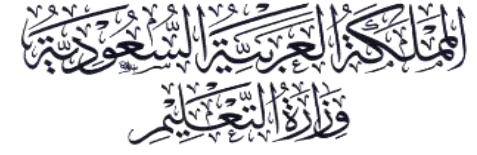




وزارة التعليم  
Ministry of Education



الإدارة العامة للتعليم .....  
مدرسة: .....

# تُحضير وحدات لمادة التربية الفنية

## للصف السادس ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

## الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية

- π تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- π تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- π تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- π تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- π تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته.
- π تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- π تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولاة أمره.
- π توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- π إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.

## الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي

١. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية .
٢. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن و تكوين شخصيتهن.
٣. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
٤. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور .
٥. نمو الإحساس والإدراك الفني .
٦. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٧. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٨. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
٩. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١٠. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١١. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٢. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٣. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٤. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٥. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

توزيع المقرر الدراسي لمادة ( التربية الفنية ) للصف ( السادس ابتدائي ) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والاستعداد	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	أسس التصميم في الرسم	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	وطن .. العطاء	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	الرسم بالألوان الزيتية	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	الرسم بالألوان الزيتية	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	التجريدية في الرسم	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	التشعب الزخرفي من نقطة	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	اخراج الاعمال السابقة	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	الحفر والطباعة بالقوالب الاعداد	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	الحفر والطباعة بالقوالب التنفيذ	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	تشكيل آنية خزفية منتظمة الشكل	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	تكوينات زخرفية غائرة على سطح الطينة	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	درس اثرائي	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	التقويم النهائي	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

الصف	سادس ابتدائي	المادة	تربية فنية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس	مجال الرسم			التاريخ					
ملخص الوحدة	التجريدية في الرسم - أسس التصميم في الرسم - الرسم بالألوان الزيتية			الحصة					
				الفترة الزمنية					

### الخطوة ١ : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p><b>يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :</b></p> <p>١- تكتسب طرق إنتاج أعمال فنية مبتكرة من خلال الرسومات التجريدية والتخطيط المسبق للوحة</p> <p>٢- تناقش اسس التصميم والتدريب على وصف وتحليل الأعمال الفنية .</p> <p>٣- تتعرف على تقنيات استخدام خامات الألوان الزيتية .</p> <p>٤- تتعرف على المقصود بالتجريدية في الرسم وتاريخها .</p> <p>٥- تتدرب على استخدام الألوان الزيتية.</p>	<p><b>الفكرة الكبرى:</b></p> <p>تجرد لوحة فنية طبيعية و تطبيق أسس التصميم واستخدام الألوان الزيتية بمهارة .</p> <p><b>ستفهم المتعلمات أن :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فن التجريد فن قديم له إيقاع وتناغم واشكالا وألوان مختلفة .</li> <li>- من مفاهيم أسس التصميم ( الوحدة - التوازن - التنوع )</li> <li>- خطوات عمل لوحة تصلح للرسم الزيتي تبدأ بإحضار لفافة قماش الكانفاس</li> <li>- معالجة الأخطاء أثناء التجريد وكذلك استخدام الألوان الزيتية</li> </ul>

### المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	سكون المتعلمات قدرات على :
<p>س : عرفي التجريد ومتى بدأ .</p> <p>س ما هي أسس التصميم في الرسم ؟</p> <p>س عرفي ما يلي ( الوحدة - التوازن - التنوع )</p> <p>س اذكرى خطوات عمل لوحة زيتية .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ التجريدية في الرسم</li> <li>❖ أسس التصميم في الرسم</li> <li>❖ الرسم بالألوان الزيتية</li> </ul>	<p>📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الرسم.</p> <p>📖 تعرف بداية التجريد ومعناه .</p> <p>📖 تعرف خطوات وخامات رسم لوحة فنية.</p> <p>📖 تعرف طريقة استخدام الألوان الزيتية .</p> <p>📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو الفن الإسلامي .</p>

## الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

## الخطوة ٣ : خبرات التعلم والتعليم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بماياتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنفيذ لوحة فنية بالتجريد.</li> <li>مطوية عن فن التجريد والتصميم.</li> <li>عمل ملصق.</li> </ul>	<p><b>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</b></p> <p><b>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</b></p> <p><b>المتابعة المعد ( مبتدئ - نام - كفاء - متميز )</b></p>	<p><b>من خلال الأدلة التالية :</b></p> <p><b>النشاط المنزلي .</b></p> <p><b>* اختبارات فجائية قصيرة .</b></p> <p><b>* التذكير الأكاديمي المفكرات</b></p> <p><b>* كتابة تلخيص .</b></p> <p><b>* اختبارات طويلة .</b></p> <p><b>* الملاحظات * تقويم ذاتي</b></p>	<p>مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة ومناقشة الطالبات فيها ثم عرض نماذج من جدران مزخرفة ورسومات لبعض الفنانين السعوديين وطباعة الأثر على بعض الأشكال الطبيعية وتعليق الطالبات حولها .</p> <p>إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</p> <p>عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي (التجريدية في الرسم - أسس التصميم في الرسم - الرسم بالألوان الزيتية) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة وعرض نماذج ليحاكيها الطالبات وسرد قصة لتقوم الطالبات برسمها</p> <p>تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس ( خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>توزع نماذج كبرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطالبات لمناقشتها ويأجبه الطالبات .</p> <p>تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .</p> <p>مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلمة .</p> <p>تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كترتيب جدران فصلنا أو غرفة الفنية .</p> <p>في نهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كان تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.</p>	<p>* كتابة الحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>	<p>يقدم التمهيد .</p> <p>* يحدد إستراتيجية التدريس ( تعلم تعاوني - طريقة ألقائه - تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص.</p> <p>* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات.</p> <p>* إعداد أوراق العمل.</p> <p>* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة واقتد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف  
(خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات بالاستراتيجيات + مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات الحديثة)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب و دليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أورق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة



+

وسجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

---

طباعة ملونة + السي دي = 100 ريال

طباعة أبيض وأسود + السي دي = 50 ريال

سي دي فقط = 20 ريال (للصف الواحد)

جميع مرفقات السي دي عن طريق الایمیل = 20 ریال

التوصیل داخل الریاض والخرج مجاناً

ولباقي مدن المملكة عبر الفیدكس ( المستعجل ٢٤ ساعة) بقيمة ٥٠ ریال

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام:

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الایمیل

من هذا الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

او

للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم:

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025

0551092444

0555107025

0557977722

واتسب التحاضير

0555107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

---

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

---

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

ساميا  
سعد عبدالرحمن العتيبي  
8001852539

البنك السعودي للإستثمار  
سعد عبدالرحمن العتيبي  
0101001926001

للأخوة أصحاب المكاتب الراجبين فى أن يكونوا وكلاء لتحاير فواز الحربى فى مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161