الكون والإنسان والحياة وتزويده بالمفاهيم الأساسية التي تجعله معتزاً بدينه قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.
- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص المملكة العربية السعودية.
- تعهد قدرات المتعلم واستعداداته وتوجيهها لما يحقق أهداف التربية الإسلامية.
- تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم وتعميق روح البحث والتدريب والتتبع المنهجي واستخدام المراجع وتعود طرق الدراسة السليمة.
- إعداد المتعلم القادر لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في مختلف التخصصات.
- تهيئة سائر المتعلمين للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- تخريج عدداً من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد.
- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- رعاية المتعلمين على أساس الإسلام وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة من حياتهم بنجاح وسلام.
- إكسابهم مهارة المطالعة النافعة والرغبة من الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجهه به المتعلم الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

## الأهداف الخاصة بمادة الحاسب وتقنية المعلومات

- تعليم المتعلم مفهوم الحاسب الآلي وأبرز مميزاتة.
- صقل المادة العلمية لدى المتعلم والتركيز على الجانب العملي ومعرفة إمكانيات المتعلم.
- تدريب المتعلم بالشكل الصحيح على كيفية استخدام جهاز الحاسوب.
- التدرج في تعليم المادة ووضع الأساس لها للمراحل الثلاث.
- تعريف المتعلم على الأجهزة الموجودة في المعمل وخارج نطاق المدرسة.
- تعليم المتعلم أساسيات تعلم مادة الحاسب الآلي بالمفهوم الصحيح.
- الوصول إلى النتيجة النهائية لمقدرة المتعلم في تعلم المادة كعلمية ونظرية.
- اكتشاف كل ما هو جديد في عالم الحاسب وتوضيحه للمتعلم.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

## توزيع منهج مادة الحاسب وتقنية المعلومات للصف الثالث الثانوي

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	مفهوم الوسائط المتعددة	الخميس ٢٦ / ١٢ / ١٤٣٩	الأحد ٢٢ / ١٢ / ١٤٣٩	١
	مجالات استخدام الوسائط المتعددة	الخميس ٣ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٢٩ / ١٢ / ١٤٣٩	٢
	التدريب الأول: التخطيط للمشروع - التدريب الثاني: برنامج تصميم واجهة المشروع GIMP	الخميس ١٠ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٦ / ١ / ١٤٤٠	٣
	( إضافة مؤثرات مرئية على الصور) - التدريب GIMP الثالث: برنامج (دمج الصور) GIMP الرابع: برنامج (	الخميس ١٧ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ١٣ / ١ / ١٤٤٠	٤
	( إضافة ملف صوتي وتحريره) - التدريب السادس: Audacity التدريب الخامس: ( تسجيل ودمج الأصوات) Audacity	الخميس ٢٤ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٢٠ / ١ / ١٤٤٠	٥
	( التدريب الثامن: برنامج Movie Maker التدريب السابع: بدء العمل على برنامج ( إدراج الصور والنص) Movie Maker	الخميس ٢ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٢٧ / ١ / ١٤٤٠	٦
	( إضافة المؤثرات على الصور) - التدريب Movie Maker التاسع: برنامج ( التعامل مع المقاطع المرئية) Movie Maker العاشر: برنامج (	الخميس ٩ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٥ / ٢ / ١٤٤٠	٧
	( التعامل مع الصوت) - التدريب Movie Maker الحادي عشر: برنامج ( تقييم ونشر المشروع) Movie Maker الثاني عشر: برنامج (	الخميس ١٦ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ١٢ / ٢ / ١٤٤٠	٨
	مراجعة عامة	الخميس ٢٣ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ١٩ / ٢ / ١٤٤٠	٩
	الحوسبة السحابية وتطبيقاتها	الخميس ٣٠ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٢٦ / ٢ / ١٤٤٠	١٠
	أمثلة على خدمات الحوسبة السحابية - تابع أمثلة على خدمات الحوسبة السحابية	الخميس ٧ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ٣ / ٣ / ١٤٤٠	١١
	١ البيئة والدوائر الرقمية - تعامل الحاسب مع البيانات	الخميس ١٤ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ١٠ / ٣ / ١٤٤٠	١٢
	وحدات قياس البيانات والمعلومات - أنظمة الترميز	الخميس ٢١ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ١٧ / ٣ / ١٤٤٠	١٣
	أنظمة الترميز للحروف العربية - التصميم المنطقي	الخميس ٢٨ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ٢٤ / ٣ / ١٤٤٠	١٤
	مراجعة عامة - الجبر البوليني	الخميس ٦ / ٤ / ١٤٤٠	الأحد ٢ / ٤ / ١٤٤٠	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ٢٠ / ٤ / ١٤٤٠	الأحد ٩ / ٤ / ١٤٤٠	١٦ ١٧+

الموضوع: مفهوم الوسائط المتعددة		الأسبوع الأول	
الصف		التاريخ	
مفهوم الوسائط المتعددة - أهمية الوسائط المتعددة - مكونات الوسائط المتعددة.		محتوى التعلم	
كيف تتخيلين الحياة بدون وسائل التقنية الحديثة؟		التمهيد / المقدمة	
مفهوم الوسائط المتعددة		المصطلحات	
تقويم الأهداف	الطريقة	الوسائل	المحتوى
عرفي المقصود بالوسائط المتعددة.	إقائية حوارية + استكشافية استنتاجية + تطبيقية	القلم والسيورة وكتاب الطالبة ومعمل الحاسب	وتعني متعددة، وكلمة (media) وتعني وسائل أو وسائط حاملة للمعلومات كالورق والأقراص السمعية والبصرية الممغنطة وغيرها. ومعناها جملة من وسائط الاتصال مثل: الصوت والصورة والفيديو مندمجة ومتكاملة، تستخدم من أجل نقل الأفكار بصورة أفضل، لتحقيق أهداف محددة. قد تكون تعليمية أو ترفيهية أو تجارية. تتيح التفاعل مع المستخدمين من خلال إثارة الحواس المختلفة كالبصر والسمع واللمس. ويمكن تعريف الوسائط المتعددة بأنها: منتج يدمج بين النص والصوت والصورة والفيديو باستخدام برمجيات الحاسب لتحقيق أهداف محددة للمستخدمين بطريقة تفاعلية.
وضحي أهمية الوسائط المتعددة.			تأتي أهمية الوسائط المتعددة في تحقيقها للأهداف التالية: ١. تضفي الوسائط المتعددة على المحتوى المعروض المتعة والتشويق لما تحويه من رسوم وصور ومؤثرات متنوعة. ٢. تسهل الوسائط المتعددة التعامل مع كمية كبيرة من المعلومات حيث يمكن عرضها على شكل رسوم ومخططات بيانية. ٣. تساعد الوسائط المتعددة على سرعة وصول المعلومة لما تحويه من مثيرات سمعية وبصرية. ٤. تساعد الوسائط المتعددة في جعل المعروض أبقى أثراً، حيث تستثير معظم الحواس من خلال عرض المعلومة بأشكال مختلفة مثل النص والصوت والصورة والفيديو. ٥. تناسب الوسائط المتعددة الاستخدام في مختلف المجالات مثل التعليم والتدريب والدعاية والإعلان. تساعد الوسائط المتعددة على تمثيل العالم الواقعي الذي يصعب توفيره بسبب الخطورة أو ارتفاع التكلفة المادية أو نقص الموارد البشرية باستخدام أسلوب المحاكاة.
عدي مكونات الوسائط المتعددة.	إقائية حوارية + استكشافية استنتاجية + تطبيقية		عندما تتأمل أي تطبيق من تطبيقات الوسائط المتعددة، ستلاحظ أنها تتكون غالباً من: ١-٤-١ النصوص المكتوبة (Texts): مكون رئيس وفعال في برامج الوسائط المتعددة يظهر على الشاشة في صورة كلمات وفقرات كعناوين للأجزاء الرئيسية للمحتوى المعروض أو تقديم إرشادات وتوجيهات أو شرح عناصر أخرى كالصور والرسوم. ١-٤-٢ المؤثرات الصوتية (Sound Effects): هي أصوات طبيعية أو صناعية يتم إعدادها إما بالتسجيل المباشر باستخدام اللاقط الصوتي (Microphone) أو باستخدام أحد مسجلات الصوت أو باستخدام المؤثرات الصوتية

			<p>الطبيعية والصناعية الجاهزة. وتظهر في عدة مواضع مثل: المقدمة أو التعليق على موضوع معين.</p> <p>١-٤-٣ الرسومات الخطية (Graphics): وهي تعبيرات بالخطوات والأشكال تساعدنا على كسر الملل وتوضح النقاط المهمة أو الغامضة وتأتي في البرنامج على شكل: رسوم بيانية، أو خرائط مسارية أو رسوم شجرية أو رسوم كاريكاتيرية.</p> <p>١-٤-٤ الصور الثابتة (Still Pictures): وهي لقطات ثابتة لأشياء حقيقية يمكن الحصول عليها من مكتبات الصور على الإنترنت أو الكاميرا الرقمية (Digital Camera) أو من الكتب والمجلات ونقلها إلى جهاز الحاسب عن طريق الماسحة الضوئية (Scanner).</p> <p>١-٤-٥ الرسوم المتحركة (Animations): هي سلسلة من الرسوم المنفصلة التي تعرض بسرعة وتسلسل محدد لتشكل مقطع ذي معنى ويمكننا إضافة الحركة على الرسوم باستخدام برامج تصميم الرسوم المتحركة.</p> <p>١-٤-٦ الفيديو (Video): لقطات فلمية متحركة سجلت بطريقة رقمية توفر للمستخدم متعة المشاهدة الواقعية لأشياء قد لا يستطيع رؤيتها مباشرة لعدة أسباب مثل: وقوع الحدث في فترة زمنية ماضية كالأحداث السياسية والتاريخية. أو خطورتها كدراسة حياة الحيوانات المفترسة والبراكين. أو بعدها المكاني كالأماكن السياحية وبيئة المحيطات، أو الفترة الزمنية الطويلة اللازمة لحدوثها مثل دورة حياة النبات.</p>	
			<p>ما المقصود بالمصطلحات التالية: مفهوم الوسائط المتعددة.</p>	<p>الواجب</p>
			<p>ورقة عمل.</p>	<p>التطبيق</p>
			<p>مواقع الكترونية.</p>	<p>المراجع</p>



الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم كل ما يخص تحاضير ثالث ثانوي فصلي المستوى الخامس

(استراتيجيات التعلم الحديثة + خماسي بالاستراتيجيات + تعلم نشط + وحدات مشروع الملك عبد الله + ثلاثي - خطوات اربع)

مع عروض بور بوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

دليل المعلم + كتاب الطالب +

الكتاب الالكتروني +

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجانا

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل ٢٤ ساعة)

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية **50 ريال**

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة **100 ريال**

لمن هم خارج مدينة الرياض والخرج يضاف قيمة الارسالية **50 ريال** للفيدكس المستعجل

**لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:**

**إلكترونياً عن طريق الرابط**

**[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)**

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

**[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)**

**او**

**للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:**

**[0558396006](tel:0558396006)**

**[0558396004](tel:0558396004)**

**[0558396119](tel:0558396119)**

**0505107025**

**0551092444**

**0555107025**

**0557977722**

**واتسبب التحاضير**

**0555107025**

**0557977722**

**وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج**

**مصرف الراجحي**

**مؤسسة التحاضير الحديثة**

**233608010954856**

**(اي بان)**

**SA5780000233608010954856**

**البنك الأهلي**

**مؤسسة التحاضير الحديثة**

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاظير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161