



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030

الملك محمد بن عبد العزيز
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم
مدرسة:

تُحضير وحدات لمادة التربية الفنية

للصف الرابع ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام. π
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل. π
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية. π
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات. π
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته. π
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه. π
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره. π
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه. π
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته. π

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي

١. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية .
٢. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن و تكوين شخصيتهن.
٣. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف .
٤. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور .
٥. نمو الإحساس والإدراك الفني .
٦. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلائم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٧. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٨. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
٩. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١٠. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١١. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٢. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٣. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٤. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٥. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

توزيع المقرر الدراسي لمادة (التربية الفنية) للصف (الرابع ابتدائي) على أسابيع الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	التهيئة والاستعداد	الخميس ١٤٣٩/١٢/٢٦	الأحد ١٤٣٩/١٢/٢٢	١
	مبادئ التكوين الفني	الخميس ١٤٤٠/١/٣	الأحد ١٤٣٩/١/٢٩	٢
	وطن .. العطاء	الخميس ١٤٤٠/١/١٠	الأحد ١٤٤٠/١/٦	٣
	الضوء والظل في الثمار	الخميس ١٤٤٠/١/١٧	الأحد ١٤٤٠/١/١٣	٤
	رسم أوراق الأشجار	الخميس ١٤٤٠/١/٢٤	الأحد ١٤٤٠/١/٢٠	٥
	اخراج الاعمال السابقة	الخميس ١٤٤٠/٢/٢	الأحد ١٤٤٠/١/٢٧	٦
	الزخرفة الهندسية	الخميس ١٤٤٠/٢/٩	الأحد ١٤٤٠/٢/٥	٧
	الأقطار في الزخرفة الهندسية	الخميس ١٤٤٠/٢/١٦	الأحد ١٤٤٠/٢/١٢	٨
	اخراج الاعمال الزخرفية	الخميس ١٤٤٠/٢/٢٣	الأحد ١٤٤٠/٢/١٩	٩
	الطباعة بقوالب مختلفة الخامات	الخميس ١٤٤٠/٢/٣٠	الأحد ١٤٤٠/٢/٢٦	١٠
	الطباعة بقوالب الشكل والأرضية	الخميس ١٤٤٠/٣/٧	الأحد ١٤٤٠/٣/٣	١١
	تشكيل اواني بطريقة الحبال	الخميس ١٤٤٠/٣/١٤	الأحد ١٤٤٠/٣/١٠	١٢
	تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	الخميس ١٤٤٠/٣/٢١	الأحد ١٤٤٠/٣/١٧	١٣
	درس بديل اثرائي	الخميس ١٤٤٠/٣/٢٨	الأحد ١٤٤٠/٣/٢٤	١٤
	التقويم النهائي	الخميس ١٤٤٠/٤/٦	الأحد ١٤٤٠/٤/٢	١٥
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٠/٤/٢٠	الأحد ١٤٤٠/٤/٩	١٧+١٦

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	تربية فنية	المادة	رابع ابتدائي	الصف
					التاريخ	مجال الرسم			الدرس
					الحصة	رسم أوراق الشجر – الضوء والظل والثمار - مبادئ التكوين الفني			ملخص الوحدة
					الفترة الزمنية				

الخطوة ١ : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرئيسية	الأفكار الكبرى (الإفهام الباقية)
<p>يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن :</p> <p>١- تفهم العناصر الشكلية من خط وشكل ولون بتوسع في أعمال فنية مناسبة .</p> <p>٢- تعبر عن الانفعالات الوجدانية, وملاحظة المعاني التعبيرية في الشكل واللون ورموز العمل الفني .</p> <p>٣- دمج مهارات الرسم والزخرفة مع المجالات الأخرى في عمل تصميمات نفعية ذات طبيعة تربوية وجمالية .</p> <p>٤- تدرس العناصر الشكلية من خط وشكل ولون بتوسع في أعمال فنية مناسبة .</p> <p>٥- تتعرف على خبرات الرسم والتظليل بقلم الرصاص لإبراز التجسيم لرسوم من الطبيعة الصامتة</p> <p>٦- تتدرب على وصف وتحليل الأعمال المنتجة في الصف .</p>	<p>الفكرة الكبرى:</p> <p>تنفيذ رسم أوراق الشجر والضوء والظل.</p> <p>ستفهم المتعلمات أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - بداية الرسم القديم كانت مع العصر الحجري القديم .عناصر - - التعبير الفني هي مجموعة من العناصر يعتمد عليها الفنان للتعبير. - الضوء والظل والثمار لها خطوات محددة لرسمها . - مبادئ التكوين الفني هي طريقة تجميع العناصر - معالجة الأخطاء في الرسم من إهمال الأدوات وعدم تناسق الألوان .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلم بعد تعلم الوحدة ؟

الأسئلة الأساسية:	ستعرف المتعلمات :	ستكون المتعلمات قادرات على :
<p>س : عرفي عناصر التعبير الفني .</p> <p>س عددي أدوات الرسم .</p> <p>س بيني خطوات رسم أوراق الشجر.</p> <p>س عرفي كل م الجسم الكروي – الإيهام بالتجسيم- ألوان الباستيل</p> <p>س اذكر خطوات رسم الثمرة وتلوينها .</p> <p>س عرفي التكوين الفني واذكر أسسه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ رسم أوراق الشجر ❖ الضوء والظل والثمار ❖ مبادئ التكوين الفني. 	<p>اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الرسم.</p> <p>تعرف بداية الرسم وخطوات رسم أوراق شجرة .</p> <p>تعرف الضوء والظل والثمار وطريقة رسمها</p> <p>بيان المقصود بالتكوين .</p> <p>تعرف اسس التكوين .</p>

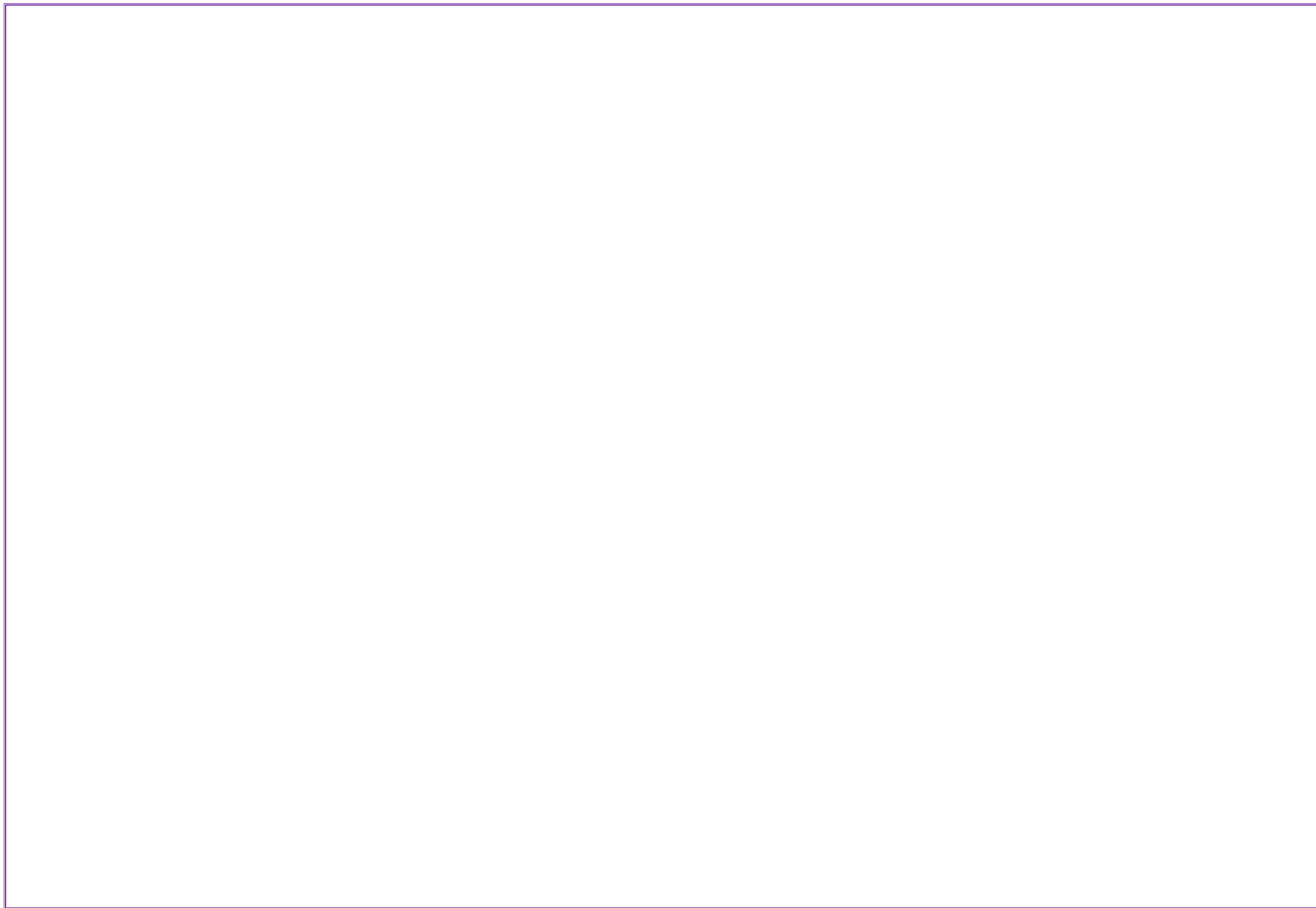
الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم المتعلمات بماياتي	ستقوم المعلمة بما ياتي
<ul style="list-style-type: none"> ❖ رسم أوراق شجر. ❖ مطوية . ❖ عمل ملصق. 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .</p> <p>القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .</p> <p>يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)</p>	<p>من خلال الأدلة التالية :</p> <p>النشاط المنزلي .</p> <p>* اختبارات فجائية قصيرة .</p> <p>* التذكير الأكاديمي المفكرات</p> <p>* كتابة تلخيص .</p> <p>* اختبارات طويلة .</p> <p>* الملاحظات * تقويم ذاتي</p>	<p>➤ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض قصة ومناقشة الطالبات فيها ثم عرض نماذج من جدران مزخرفة ورسومات لبعض الفنانين السعوديين وطباعة الأثر على بعض الأشكال الطبيعية وتعليق الطالبات حولها .</p> <p>➤ إبراز الأفكار والإفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والإفهام .</p> <p>➤ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي(رسم أوراق الشجر - الضوء والظل والثمار - مبادئ التكوين الفني) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة وعرض نماذج ليحاكيها الطالبات وسرد قصة لتقوم الطالبات برسمها</p> <p>➤ تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .</p> <p>➤ توزع نماذج كيرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطالبات لمناقشتها ويأجبه الطالبات.</p> <p>➤ تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .</p> <p>➤ مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلمة .</p> <p>➤ تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كتزيين جدران فصلنا أو غرفة الفنية .</p> <p>➤ في نهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .</p> <p>✓ عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كان تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.</p>	<p>* يحدد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني - طريقة ألقائه- تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص. * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات. * إعداد أوراق العمل. * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم</p>	<p>* المناقشة والحوار.</p> <p>* كتابة البحث .</p> <p>* عمل مطوية .</p> <p>* كتابة قصة.</p> <p>* تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط.</p> <p>* حل أوراق العمل.</p> <p>* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .</p> <p>* جمع المعلومات</p>

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة واقتد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الأسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة		مجال الرسم	الصف	رابع ابتدائي	<u>تتمثل مهمتك في :</u>
هـ	الهدف	مهمتك : أن تكتب قصة – تنفيذ مطوية -			<p>المهمة الأدائية :</p> <p>١- رسم أوراق شجرة البرتقال .</p> <p>٢- عمل ملصق الرسم :</p> <p>صور جميلة من الفنانين السعوديين .</p> <p>صور من الأعمال المبدعة .</p> <p>نماذج لأعمال فصلي .</p>
د	الدور	الهدف : توظيف الدروس اللغوية المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .			
ج	الجمهور	أنت : كاتب . وظيفتك : تنفيذ القصة والملصق .			
م	الموقف	طالبات المدرسة أو المجتمع			
ا	النتائج والأداء والغرض	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي			
ع	معايير ومحكات النجاح	<ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ المطوية والبحث وكتابة الخطبة . ❖ الإمام بجوانب المطوية وكذلك البحث . ❖ إجرائه بطريقة مشوقه وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ مراعاة الجانب اللغوي والعلمي الشيق . 			



الأخوة المعلمين والمعلمات
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف

خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات بالاستراتيجيات + مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات (الحدیثة)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب و دليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أورق قياس لكل درس

+
أوراق عمل لكل درس

+
سجل إنجاز المعلمة

+
وسجل إنجاز الطالبة

+
حل أسئلة الكتاب

+
خرائط ومفاهيم

+
اثرءاءات



شرح متميز بالفديو لجميع دروس المنهج

الاسعار

طباعة ملونة + السي دي = ١٠٠ ريال

طباعة أبيض وأسود + السي دي = ٥٠ ريال
سى دي فقط = ٥٠ ريال (للصف الواحد)
جميع مرفقات السي دي عن طريق الأيمي = ٢٠ ريال
التوصيل في الرياض والخرج مجاناً
ولارسال الطلب عن طريق فيدكس المستعجل (٢٤ ساعة) يضاف ٥٠ ريال
: لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام
إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة
او الشراء عن طريق الايميل
من هذا الرابط

www.mta.sa/c

او

: للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم

[0558396006](tel:0558396006)

0558396004

0558396119

0505107025

0551092444

0555107025

0557977722

واتسبب التحاضير

0555107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض
سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكتبات الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161