



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم .....  
مدرسة: .....

# تُحضير وحدات لمادة لغتي

## للصف الثاني متوسط

الفصل الدراسي الأول

## الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة

- ◀ تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .
- ◀ تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
- ◀ تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .
- ◀ تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهديب .
- ◀ تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
- ◀ تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاية أمرها .
- ◀ حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد
- ◀ تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .
- ◀ تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة
- ◀ إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .

## الأهداف العامة لمادة لغتي الخالدة للصف الثاني المتوسط



تقنيات

الوحدة الأولى

(المدخل)

عالم فيزيائي

(الاستماع)

وسائل النقل

(الإثرائي)

هاتف

دقيق

داخل

أسنانك



(التحليل الأدبي)  
وصف القاطرة

1. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات.
2. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال التقنيات.
3. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
4. كشف القيمة الضمنية في نص مسموع.
5. استخدام استراتيجيات القراءة المتعمقة (الاستطلاع).
6. رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر.
7. رسم حرفي ( ن، ي ) من فردين ومتصلين بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
8. تعرف الظروف وتمييزها واستخدامها.
9. الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) تعرف وتمييزها واستخدامها.
10. تعرف الفاعل وتمييزه واستخدامه.
11. توظيف استراتيجيات كتابة ( تنظيم وتركيز : أسلوب السبب والنتيجة)
12. كتابة قصة.
13. إجراء مقابلة.
14. استظهار عشرة أبيات من الشعر.



1. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال النوادِر والقيم .
2. اكتساب رصيد معرفي ، ولغوي يؤهّلي للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال النوادِر والقيم.
3. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها .
4. تلخيص ما استمعت إليه تلخيصاً شفهيّاً .
5. استخدام استراتيجية القراءة المتعمقة ( الأسئلة ) .
6. رسم الكلمات المنونة تنوين نصب رسماً إملايّاً صحيحاً .
7. رسم الحرفين ( ف ، ق ) بخط الرقعة رسماً صحيحاً .
8. تعرف أسلوب الجملة الخبرية المنفية ( الفعلية ) وتمييزها واستخدامها.
9. تعرف الأسماء الخمسة وتمييزها واستخدامها .
10. تعرف نائب الفاعل وتمييزه واستخدامه في التواصل مع الآخرين .
11. توظيف استراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز : التسلسل الزمني والمكاني).
12. تحويل نص سردي إلى نص حوارِي.
13. إدارة ندوة مصغرة داخل حجرة الصف.
14. استظهار عشرة أبيات شعرية، وخمسة أسطر نثرية.



أعلام سابقون

## الوحدة الثالثة

1. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الأعلام السابقين.
  2. اكتساب رصيد معرفي ، ولغوي يؤهني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الأعلام السابقين.
  3. فهم نصوص الوحدة المقروة والمسموعة. وتحليلها وتذوقها ونقدها.
  4. طرح أسئلة تتعلق بالمحتوى المقدم في نص مسموع .
  5. استخدام إستراتيجية القراءة المتعمقة ( القراءة ) .
  6. رسم الهمزة المتطرفة المسبوقه بمتحرك والمسبوقه بساكن.
  7. رسم الحروف ( س، ش، ص، ض ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا .
  8. تعرف الفعل الصحيح والمعتل بأزمنته الثلاثة وتمييزه واستخدامه.
  9. تعرف أسلوب التوكيد وتمييزه واستخدامه.
  10. تعرف المفعول به وتمييزه واستخدامه.
  11. توظيف إستراتيجية كتابة ( تنظيم وتركيز : أسلوب المقارنة )
  12. تحويل نص حوارِيّ إلى نص سرديّ.
  13. إلقاء خطبة محفليّة.
- استظهار خمس آيات من القرآن الكريم ، وخمسة أبيات شعرية ، وخمسة أسطر من النثر الأدبي .

توزيع المقرر الدراسي لمادة ( لغتي الخالدة ) للصف ( الثاني متوسط ) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	المدخل عالم فيزيائي - عالم فيزيائي- ابحتي - نص الاستماع - التهيئة	الخميس 1439/12/26	الأحد 1439/12/22	1
	نص الاستماع - ثالثا -رابعا خامسا الفهم القراني : أنمي لغتي -أجيب الفهم القراني : أجيب- أفكر أفكر -ثانيا -ثالثا	الخميس 1440/1/3	الأحد 1439/1/29	2
	اقرئي- إستراتيجية قراءة- اقرئي نص التلفاز- التحليل الأدبي(وصف القاطرة) وصف القاطرة- أفهم وأحلل	الخميس 1440/1/10	الأحد 144 /1/ 6	3
	أفهم وأحلل - أتذوق الرسم الإملائي الرسم الكتابي ظروف الزمان والمكان	الخميس 1440/1/17	الأحد 1440/1/13	4
	الجملة الخبرية المنفية الوظيفة النحوية -الفاعل إستراتيجية الكتابة المصباح المغرور	الخميس 1440/1/24	الأحد 1440/1/20	5
	تخطيط كتابة الموضوع- مهارة التحدث- نواذر وقيم المدخل	الخميس 1440/2/2	الأحد 1440/1/27	6
	الاختبار الشهري	الخميس 1440/2/9	الأحد 1440/2/5	7
	نص الاستماع - الصدقة والكوب - إستراتيجية قراءة النص الشعري : الضيف الثقيل	الخميس 1440/2/16	الأحد 1440/2/12	8
	الرسم الإملائي- الكتابي الصنف اللغوي-الأسماء الخمسة- الأسلوب اللغوي الوظيفة النحوية	الخميس 1440/2/23	الأحد 1440/2/19	9
	إستراتيجية الكتابة إستراتيجية الكتابة - الفن الكتابي تخطيط كتابة الموضوع إستراتيجية مهارة التحدث	الخميس 1440/2/30	الأحد 1440/2/26	10
	أعلام سابقون المدخل - نص الاستماع - التهيئة الفهم القراني	الخميس 1440/3/7	الأحد 1440/3/3	11
	الفهم القراني- أفكر - إستراتيجية قراءة الأسير الصامد	الخميس 1440/3/14	الأحد 1440/3/10	12
	التحليل الأدبي - أنمي لغتي - أفهم وأحلل أتذوق - الرسم الإملائي الرسم الكتابي - الصنف اللغوي	الخميس 1440/3/21	الأحد 1440/3/17	13
	الصنف اللغوي -الأسلوب اللغوي - الوظيفة النحوية	الخميس 1440/3/28	الأحد 1440/3 /24	14
	إستراتيجية الكتابة - الفن الكتابي تخطيط كتابة الموضوع - إلقاء خطبة محفلية	الخميس 1440/4/6	الأحد 1440/ 4/2	15
	الاختبارات	الخميس 1440/4/20	الأحد 1440/4/9	17+16

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	لغتي الخالدة	المادة	الثاني متوسط	الصف
					التاريخ	تقنيات			الدرس
					الحصة	نصوص الوحدة: (عالم فيزيائي- وسائل النقل- هاتف دقيق داخل أسنانك- وصف القاطرة - رسام القلب - التلفاز ) الدروس اللغوية والتواصل اللغوي : ( الفاعل - الجملة الخبرية المنفية - الظروف - رسم حرفي (ن- ي ) منفردين ومتصلين بخط الرقعة - رسم الهمزة المتوسطة - كتابة قصة - إجراء مقابلة )			ملخص الوحدة
				الفترة الزمنية					

### الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p>(1) تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات .</p> <p>(2) استظهار عشرة أبيات من الشعر .</p> <p>(3) تجري مقابلة .</p> <p>(4) تكتب قصة .</p> <p>(5) ترسم حرفي (ن- ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة رسماً صحيحاً .</p> <p>(6) تكتب نهاية مغايرة لقصة سمعتها أو قرأتها .</p> <p>(7) تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال التقنية .</p> <p>(8) تفهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحللها وتدققها وتقددها .</p> <p>(9) تتعرف ويميز الملة الاسمية الخبرية المنفية ويستخدمها (10) توظف إستراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز : أسلوب البب والنتيجة ) (11) تتعرف على الأسماء من حيث التذكير والتعريف والتأنيث وتميزها ويستخدمها في جمل .</p> <p>(12) تتعرف الظروف وتميزها ويستخدمها . (13) تتعرف الفاعل ويميزه ويستخدمه .</p>	<p><b>الفكرة الكبرى:</b></p> <p>التقنيات الحديثة تكون نعمة من الله إذا استخدمت فيما يفيد.</p> <p><b>ستفهم المتعلم أن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التقنيات الحديثة نعمة من الله شرط استخدامها فيم ينفع وتكون بزيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية .</li> <li>- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين الفاعل والمفعول به والجملة المثبتة والمنفية والتفريق بين الظروف المختلفة وكذلك الهمزة المتوسطة وكتابة (ن- ي) منفردتين أو متصلتين وضعف القراءة والاستظهار والخجل والتلعثم في الحوار الشفهي .</li> </ul>

### المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<p>س ما الفرق بين الجملة الخبرية و الجملة الانشائية ؟</p> <p>س عرفي الفاعل وما إعرابه ؟</p> <p>س علي - تسمية خط الرقعة بهذا الاسم؟</p> <p>س كيف نميز بين الظروف ؟</p> <p>س كيف نفرق بين رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمنفردة على السطر ؟</p> <p>س ما هي عناصر القصة ؟</p>	<p>❖ اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات.</p> <p>❖ رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي في مجال التقنيات الحديثة .</p> <p>❖ نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها وتقددها .</p> <p>❖ الفاعل وإعرابه .</p> <p>❖ الهمزة المتوسطة على ياء وعلى السطر .</p> <p>- إجراء مقابلة . - كتابة قصة مستخدماً الدروس اللغوية .</p>	<p>📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال التقنيات .</p> <p>📖 اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي في مجال التقنيات .</p> <p>📖 فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها وتقددها</p> <p>📖 معرفة الفاعل وإعرابه .</p> <p>📖 معرفة الهمزة المتوسطة ويميزها على ياء أو السطر منفردة .</p> <p>📖 كتابة قصة بعناصرها وكذلك إجراء مقابلة .</p>



## الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

## الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعليم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ كتابة قصة يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست .</li> <li>❖ إجراء مقابلة مع مديرة المدرسة .</li> <li>❖ عمل مطوية عن القيم الإسلامية ودور التقنيات الحديثة في نشرها .</li> </ul>	<p><b>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</b></p> <p><b>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</b></p> <p><b>المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز )</b></p>	<p><b>من خلال الأدلة التالية :</b></p> <p><b>النشاط المنزلي .</b></p> <p><b>* اختبارات فجائية قصيرة .</b></p> <p><b>* التذكير الأكاديمي المفكرات</b></p> <p><b>كتابة تلخيص .</b></p> <p><b>* اختبارات طويلة .</b></p> <p><b>* الملاحظات* تقويم ذاتي</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام.</li> <li>✚ إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</li> <li>✚ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :</li> <li>✚ <b>نص المدخل</b> (عالم فيزيائي) بهذه الخطوات (1- قراءة صامتة .2- تقديم النص صوتياً من المعلمة أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة</li> <li>✚ <b>نص الاستماع</b> ( وسائل النقل) بهذه الخطوات (1- التهيئة .2- تقديم النص صوتياً من المعلمة أو التسجيل .3- استثمار النص بتنفيذ النشاطات . 4 تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة .</li> <li>✚ <b>الفهم القرآني</b> ( رسام القلب ) ويتم عن طريق ( قراءة جهرية معبرة - فهم وتحليل ونقد - وصف الأفكار - تنفيذ الأنشطة )</li> <li>✚ <b>استراتيجية قراءة :</b> قراءة متعمقة - (التلفاز ) قراءة المعلمة- توضيح الاستراتيجية - قراءة واستيعاب - تدريبات تطبيقية - تصميم الأنشطة والتدريبات (</li> <li>✚ <b>التحليل الأدبي :</b> ( وصف القاطرة ) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أنمي لغتي - أفهم وأحل وأندوق.</li> <li>✚ <b>الرسم الإملائي</b> ( رسم الهزمة المتوسطة على ياء والمنفردة على السطر ) ويتم بهذه الطريقة ( تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - استنتاج.</li> <li>✚ <b>الرسم الكتابي</b> ( رسم حرفي ( ن- ي ) منفردين ومتصلين بخط الرقعة ) ويتم بهذه الطريقة ( تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة )</li> <li>✚ <b>الصف اللغوي</b> ( ظروف الزمان والمكان ) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاءات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط .</li> <li>✚ <b>الأسلوب اللغوي</b> الجملة الخبرية المنفية (الاسمية ) بهذه الطريقة ( 1- التمهيد .2- قراءة الجمل المختارة .3- تنفيذ الطالبات لنشاطين .4- الانتقال من كتاب الطالبة لكتاب النشاط )</li> <li>✚ <b>الوظيفة النحوية</b> ( الفاعل ) وتتم بهذه الطريقة ( نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم - دعم النشاطات- تمكين الطالبات - نشاطات كتاب النشاط )</li> <li>✚ <b>استراتيجية الكتابة</b> (كتابة قصة خيالية) تعريف - تقسيم الأدوار - تنفيذ الحوار - تقويم وتعزيز.</li> <li>✚ <b>التواصل اللغوي</b> ( إجراء مقابلة ) ويتم بهذه الطريقة ( تعريف - كتابة النهاية - تصحيح وتعزيز)</li> <li>✚ <b>النص الإثراني</b> : ( هاتف دقيق ... داخل أسنانك ) قراءة صامتة ومناقشة - قراءة جهرية وتعزيز من المعلمة .</li> <li>✚ في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى . مسابقة في كتابة نهاية مغايرة لقصة يراعى فيها الدروس اللغوية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني - طريقة ألقائه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات * إعداد أوراق العمل * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* المناقشة والحوار.</li> <li>* كتابة البحث .</li> <li>* عمل مطوية .</li> <li>* كتابة قصة .</li> <li>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</li> <li>* حل أوراق العمل.</li> <li>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</li> <li>* جمع المعلومات</li> </ul>



التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة واقتد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة	تقنيات	الصف	ثاني متوسط	تتمثل مهمتك في :
هـ	الهدف	مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -	المهمة الأدائية :	الوحدة
د	الدور	الهدف : توظيف الدروس اللغوية المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .		1- كتابة قصة خيالية يراعى فيها ما درس في
ج	الجمهور	أنت : كاتب . وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .		2- عمل مطوية تشمل :
م	الموقف	طالبات المدرسة أو المجتمع		مقتطفات أعجبتني من نصوص الوحدة .
ا	النتاج والأداء والغرض	• تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة .		خريطة ذهنية عن الفاعل والظروف .
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الإمام بجوانب المطوية وكذلك البحث . ❖ إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة. ❖ الشمولية . ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق .		نماذج لخطي الرقعة والنسخ لطالبات الفصل . بعض آراء الطالبات في المقص المدرسي . مقابلة مع المرشد الطالباتي. نصائح حول التقنيات الحديثة . صور للتقنيات الحديثة .

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ مدخل الوحدة.
			14 / / هـ		❖ نص المدخل (عالم فيزيائي)
			14 / / هـ		❖ نص الاستماع (وسائل النقل)
			14 / / هـ		
			14 / / هـ		❖ الفهم القرآني (رسام القلب)
			14 / / هـ		❖ استراتيجية قراءة (التلفاز)
			14 / / هـ		
			14 / / هـ		❖ التحليل الأدبي (وصف القاطرة)
			14 / / هـ		
			14 / / هـ		❖ الرسم الإملائي : ( رسم الهمزة المتوسطة على ياء أو منفردة على السطر )
			14 / / هـ		❖ الرسم الكتابي : رسم حرفي (ن- ي ) منفردين أو متصلين
			14 / / هـ		❖ الصنف اللغوي ( ظروف الزمان والمكان)
			14 / / هـ		❖ الوظيفة النحوية ( الفاعل )
			14 / / هـ		❖ التواصل اللغوي ( كتابة نهاية مغايرة لقصة )
			14 / / هـ		❖ الأسلوب اللغوي ( الجملة المنفية – الاسمية
			14 / / هـ		❖ استراتيجية الكتابة ( قصة خيالية )
			14 / / هـ		❖ النص الإثرائي ( جدتي عليك رحمة الله )
			14 / / هـ		❖ خاتمة الوحدة ( عمل مطوية – كتابة قصة خيالية)

الأخوة المعلمين والمعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده لغتى

تحضير + توزيع + أهداف

وحدات مشروع الملك عبدالله + بنائي + خماسي بالاستراتيجيات + ثلاثي (الخطوات الأربع) + الاستراتيجيات الحديثة ( ) + مسرد + تعلم نشط + بطاقات التخطيط

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أورق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

وسجل إنجاز الطالبة

+

المسرد

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرءاءات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

---

الاسعار

ريال 140 = طباعة ملونة + السي دي

ريال 70 = طباعة أبيض وأسود + السي دي

( ريال ) للصف الواحد 40 = سي دي فقط

ريال 20 = جميع مرفقات السي دي عن طريق الايميل

التوصيل في الرياض والخرج مجانا

ساعة ) يضاف 50 ريال 24 ) وخارج الرياض بارسال الطلب عن طريق فيدكس المستعجل

: لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

: للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)



0505107025

0551092444

0555107025

0557977722

واتسب التحاضير

0555107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

**27949172000110**

( اي بان )

**SA0610000027949172000110**

---

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

**233608010954856**

( اي بان )

**SA5780000233608010954856**

---

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

**2052558759940**

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

**8001852539**

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

**0101001926001**

للأخوة أصحاب المكاتب الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161