



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم
مدرسة:

تُحضير وحدات لمادة التربية الفنية

للصف الثالث متوسط

الفصل الدراسي الأول

الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة

- ◀ تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .
- ◀ تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
- ◀ تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .
- ◀ تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهذيب .
- ◀ تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
- ◀ تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاية أمرها .
- ◀ حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد
- ◀ تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .
- ◀ تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة
- ◀ إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية للمرحلة المتوسطة

- ▶ إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
- ▶ إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- ▶ إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- ▶ إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- ▶ إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
- ▶ التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- ▶ إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- ▶ تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية.
- ▶ كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- ▶ إنتاج أعمال خزفية متنوعة مستخدمًا الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- ▶ القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- ▶ القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف
- ▶ الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- ▶ إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
- ▶ الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.

الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال بتشكيل عمل نسجي.



إنتاج عمل نسجي بسيط.

الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.

الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.

الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة.

الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.

الطبع بطريقة السلك سكرين.

المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.

اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.

القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الأحمر مقاس ٨ / ١٠.

التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.

اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.

التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.

اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.

التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.

الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.

اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.

اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلجاج اللين.



- ▶ التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى)
- ▶ التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي.
- ▶ القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- ▶ الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- ▶ إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- ▶ إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء.
- ▶ المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- ▶ تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات.
- ▶ إنتاج عمل فني مستخدماً فيه خامة البلاستيك المستهلك.
- ▶ إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به.



توزيع المقرر الدراسي لمادة (التربية الفنية) للصف (الثالث متوسط) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والتمهيد	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	وطن ... العطاء	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	المميزات التشكيلية للخط العربي	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	المميزات التشكيلية للخط العربي	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	طباعة الشاشة الحريرية	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	طباعة الشاشة الحريرية	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	التخطيط للمشروع الفني الفصلي	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	خزفياتي عربية	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	هوية الخزف العربية	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	العمل في المشروع الفني	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	استكمال العمل في المشروع الفني	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	عرض المشروع	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	التشطيب والتقويم	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	تربية فنية	المادة	ثالث متوسط	الصف
					التاريخ	مجال الرسم			الدرس
					الحصة	الفن التشكيلي المعاصر - استخدام الخامات المختلفة			ملخص الوحدة
					الفترة الزمنية				

الخطوة ١: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)	الأهداف الرئيسية
<p>الفكرة الكبرى:</p> <p>مجال الرسم يعبر عن ذوقيات الرسام وحضارته وبيئته التي يعيش فيها وينقل لنا معان وقيم جميلة</p> <p>ستفهم المتعلمات أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفن التشكيلي فن قديم له تاريخ واضح وحاضر مزهر . - خامات الفن التشكيلي متعددة . - معالجة الأخطاء مثل استخدام أدوات غير مناسبة أو ألوان غير مناسبة أو الخلط بين المنظور والظل والنور. 	<p>يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> π تتعرف على الفن التشكيلي المعاصر . π يبين تاريخ الفن التشكيلي وحاضره . π توضح دور الفن التشكيلي في الارتقاء بالفنون . π تذكر كيف يتم تنفيذ عملا تشكليا . π تعدد الخامات المطلوبة لتنفيذ عمل من الفن التشكيلي .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة؟

سنكون المتعلمات قادرات على:	ستعرف المتعلمات:	الأسئلة الأساسية:
<p>📖 تنفيذ عمل من الفن التشكيل مستخدما خامات متعددة</p> <p>📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو حب الفن والابداع .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الفن التشكيلي المعاصر ❖ استخدام الخامات المختلفة 	<p>س ما المقصود بالفن التشكيلي؟</p> <p>س أوضح تاريخ الفن التشكيلي .</p> <p>س ما هي الخامات المستخدمة في الفن التشكيلي ..</p> <p>س أبين دور الفن التشكيلي في خدمة الفنون جميعا .</p>

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بماياتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> كتابة قصة تنفيذ عمل فني من مفردات الوحدة عمل مطوية 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي . المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p>	<p>من خلال الأدلة التالية : النشاط المنزلي . * اختبارات فجائية قصيرة . * التذكير الأكاديمي المفكرات كتابة تلخيص . * اختبارات طويلة . * الملاحظات * تقويم ذاتي</p>	<p>مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة ومناقشة الطالبات فيها ثم عرض نماذج من جدران مزخرفة ورسومات لبعض الفنانين السعوديين وطباعة الأثر على بعض الأشكال الطبيعية وتعليق الطالبات حولها .</p> <p>إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</p> <p>عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي (فن التشكيلي المعاصر - استخدام الخامات المختلفة) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة وعرض نماذج ليحاكيها الطالبات وسرد قصة لتقوم الطالبات برسمها</p> <p>تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>توزع نماذج كبرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطالبات لمناقشتها ويأجبه الطالبات .</p> <p>تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .</p> <p>مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلمة .</p> <p>تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كترتيب جدران فصلنا أو غرفة الفنية .</p> <p>في نهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كان تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.</p>	<p>* المناقشة والحوار .</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة .</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط .</p> <p>* حل أوراق العمل .</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة ألقائه - تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص .</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات .</p> <p>* إعداد أوراق العمل .</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة واقتد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة		مجال الرسم	الصف	ثالث متوسط	<u>تتمثل مهمتك في :</u>
هـ	الهدف	مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -			كتابة قصة حول عنوان الوحدة الشخصيات . الحوار . الصراع . الأحداث . الاطارين : الزماني والمكاني ، والحبكة
د	الدور	الهدف : توظيف الدروس اللغوية المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة ، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ . أنت : كاتب . وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .			المهمة الأدائية :
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع			
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي			
ا	النتاج والأداء والغرض	• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .			
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الإلمام بجوانب المطوية وكذلك البحث . ❖ إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .			

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

(خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات بالاستراتيجيات + مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات الحديثة)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب و دليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+
مجلدات اختبارات متنوعه

+
أورق قياس لكل درس

+
أوراق عمل لكل درس

+
سجل إنجاز المعلمة

+
وسجل إنجاز الطالبة

+
حل أسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح مءمىز بالفىءىو لءمىع ءروس المنهء

طباعة ملونة + السى ءى = 100 رىال

طباعة أبيض وأسوء + السى ءى = 50 رىال

سى ءى فقط = 20 رىال (للصف الواحد)

ءمىع مرفءاء السى ءى عن طرىق الاءمىل = 20 رىال

الءوصىل ءاىل الرىاض والءرء مءانا

ولباقى مءن المملءة عبر الفىءكس (المءءءل 24 ساعة) بءىمة 50 رىال

لءءز طلبكم وءسءىل مءلوماء الإءءلام:

إلكءرونىاً عن طرىق الرابط

www.mta.sa/c

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

www.mta.sa/c

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

0557977722

واتسب التحاضير

0555107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161