



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم .....  
مدرسة: .....

تُحضير وحدات لمادة لغتي الخالدة

للصف الثالث متوسط

الفصل الدراسي الأول

## الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة

- ◀ تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها ، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها .
- ◀ تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها ، حتى تلم بالأصول العامة و المبادئ الأساسية للثقافة والعلوم .
- ◀ تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي .
- ◀ تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهديب .
- ◀ تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية .
- ◀ تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح و الإخلاص لولاية أمرها .
- ◀ حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد
- ◀ تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها .
- ◀ تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة و المبادئ الدخيلة
- ◀ إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة .

## الأهداف العامة لمادة لغتي الخالدة للصف الثالث المتوسط

١. صون اللسان عن الخطأ وحفظ القلم من الزلل وتكوين عادات لغوية سليمة .
٢. تعويد الطالبات على قوة الملاحظة والتفكير المنطقي المرتب .
٣. تربية ملكة الاستنباط والحكم والتعليل وغير ذلك من الفوائد العقلية التي تعود عليها لاتباع أسلوب الاستقراء في دراسة القواعد .
٤. الاستعانة بالقواعد على فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة .
٥. إكساب الطالبات القدرة على استعمال القواعد في المواقف اللغوية المختلفة.
٦. شحذ العقول وصقل الذوق وتنمية ثروة الطالبة اللغوية .
٧. أن تكتسب الطالبة القدرة على القراءة الجهرية بحيث ينطق الكلمات نطقا صحيحا ويؤدي المعاني أداء حسنا .
٨. أن تكتسب الطالبة القدرة على القراءة الصامتة بسرعة مناسبة مع فهم الأفكار الرئيسية والفرعية .
٩. تنمية القدرات على الاستماع الجيد بحيث يستطيع الطالبة تركيز الانتباه فيما سمع .
١٠. تنمية ميل الطالبة إلى القراءة والاطلاع من خلال القراءة الحرة .
١١. اكتساب ثروة لغوية من خلال التعرف على كلمات جديدة .
١٢. القدرة على حفظ النصوص .
١٣. القدرة على فهم النص وتذوقه واستخراج الصور والأخيلة بما يتناسب مع المرحلة .
١٤. القدرة على إبداء رأيه في بعض المواقف .
١٥. تعليم الطالبة أصول الكتابة السليمة وسرعة الرسم الصحيح للكلمات التي يحتاج إليها في التعبير الكتابي .

- ١٦ . تنمية بعض الاتجاهات لدى الطالبات مثل دقة الانتباه وقوة الملاحظة والعناية بالنظام والنظافة وإجادة الخط وحسن استعمال علامات الترقيم.
- ١٧ . زيادة ثروة الطالبة اللغوية وتنمية المعلومات والخبرات والثقافة بما يشتمل عليه من موضوعاتها من فنون الأدب والثقافة والعلوم .
- ١٨ . حفظ التراث البشري وسهولة نقل المعارف الإنسانية من جيل إلى جيل .
- ١٩ . تتحدث الطالبة بجرأة وثقة أمام الآخرين .
- ٢٠ . تنمية قدرة الحوار والاتصال بين الناس والتخاطب معهم .
- ٢١ . تتمكن من التعبير عن أفكاره وأحاسيسه .
- ٢٢ . تكتسب آداب الحديث وبخاصة حسن الاستماع واحترام الآخرين .
- ٢٣ . تستطيع ترتيب الأفكار ترتيبا صحيحا .
- ٢٤ . تتكون لديه القدرة على الكتابة فيما تتطلبه الحياة اليومية .
- ٢٥ . تنمي قدرته على التفكير المنظم في حديثه وكتابه .
- ٢٦ . يوظف ثروته اللفظية في موضوعات التعبير .
- ٢٧ . تستطيع تلخيص الأفكار الرئيسية في نص معين .
- ٢٨ . يميل إلى القراءة والاطلاع لاكتساب المهارات الكتابية والشفهية .
- ٢٩ . تكتسب القدرة على فن الإلقاء .
- ٣٠ . تطبق ما تعلمه من القواعد النحوية والإملائية في التعبير .

توزيع المقرر الدراسي لمادة ( لغتي الخالدة ) للصف ( الثالث متوسط ) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	المدخل- ابحث نص الاستماع – التهيئة	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	نص الاستماع – ثالثا –رابعا -خامسا الفهم القراني : أنمي لغتي -أجيب الفهم القراني : أجيب- أفكر أفكر -ثانيا -ثالثا	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	اقرأ- إستراتيجية قراءة- اقرأ نص واجب الشباب المسلم - التحليل الأدبي(دين الكريم) - أفهم وأحلل	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	أفهم وأحلل – أتذوق - الرسم الإملائي الرسم الكتابي - اسم الفاعل	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	الوظيفة النحوية - اسم الفاعل -إستراتيجية الكتابة تخطيط كتابة الموضوع مهارة التحدث	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	أعلام معاصرون - المدخل للمدخل- ابحتص الاستماع – التهيئة	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	نص الاستماع – ثالثا –رابعا -خامسا الفهم القراني : أنمي لغتي -أجيب الفهم القراني : أجيب- أفكر أفكر -ثانيا -ثالثا	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	اقرأ- إستراتيجية قراءة- اقرأ نص - التحليل الأدبي- أفهم وأحلل	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	أفهم وأحلل – أتذوق - الرسم الإملائي الرسم الكتابي -	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	الوظيفة النحوية - اسم الفاعل -إستراتيجية الكتابة تخطيط كتابة الموضوع- مهارة التحدث	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	-أمن الوطن - المدخل- ابحتص الاستماع – التهيئة	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	نص الاستماع – ثالثا –رابعا -خامسا الفهم القراني : أنمي لغتي -أجيب الفهم القراني : أجيب- أفكر أفكر -ثانيا -ثالثا	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	اقرأ- إستراتيجية قراءة- اقرأ نص - التحليل الأدبي- أفهم وأحلل	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	أفهم وأحلل – أتذوق - الرسم الإملائي الرسم الكتابي -	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	الوظيفة النحوية - اسم الفاعل -إستراتيجية الكتابة تخطيط كتابة الموضوع- مهارة التحدث	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	مراجعة الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	لغتي الخالدة	المادة	الثالث متوسط	الصف
					التاريخ	حقوق وواجبات			الدرس
					الحصة	نصوص الوحدة (وصية ذي الأصعب - فئات تكلوها عين الشريعة ليس منا - دين الكريم- وقضى ربك - واجب الشباب المسلم ) الدروس اللغوية والتواصل اللغوي : ( الحال - القسم - اسم الفاعل - رسم (ل- لا ) رسما صحيحا بخط الرقعة - رسم اللف اللينة في الأفعال الثلاثية - كتابة خطبة محفلية - إلقاء خطبة أمام طالبات المدرسة )			ملخص الوحدة
				الفترة الزمنية					

### الخطوة ١ : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p>(١) تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الحقوق والواجبات.</p> <p>(٢) تكتب خطبة محفلية .</p> <p>(٣) يرسم حرفي (ل- لا) بخط الرقعة رسما صحيحا .</p> <p>(٤) تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال البيئة الصحية .</p> <p>(٥) تفهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحللها وتتذوقها وتتقدها .</p> <p>(٦) تتعرف وتميز اسم الفاعل (١٠) توظف إستراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز : أسلوب العصف الذهني / ما قبل الكتابة ( ١١ ) تتعرف على الأسماء من حيث التنكير والتعريف والتذكير والتأنيث وتميزها وتستخدمها في جمل.</p> <p>(١٢) ترسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية . (١٣) تتعرف الحال ويميزه ويستخدمه . (١٤) رسم خريطة ذهنية لتسجيل الأفكار الرئيسية للموضوع</p>	<p><b>الفكرة الكبرى:</b></p> <p>القيام بالواجبات يدعم ويوفر جميع الحقوق .</p> <p><b>ستفهم المتعلمات أن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القيام بالواجبات يجب أن تسبق المطالبة بالحقوق ويدعم ذلك بزيادة الرصيد المعرفي واللغوي من خلال اتقان نصوص الوحدة ودروسها اللغوية .</li> <li>- تعديل المفاهيم الخاطئة مثل الخلط بين الفاعل واسم الفاعل والحال وصاحبه وضعف القراءة والاستظهار والخجل والتلعثم في الحوار الشفهي وضعف الخط .</li> </ul>

### المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<p>س ما الفئات التي تكلوها عين الشريعة ؟</p> <p>س عرفي اسم الفاعل وما إعرابه ؟</p> <p>س عللي - تسمية خط الرقعة بهذا الأسم؟</p> <p>س كيف نميز بين الحال وصاحبه ؟</p> <p>س كيف ترسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية ؟</p> <p>س ما المقصود بالخطبة المحفلية وكيف تكتب ؟</p>	<p>❖ اتجاهات وقيم متصلة بمجال الحقوق والواجبات.</p> <p>❖ رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الحقوق والواجبات .</p> <p>❖ نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحللها وتتذوقها وتتقدها.</p> <p>❖ اسم الفاعل وإعرابه .</p> <p>❖ رسم الألف اللين في الأفعال الثلاثية .</p> <p>❖ كيفية كتابة الخطبة المحفلية وإلقائها .</p>	<p>📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الحقوق والواجبات .</p> <p>📖 اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الحقوق والواجبات</p> <p>📖 فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحللها وتتذوقها وتتقدها</p> <p>📖 معرفة اسم الفاعل وصياغته وإعرابه .</p> <p>📖 معرفة رسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية.</p> <p>📖 كتابة خطبة محفلية وإلقائها .</p>

## الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

## الخطوة ٣ : خبرات التعلم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بماياتي	ستقوم المعلمة بما ياتي
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ كتابة خطبة محفلية يراعى فيها المهارات اللغوية التي درست .</li> <li>✦ عمل بحث بعنوان أقوم بواجباتي تأتيني حوقي .</li> <li>✦ عمل مطوية عن الحقوق والواجبات .</li> </ul>	<p><b>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</b></p> <p><b>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</b></p> <p><b>يتم من خلال جدول المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز )</b></p>	<p><b>من خلال الأدلة التالية :</b></p> <p><b>النشاط المنزلي .</b></p> <p><b>* اختبارات فجائية قصيرة .</b></p> <p><b>* التذكير الأكاديمي المفكرات</b></p> <p><b>كتابة تلخيص .</b></p> <p><b>* اختبارات طويلة .</b></p> <p><b>* الملاحظات * تقويم ذاتي</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض صور لبعض القيم الإسلامية والتعليق ثم عرض صور ونشاطات المدخل بمبدأ الاستكشاف ومناقشة الطالبات فيها وتعزيز ذلك ببعض الآيات والأحاديث عن قيم وأخلاق الإسلام التي تدعم الحقوق والواجبات.</li> <li>✦ إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</li> <li>✦ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي :</li> <li>✦ <b>نص المدخل</b> ( وصية ذي الإصبع العدواني) بهذه الخطوات (١- قراءة صامتة ٢- تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل ٣- استثمار النص بتنفيذ النشاطات ٤- تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة</li> <li>✦ <b>نص الاستماع</b> ( فئات تكلوها عين الله) بهذه الخطوات (١- التهينة ٢- تقديم النص صوتيا من المعلمة أو التسجيل ٣- استثمار النص بتنفيذ النشاطات ٤- تقويم الاستماع من خلال نص قصير خاص يعده المعلمة .</li> <li>✦ <b>الفهم القرآني</b> ( وقضى ربك ) ويتم عن طريق ( قراءة جهرية معبرة - فهم وتحليل ونقد - وصف الأفكار - تنفيذ الأنشطة )</li> <li>✦ <b>استراتيجية قراءة</b> : قراءة متعمقة - ( واجب الشباب المسلم ) قراءة المعلمة- توضيح الاستراتيجية - قراءة واستيعاب - تدريبات تطبيقية - تصميم الأنشطة والتدريبات (</li> <li>✦ <b>التحليل الأدبي</b> : ( دين الكريم ) تعريف بالأديب- استماع النص ومحاكاة الطالبات - نشاطات أدبي لغتي - أفهم وأحل وأتدق.</li> <li>✦ <b>الرسم الإملائي</b> ( اللف اللينفي الأفعال الثلاثية) ويتم بهذه الطريقة ( تمهيد - ملاحظة بالاستقصاء - تحليل إملائي - استنتاج.</li> <li>✦ <b>الرسم الكتابي</b> ( رسم حرفي (ل-لا) بخط الرقعة ) ويتم بهذه الطريقة ( تمهيد - قراءة - تأمل - ملاحظة ومقارنة ومحاكاة )</li> <li>✦ <b>الصف اللغوي</b> ( اسم الفاعل ) بهذه الخطوات : تعريفه في إضاعات ورسم خريطة مفهومية له بعد التمهيد والتأمل والتحليل مع المحاكاة لأمثلة نصوص الوحدة وتنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط .</li> <li>✦ <b>الأسلوب اللغوي</b> ( القسم ) بهذه الطريقة ( ١ - التمهيد ٢- قراءة الجمل المختارة ٣- تنفيذ الطالبات لنشاطين ٤- الانتقال من كتاب الطالبة لكتاب النشاط )</li> <li>✦ <b>الوظيفة النحوية</b> ( الحال) وتتم بهذه الطريقة ( نشاط تمهيدي- نشاطات التعلم - دعم النشاطات- تمكين الطالبات - نشاطات كتاب النشاط )</li> <li>✦ <b>استراتيجية الكتابة</b> كتابة خطبة محفلية تعريف - تقسيم الأدوار - تنفيذ الحوار - تقويم وتعزيز.</li> <li>✦ <b>التواصل اللغوي</b> (لقاء خطبة أمام طالبات المدرسة ) ( تعريف - كتابة النهائية - تصحيح وتعزيز)</li> <li>✦ <b>النص الإثراني</b> : ( ليس منا ) قراءة صامتة ومناقشة - قراءة جهرية وتعزيز من المعلمة .</li> <li>✦ في نهاية الوحدة عمل مطوية لكل مجموعة مختلفة عن الأخرى . مسابقة في كتابة نهاية خطبة محفلية يراعى فيها الدروس اللغوية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يتحدد</li> <li>* إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني - طريقة ألقائه- تعلم نشط</li> <li>- حوار ومناقشة</li> <li>- تفكير ناقد</li> <li>* قراءة نموذجية للنصوص.</li> <li>* التعزيز المناسب</li> <li>* تقسيم المجموعات.</li> <li>* إعداد أوراق العمل.</li> <li>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* المناقشة والحوار.</li> <li>* كتابة البحث .</li> <li>* عمل مطوية .</li> <li>* كتابة قصة.</li> <li>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</li> <li>* حل أوراق العمل.</li> <li>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</li> <li>* جمع المعلومات</li> </ul>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده لغتى

تحضير + توزيع + أهداف



(وحدات مشروع الملك عبدالله + بنائي + خماسي بالاستراتيجيات + ثلاثي) الخطوات الأربع + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + تعلم نشط + بطاقات التخطيط)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أورق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

وسجل إنجاز الطالبة

+

المسرد

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرءاءاء

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

---

الاسعار

طباعة ملونة + السي دي = 140 ريال

طباعة أبيض وأسود + السي دي = 70 ريال

سي دي فقط = 40 ريال ( للصف الواحد)

جميع مرفقات السي دي عن طريق الايميل = 20 ريال

التوصيل في الرياض والخرج مجاناً

وخرج الرياض برسالة الطلب عن طريق فيديكس المستعجل (24 ساعة) يضاف ٥٠ ريال

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

**0558396006**

**0558396004**

**0558396119**

**0505107025**

**0551092444**

**0555107025**

**0557977722**

**واتسب التحاضير**

**0555107025**

**0557977722**

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

**27949172000110**

(اي بان)

**SA0610000027949172000110**

---

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

**233608010954856**

(اي بان)

**SA5780000233608010954856**

---

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

**2052558759940**

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

**8001852539**

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

**0101001926001**

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

**0554466161**