

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وزارة التعليم

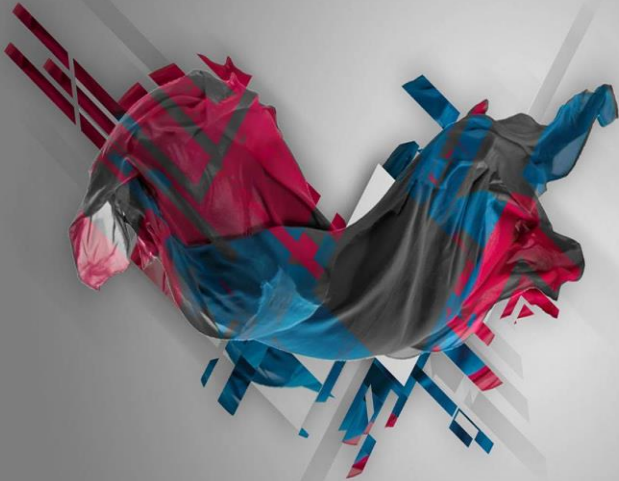
إدارة التعليم بمحافظة

مادة التربية الفنية

الصف الثالث متوسط

التحضير بطريقة إستراتيجيات التعلم النشط

معلمة المادة



الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية النفعية في بعض الأعمال الفنية المجسّمة والمسطّحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- إنتاج أعمال خزفية متنوعة باستخدام الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى، كالعلوم على سبيل المثال.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
- الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج، والقدرة على توظيفها عند التحدث عن هذا المجال، وتشكيل عمل نسجي على النول الشبكي.
- إنتاج عمل نسجي بسيط على النول الشبكي.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
- الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة.

- الطبق بطريقتي العزل والشمع والتميز بينهما.
- الطبع بطريقة السلك سكرين.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك، وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الأحمر.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك، وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.
- التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى).
- التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبية.
- القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات، مثل: الجبس والفسيفساء.
- المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحضارات.
- إنتاج عمل فني باستخدام خامة البلاستيك المستهلك.
- إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية، وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية

أولاً: مجال الرسم: الأهداف:

- اكتساب خبرة الرسم باستخدام الخامات المختلفة مثل بودرة الرخام والعجائن المتنوعة لإحداث ملامس سطوح مختلفة والتأكيد على استخدام العناصر الشكلية في التلوين.
- مناقشة بعض أسس التصميم وطريقة توظيفها في الأعمال الفنية من قبل فنانين تشكيليين مبدعين.
- مناقشة أعمال فنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري ومعرفة قضايا فن التصوير في تلك المرحلة.
- إنتاج منمنمة باستخدام الألوان المائية.
- مناقشة أعمال فنية مسطحة ومجسمة مستلهمة من التراث ومحقة المعاصرة.

ثانياً: مجال الزخرفة: الأهداف:

- مشاهدة صور نماذج زخارف كتابية إسلامية.
- إدراك المميزات التشكيلية للخط العربي.
- إدراك القيم الفنية الزخرفية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية كتابية وتكرارها وتلوينها.
- كتابة وصف فني لجماليات الزخرفة والخط العربي في وحدة زخرفية.

ثالثاً: مجال الخزف: الأهداف:

- استعراض مراحل تطوير الخزف في البيئة العربية.
- توظيف الخبرات السابقة المكتسبة في تشكيل وإنتاج أعمال خزفية متنوعة.
- تنمية مهارات التشكيل بالطينة مع مراعاة جوانب جودة تشطيب العمل من حيث السماكة والمتانة.
- تذوق القيم الفنية والجمالية التي تضيفها أعمال الخزف على جو العمل والمنزل.
- اكتساب مصطلحات عن فن الخزف وتوظيفها عند التحدث والكتابة عنه في المناسبات المختلفة.

رابعاً: مجال النسيج:

الأهداف:

- التعرف على بعض أعمال السجاد في الفن الإسلامي وإدراك القيم الفنية فيه.
- التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في أعمال السجاد على النول الشبكي.
- اكتساب المهارات الفنية في إنتاج أعمال السجاد على النول الشبكي.
- إشباع الحاجات الفنية من خلال ممارسة الأعمال اليدوية.
- تذوق القيمة الفنية واللونية في أعمال السجاد على النول الشبكي.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في أعمال النسيج المنتجة والحكم عليها.

خامساً: مجال الطباعة:

الأهداف:

- معرفة نبذة عن تطور فن الطباعة بالشاشة الحريرية.
- التعرف على المصطلحات الفنية لطباعة الشاشة الحريرية (السلك سكرين).
- التعرف على المواد المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية وطرق العمل بها.
- تنفيذ تصميم وطبعه بالشاشة الحريرية.
- المقارنة بين بعض أعمال الطباعة بالمعايير الفنية المعروفة.
- التأكيد على تعلم طرق العرض الفني لأعمال طباعية في المعارض.

سادساً: مجال أشغال معادن:

الأهداف:

- استخدام أدوات تفريغ النحاس في تشكيل قطع معدنية جمالية أو نفعية.
- استخدام طرق التشكيل باللحام البسيط في عمل مجسمات بواسطة سلك النحاس الأصفر.
- تعلم طرق تنظيف وصقل المعدن وطرق المحافظة عليه.
- التعرف على بعض طرق التشكيل في صنع الحلبي الشعبي.
- التعرف على طلاء المعادن بالمينا الباردة.

سابعاً: مجال أشغال الخشب:

الأهداف:

- تعلم طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك.
- التعرف على أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وطرق المحافظة عليها.
- إنتاج قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية.
- الإحساس بالقيم الجمالية الموجودة في الأعمال الخشبية المنحوتة.
- التعرف على بدايات استخدام الأخشاب الصناعية والقشرة الطبيعية في إنتاج الأثاث ومكملات البناء.
- التعرف على القيم الوظيفية والجمالية في الأعمال الخشبية المعاصرة.

ثامناً: مجال التشكيل المباشر بالخامات:

الأهداف:

- إدراك القيم الفنية في الأحجار والصخور وأنواع التربة الطبيعية في بيئتها.
- توظيف القيم الفنية الطبيعية المتوفرة في الصخور والأحجار وأنواع التربة في عمل فني.
- التعرف على الخامات والأدوات المناسبة للتشكيل بالصخور والأحجار والأتربة.
- مشاهدة صور آثار من الحضارات المختلفة وتحليلها فنياً وجمالياً.
- تعلم أساليب عرض الأعمال الفنية المنتجة في المعارض.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثالث المتوسط

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والتمهيد	الخميس ٢٦ / ١٢ / ١٤٣٩	الأحد ٢٢ / ١٢ / ١٤٣٩	١
	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة	الخميس ٣ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٢٩ / ١٢ / ١٤٣٩	٢
	وطن ... العطاء	الخميس ١٠ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٦ / ١ / ١٤٤٠	٣
	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة	الخميس ١٧ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ١٣ / ١ / ١٤٤٠	٤
	المميزات التشكيلية للخط العربي	الخميس ٢٤ / ١ / ١٤٤٠	الأحد ٢٠ / ١ / ١٤٤٠	٥
	المميزات التشكيلية للخط العربي	الخميس ٢ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٢٧ / ١ / ١٤٤٠	٦
	طباعة الشاشة الحريرية	الخميس ٩ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٥ / ٢ / ١٤٤٠	٧
	طباعة الشاشة الحريرية	الخميس ١٦ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ١٢ / ٢ / ١٤٤٠	٨
	التخطيط للمشروع الفني الفصلي	الخميس ٢٣ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ١٩ / ٢ / ١٤٤٠	٩
	خزفياتي عربية	الخميس ٣٠ / ٢ / ١٤٤٠	الأحد ٢٦ / ٢ / ١٤٤٠	١٠
	هوية الخزف العربية	الخميس ٧ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ٣ / ٣ / ١٤٤٠	١١
	العمل في المشروع الفني	الخميس ١٤ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ١٠ / ٣ / ١٤٤٠	١٢
	استكمال العمل في المشروع الفني	الخميس ٢١ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ١٧ / ٣ / ١٤٤٠	١٣
	عرض المشروع	الخميس ٢٨ / ٣ / ١٤٤٠	الأحد ٢٤ / ٣ / ١٤٤٠	١٤
	التشطيب والتقويم	الخميس ٦ / ٤ / ١٤٤٠	الأحد ٢ / ٤ / ١٤٤٠	١٥
	الاختبارات	الخميس ٢٠ / ٤ / ١٤٤٠	الأحد ٩ / ٤ / ١٤٤٠	١٧+١٦

المادة	التربية الفنية – الصف الثالث المتوسط				
الدرس	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة				
المهارة المستهدفة	كتابة تقرير - استخلاص النتائج عبر الحوار والمناقشة				
اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

المهمة	المهارات	الإجراءات		الأدوات	الإستراتيجيات	التقويم
		دور المعلمة	دور المتعلمة			
كتابة تقرير	مهارات التفكير العليا (التحليل / التركيب / التقويم)	<ul style="list-style-type: none"> تقديم المعلومات المتوافرة عن أهمية التخطيط والتصميم الفني، وتوزيع الأسئلة لمناقشتها من قبل كل مجموعة. تقسيم الطالبات إلى مجموعات صغيرة متعاونة. تزويد الطالبات بالإرشادات اللازمة للعمل، واختيار منسقة كل مجموعة. تقديم المساعدة وقت الحاجة. 	<ul style="list-style-type: none"> التعاون فيما بينهن بغرض فهم المشكلة أو المهمة المطروحة (أهمية التخطيط والتصميم الفني)، وتحديد معطياتها، ووضع التكاليفات والإرشادات، والوقت المخصص لتنفيذها. الاتفاق على توزيع الأدوار، وكيفية التعاون وتحديد المسؤوليات. التعاون في إنجاز المطلوب حسب الأسس والمعايير المتفق عليها. كتابة التقرير أو عرض ما توصلت إليه المجموعة في جلسة الحوار العام. 	بروشور مطبوع / كتاب الطالبة	التعلم التعاوني	أذكر أهمية التخطيط والتصميم الفني.
استخلاص النتائج عبر الحوار والمناقشة	مهارات التفكير العليا (التحليل / التركيب / التقويم)	<ul style="list-style-type: none"> تحديد أهداف المناقشة حول كيفية مراحل تنفيذ لوحة فنية باستخدام مادة بودرة الرخام. تقسيم موضوع المناقشة إلى عناصر فرعية. طرح الأسئلة. مناقشة الطالبات كل عنصر على حدة في ضوء الأسئلة المطروحة. 	<ul style="list-style-type: none"> التناقض الجاد حول مراحل تنفيذ لوحة فنية باستخدام مادة بودرة الرخام. تلخيص ما تم التوصل إليه مع ربط الأفكار والمفاهيم. استخلاص النتائج والتوصيات، في ضوء عناصر المناقشة. 	أوراق عمل	الحوار والمناقشة	أشرحي مراحل تنفيذ لوحة فنية باستخدام مادة بودرة الرخام.

الواجب المنزلي: حل أنشطة كتاب الطالبة. (٥ دقائق)

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

(خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات بالاستراتيجيات + مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات الحديثة)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب و دليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+
أوراق قياس لكل درس

+
أوراق عمل لكل درس

+
سجل إنجاز المعلمة

+
وسجل إنجاز الطالبة

+
حل أسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+
اثرعات

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

طباعة ملونة + السي دي = 100 ريال

طباعة أبيض وأسود + السي دي = 50 ريال

سي دي فقط = 20 ريال (للصف الواحد)

جميع مرفقات السي دي عن طريق الايميل = 20 ريال

التوصيل داخل الرياض والخرج مجاناً

ولباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة) بقيمة ٥٠ ريال

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

www.mta.sa/c

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

واتسب التحاضير

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكاتب الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاظير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161