



وزارة التعليم
Ministry of Education



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

إدارة التعليم بمحافظة

مدرسة:

مادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط التحضير وفق وحدات الملك عبد الله

للعام الدراسي: 1438 - 1439

معلمة المادة:

أ /

الأهداف العامة للمرحلة المتوسطة

- تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها.
- تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها، حتى تلم بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم.
- تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي.
- تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهذيب.
- تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية.
- تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح والإخلاص لولاية أمرها.
- حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد.
- تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها.
- تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة.

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية المرحلة المتوسطة

- ✗ إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكرليك والألوان الزيتية.
- ✗ إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- ✗ إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- ✗ إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- ✗ إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
- ✗ التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري و إبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- ✗ إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- ✗ تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية.
- ✗ كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- ✗ إنتاج أعمال خزفية متنوعة مستخدماً الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- ✗ القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- ✗ القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف
- ✗ الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- ✗ إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى كالعلوم على سبيل المثال.
- ✗ الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
- ✗ الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عن التحدث عن هذا المجال. تشكيل عمل نسجي.
- ✗ إنتاج عمل نسجي بسيط.
- ✗ الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
- ✗ الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة
- ✗ الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة.
- ✗ الطبع بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية المرحلة المتوسطة

- الطبع بطريقة السلك سكرين. ?
 - المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية. ?
 - اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصل الميكانيكية. ?
 - القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الحمر ?
- مقاس 8/ 10

- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالميلا الباردة. ?
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق. ?
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي. ?
- اكتساب مهارة الطلاء بالميلا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية. ?
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن. ?
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن. ?
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري. ?
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلجاج اللين. ?

- التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى) ?

- التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي. ?
- القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق. ?

- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب . ?
- إدراك القيم الفنية لبعض الخامات. ?
- إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات مثل الجبس والفسيفساء. ?
- المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين. ?
- تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحارات. ?
- إنتاج عمل فني مستخدما فيه خامة البلاستيك المستهلك. ?
- إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية و إمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل به. ?

معلومات عن المعلمة

- الاسم:
- المؤهل:
- التخصص:
- الصفوف التي تدرسها:
- مواد التدريس:
- اسم المدرسة:

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يسر **مؤسسة التحاضير الحديثة** إن تقدم لكم تحاضير واوراق عمل وعروض بوربوينت وحل اسئلة لكل ما يخص المواد الدراسية

(ابتدائي ومتوسط وثانوي فصلي-مقررات) وكذلك تعليم الكيبرات ومجتمع بلا امية وأيضا جميع ما يخص رياض الاطفال

أكثر من طريقة للتحضير بالطرق الحديثة مع شرح فيديو واثراءات عين لكل الدروس

نسألکم باللہ العلی العظیم بأن لا تتبعوا هذا التحضير أو تعطوه أحد غیرکم إلا بعلمنا وموافقنا وأن لا تنشروه على صفحات الانترنت. وذلك حفظاً لحقوقنا في التحضير.

- ❖ لا نحل لكم بيع هذا التحضير وكل محتوياته.
- ❖ لا نحل لكم الاستفادة من هذا التحضير إذا لم تدفع ثمنه.
- ❖ لا نحل للمكتبات أو الأشخاص بيع هذا التحضير ولا نحل لهم ثمنه بدون علمنا.

● **تذكر قوله تعالى ((وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ))**

للشراء الإلكترونياً على الرابط

www.mta.sa/c

أو الاتصال

0555107025

مؤسسة التحاضير الحديثة للخدمات التعليمية

تلفون المكتب / **0557977722**

WWW.MTA.SA مؤسسة التحاضير الحديثة

توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة	الخميس 1439 / 1 / 1	الأحد 1438 / 12 / 26	1
	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة	الخميس 1439 / 1 / 8	الأحد 1439 / 1 / 4	2
	المميزات التشكيلية للخط العربي	الخميس 1439 / 1 / 15	الأحد 1439 / 1 / 11	3
	المميزات التشكيلية للخط العربي	الخميس 1439 / 1 / 22	الأحد 1439 / 1 / 18	4
	طباعة الشاشة الحرارية	الخميس 1439 / 1 / 29	الأحد 1439 / 1 / 25	5
	طباعة الشاشة الحرارية	الخميس 1439 / 2 / 6	الأحد 1439 / 2 / 2	6
	مراجعة موضوعية	الخميس 1439 / 2 / 13	الأحد 1439 / 2 / 9	7
	السجاد	الخميس 1439 / 2 / 20	الأحد 1439 / 2 / 16	8
	السجاد	الخميس 1439 / 2 / 27	الأحد 1439 / 2 / 23	9
	السجاد	الخميس 1439 / 3 / 5	الأحد 1439 / 3 / 1	10
	خزفيات عربية	الخميس 1439 / 3 / 12	الأحد 1439 / 3 / 8	11
	خزفيات عربية	الخميس 1439 / 3 / 19	الأحد 1439 / 3 / 15	12
	خزفيات عربية	الخميس 1439 / 3 / 26	الأحد 1439 / 3 / 22	13
	هوية الخزف العربي	الخميس 1439 / 4 / 3	الأحد 1439 / 3 / 29	14
	هوية الخزف العربي هوية الخزف العربي	الخميس 1439 / 4 / 10	الأحد 1439 / 4 / 6	15
	الاختبارات	الخميس 1439 / 4 / 17	الأحد 1439 / 4 / 13	16

<p>العنوان: الوحدة الأولى</p>	<p>المادة: التربية الفنية</p>
<p>الموضوع: مجال الرسم</p>	<p>الصف: الثالث المتوسط (الفصل الدراسي الأول).</p>
<p>الفترة الزمنية: حصتان</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> تكتسب خبرة الرسم باستخدام الخامات المختلفة مثل بودرة الرخام والعجائن المتنوعة لإحداث ملامس سطوح مختلفة والتأكيد على استخدام العناصر الشكلية في التلوين. تناقش بعض أسس التصميم وطريقة توظيفها في الأعمال الفنية من قبل فنانين تشكيليين مبدعين. تناقش أعمال فنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري ومعرفة قضايا فن التصوير في تلك المرحلة. تنتج منمنمة باستخدام الألوان المائية. تناقش أعمال فنية مسطحة ومجسمة مستلهمة من التراث ومحقة للمعاصرة. 	
<p>الأسئلة الأساسية</p>	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>
<p>☒ اذكر أهم مميزات الفن التشكيلي المعاصر.</p> <p>☒ وضح كيف أثرت معطيات القرن العشرين على نظرة الفنان المعاصر.</p> <p>☒ كيف يمكن للفنان المعاصر التعبير عن الإسراف في استهلاك الموارد الطبيعية؟</p> <p>☒ إذا أراد الفنان المعاصر التعبير عن هيمنة الصورة في المجتمع المعاصر فكيف له ذلك؟</p> <p>☒ ما هي أسس التصميم وكيف يمكن توظيفها في الأعمال الفنية من قبل فنانين تشكيليين مبدعين؟</p>	<p>سيفهم الطالبات أن:</p> <p>الفكرة الكبرى:</p> <p>(لقد غيرت معطيات القرن العشرين من نظرة الفنان المعاصر فاستخدم الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد تخدم موضوع العمل الفني، فمثلاً إذا أراد الفنان أن يعبر عن الإسراف في استهلاك الموارد الطبيعية، وما قد ينتج عنه من أضرار بيئية وصحية، فإنه يلجأ إلى نفس الخامات المستهلكة للتعبير عن القضية التي يناقشها، وذلك بغرض إيضاح سلبياتها وإيجابياتها)</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <p>مميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين:</p> <p>☒ استخدام وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني وذلك بإضافة خامات أخرى غير الألوان.</p> <p>☒ ووسائط مزجها للتعبير عن فكرة العمل الفني، وذلك بإضافة خامات أخرى غير الألوان.</p> <p>☒ ووسائط مزجها للتعبير عن الموضوع المتناول، بحيث يأخذ أبعاد أكثر عمقاً وتأثيراً.</p>
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها الطالبات بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>سيكن الطالبات قادرات على...</p> <p>☒ اكتساب خبرة الرسم باستخدام الخامات المختلفة مثل بودرة الرخام والعجائن المتنوعة لإحداث ملامس سطوح مختلفة والتأكيد على استخدام العناصر الشكلية في التلوين.</p> <p>☒ إنتاج منمنمة باستخدام الألوان المائية.</p> <p>☒ مناقشة أعمال فنية مسطحة ومجسمة مستلهمة من التراث ومحقة للمعاصرة.</p>	<p>سيعرفن الطالبات:.....</p> <p>فن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة.</p>

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهام الأدائية:

✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال الرسم تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين.

المحكات الرئيسية:

✓ من خلال أنه (مبتدئ, نام, كفاء, متميز).

أدلة أخرى:

✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة, التذكير الأكاديمي, اختبارات طويلة, المفكرات...) سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة 3: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي (ما المقصود بالفن التشكيلي؟).
- أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (مجال الرسم).
- ملاحظة: يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (الخط الكانطوري...).
- أقدم للطالبات مطوية تتحدث عن الفن التشكيلي، أطلب إلى الطالبات قراءة المطوية قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ التناقش فيما بينهن بغرض توضيح مميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين.
- أقدم للطالبات فيلم قصير يوضح كيفية إنتاج منمنمة باستخدام الألوان المائية، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن مفهوم الطهارة الواجبة، أطلب إلى الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن تعريف الغسل وموجباته.
- أطلب إلى الطالبات كتابة بحث عن مميزات الفن في القرن العشرين مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: مجال الرسم

الصف: الثالث المتوسط

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن مميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع – تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة.</p>	
ف	<p>الهدف: مهمتك: أن تكتبين بحث. الهدف: أن تتناولين مميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين. المشكلة والتحدى: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p>الدور: أنت: باحثة مدققة. لقد طلب منك أن: تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي مميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين على شكل بحث علمي دقيق. وظيفتك: توضيح مميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين.</p>
و	<p>الجمهور: طالبات المدرسة أو المجتمع. تحتاج إلى: إقناع الجمهور بمميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. التحدى: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتع القارئ وتجعله ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: • بحث علمي توضحين فيه مميزات الفن التشكيلي في القرن العشرين.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدمت لغة طغت عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة.	استخدمت لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة.	استخدمت لغة صحيحة خالية من العامية.	استخدمت لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية.	
عناصر البحث	استوفت بعض عناصر البحث وافتقدت إلى الربط الجيد بين عناصره.	استوفت أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر البحث رابطة بين جميع العناصر بنفس القوة.	
الأسلوب	اختارت الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث.	اختارت الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق.	اختارت الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعدت عن السطحية.	اختارت الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعدت عن الغموض.	
المحتوى	تناولت الموضوع من جانب واحد وأغفلت بقية الجوانب.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب وأغفلت جانب واحد.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة.	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مؤسسة التحضير الحديثة يسر

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

تحضير + توزيع + أهداف
خماسي + طريقة وحدات مشروع الملك عبدالله + وحدات (
بالاستراتيجيات + مسرد + الطريقة البنائية + استراتيجيات
الحديثة)

+

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب و دليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أورق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

وسجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

ريال 100 = طباعة ملونة + السي دي

ريال 50 = طباعة أبيض وأسود + السي دي

(للفرد الواحد) ريال 20 = سي دي فقط

ريال 20 = جميع مرفقات السي دي عن طريق الايميل

التوصيل داخل الرياض والخرج مجاناً

ولباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل 24 ساعة) بقيمة

50 ريال

لحجز طلبكم وتسجيل معلومات الإستلام

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

ويمكنكم طلب توزيع المنهج او عينة

او الشراء عن طريق الايميل

من هذا الرابط

www.mta.sa/c

او

:للطلب من داخل المملكة يمكنك الإتصال على رقم

0555107025

0505107025

0557977722

واتسب التحاضير

0505107025

0557977722

وهنا أرقام الحسابات للمعلمين خارج مدينة الرياض والخرج

البنك الأهلي

مؤسسة التحاضير الحديثة

27949172000110

(اي بان)

SA0610000027949172000110

مصرف الراجحي

مؤسسة التحاضير الحديثة

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

ومن بنوك أخرى يمكنكم التحويل على احد هذا الحسابات

الرياض

سعد عبدالرحمن العتيبي

2052558759940

سامبا

سعد عبدالرحمن العتيبي

8001852539

البنك السعودي للإستثمار

سعد عبدالرحمن العتيبي

0101001926001

للأخوة أصحاب المكاتب الراغبين في أن يكونوا وكلاء لتحاضير

فواز الحربي في مدنهم الاتصال بجوال المدير

0554466161