



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030

إيماناً بكمال العجز  
والتواضع  
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم .....

مدرسة: .....

# مسرد مادة التربية الفنية

## للسف السادس ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

## الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية

π تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.

π تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.

π تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.

π تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.

π تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.

π تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.

تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.

π توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.

π إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.

## الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

١. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي
٢. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية .
٣. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن و تكوين شخصيتهن.
٤. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
٥. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور .
٦. نمو الإحساس والإدراك الفني .
٧. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٨. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٩. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
١٠. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١١. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١٢. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٣. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٤. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٥. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٦. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

توزيع المقرر الدراسي لمادة ( التربية الفنية ) للصف ( السادس ابتدائي ) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والاستعداد	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	أسس التصميم في الرسم	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	وطن .. العطاء	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	الرسم بالألوان الزيتية	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	الرسم بالألوان الزيتية	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	التجريدية في الرسم	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	التشعب الزخرفي من نقطة	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	اخراج الاعمال السابقة	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	الحفر والطباعة بالقوالب الاعداد	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	الحفر والطباعة بالقوالب التنفيذ	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	تشكيل آنية خزفية منتظمة الشكل	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	تكوينات زخرفية غائرة على سطح الطينة	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	درس اثرائي	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	التقويم النهائي	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

المادة : تربية فنية

الصف : السادس ابتدائي

العام الدراسي :

الوحدة : مجال الرسم

الأسبوع	اليوم	المهارة	الوسيلة	( المكون ) موضوع الدرس	الأهداف	إستراتيجية التدريس	آداه التقييم	
	الأحد	١-الترتيب ( )	السبورة  لأقلام الملونة 	التجريدية في الرسم	➤ معرفة، مفهوم، التجريد، في	الحوار والمناقشة حل المشكلات التعلم التعاوني الاستكشاف	■ ما هو مفهوم التجريد في اللوحات الفنية ؟	
		٢-تحديد الهدف ( )			➤ اللوحات الفنية التشكيلية.			
		٣-الاتصال ( )			➤ الإحساس بالقيم الجمالية للفنون			
	الاثنين	٤-الإلقاء ( )	جهاز العرض 	أسس التصميم في الرسم	➤ التجريدية عند مشاهدتها.	معرفة مفاهيم الوحدة والتوازن والتنوع في الأعمال الفنية التشكيلية.	والاستقصاء تمثيل ا دوار القصة	■ ما هو مفهوم الوحدة والتوازن ؟
		٥-التذكر ( )			➤ الإحساس بالقيم الفنية في الفنون التشكيلية.			
		٦-الاستيعاب ( )			➤ اختيار عناصر لتكوين لوحة تشكيلية.			
	الثلاثاء	٧-الإلقاء ( )	الكتاب المدرسي 	الرسم بالألوان	➤ معرفة أدوات اللازمة للرسم الزيتي.	عمليات التفكير الإبداعي التفكير الناقد		■ ما هي الأدوات اللازمة للرسم الزيتي ؟
		٨-التقويم ( )			➤ معرفة الخامات اللازمة للرسم الزيتي.			
		٩-الكتابة ( )			➤ 3.وصف الخطوات الصحيحة لإعداد قماش الرسم الزيتي.			
	الأربعاء	١٠- القراءة ( )	شرائح الباوربوينت 					
		١١-الفهم ( )						
	الخميس							

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

(خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات بالاستراتيجيات + مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات الحديثة)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب و دليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أورق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

وسجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح مءمىز بالفىءىو لءمىع ءروس المنهء

طباعة ملونة + السى ءى = 100 رىال

طباعة أبيض وأسوء + السى ءى = 50 رىال

سى ءى فقط = 20 رىال (للف الواحد)

ءمىع مرفءاء السى ءى عن طرىق الاىمىل = 20 رىال

الءوصىل ءاىل الرىاض والءرء مءانا

ولباقى مءن المملكة عبر الفىءكس ( المءءءل ٢٤ ساعة) بقىمة ٥٠ رىال

**لءءز طلبكم وءسءىل مءلوماء الإءءلام:**

إلكءرونىاً عن طرىق الرابء

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)



ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

[0505107025](tel:0505107025)

[0551092444](tel:0551092444)

[0555107025](tel:0555107025)

0557977722

واتسب التحاضير

0555107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

---

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

---

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربى في مدنهم الاتصال بجوال المدير

**0554466161**