



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030

إِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ لَبِيسًا  
وَأَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا  
وَنَذِيرًا

الإدارة العامة للتعليم .....

مدرسة: .....

# مسرد مادة التربية الفنية

## للصف الثالث ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

## الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية

١. تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
  ٢. تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
  ٣. تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
  ٤. تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
  ٥. تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.
  ٦. تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
٧. توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
  ٨. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.

## الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

١. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي
٢. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية .
٣. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن و تكوين شخصيتهن.
٤. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
٥. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور .
٦. نمو الإحساس والإدراك الفني .
٧. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٨. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٩. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
١٠. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١١. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١٢. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٣. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٤. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٥. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٦. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

توزيع المقرر الدراسي لمادة ( التربية الفنية ) للصف ( الثالث ابتدائي ) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	عناصر التصميم	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	عناصر التصميم	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	الإسكتش	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	الإسكتش	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	فن الكاريكاتير ( ١ )	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	فن الكاريكاتير ( ٢ )	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	<b>مراجعة</b>	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	الزخرفة البدائية الشعبية	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	الزخارف الشعبية السعودية	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	الزخارف الشعبية السعودية	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	أطبوع بوحداتي الهندسية	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	أطبوع بوحداتي الهندسية	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	تكوينات وملامس مطبوعة	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	تكوينات وملامس مطبوعة	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	طباعة وحدات ذات ملامس مختلفة	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	التقييم	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

المادة : تربية فنية

الصف : الثالث ابتدائي

العام الدراسي :

الوحدة : مجال الرسم

الأسبوع	اليوم	المهارة	الوسيلة	(المكون) موضوع الدرس	الأهداف	إستراتيجية التدريس	آداه التقييم				
	الأحد	١-الترتيب ( )	<b>السبورة</b>  <b>لأقلام الملونة</b> 	عناصر التصميم	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ أن تتعرف الطالبة مفهوم التصميم</li> <li>➤ أن تدرك الطالبة العناصر التشكيلية للتصميم ؟</li> <li>➤ أن تنشأ تصميم مختلفة</li> </ul>	<p>الحوار ( )</p> <p>والمناقشة ( )</p> <p>حل المشكلات ( )</p> <p>التعلم التعاوني ( )</p> <p>الاستكشاف ( )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ عرفي مفهوم التصميم ؟</li> <li>■ اذكر عناصر التشكيلية للتصميم ؟</li> <li>■ وضح طريقة انشاء تصميم ؟</li> </ul>				
		الاثنين			٢-تحديد الهدف ( )	<b>جهاز العرض</b> 	الإسكتش	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ أن تتعرف الطالبة على مفهوم الإسكتش</li> <li>➤ أن تدرك علاقة الإسكتش بالفن السعودي</li> <li>➤ أن تدرك أهمية الإسكتش</li> </ul>	<p>تمثيل الدوار ( )</p> <p>القصة ( )</p> <p>أرى ( )</p> <p>العصف الذهني ( )</p> <p>عمليات التفكير ( )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ عرفي مفهوم الإسكتش</li> <li>■ وضح علاقة الإسكتش بالفن السعودي؟</li> <li>■ ما هي أهمية الإسكتش ؟</li> </ul>	
					الثلاثاء			٣-الاتصال ( )	<b>الكتاب المدرسي</b> 	فن الكاريكاتير (١)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ أن تتعرف الطالبة على فن الكاريكاتير</li> <li>➤ أن توضح الطالبة نشأة فن الكاريكاتير</li> <li>➤ أن تعدد فائدة الكاريكاتير في الوطن العربي؟</li> <li>➤ أن تتعرف على الشخصية الكاريكاتيرية</li> </ul>
	الأربعاء		٤-الإلقاء ( )	<b>البوربوينت</b> 							
		الخميس	٥-التذكر ( )								
			٦-الاستيعاب ( )								
	٧-الإلقاء ( )										
	٨-التقويم ( )										
	٩-الكتابة ( )										
	١٠- القراءة ( )										
	١١-الفهم ( )										

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

(خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات بالاستراتيجيات + مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات الحديثة)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب و دليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلات اختبارات متنوعه

+

أورق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

وسجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءات

شرح متميز بالفديو لجميع دروس المنهج

---

طباعة ملونة + السي دي = 100 ريال

طباعة أبيض وأسود + السي دي = 50 ريال

سي دي فقط = 20 ريال (للفرد الواحد)

جميع مرفقات السي دي عن طريق الايميل = 20 ريال

التوصيل داخل الرياض والخرج مجاناً

ولباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة) بقيمة ٥٠ ريال

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او



للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

واتسبب التحاضير

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

---

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

---

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161