



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَنَّكَ أَكْبَرُ الْعَالَمِينَ
وَأَنَّكَ أَكْبَرُ الْعَالَمِينَ

الإدارة العامة للتعليم بمحافظة -----

مدرسة :

مادة التربية الفنية

تحضير بوابة التعليم الوطنية [عين]

الصف السادس الابتدائي

	معلم/ة المادة
	قائدة/ة المدرسة
	المشرف/ة التربوي/ة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.
- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي

مجال الرسم:

- التعرف على مهارات استخدام خامة اللون المناسبة على الخامات المختلفة.
- مناقشة مواضيع من الخيال والبيئة والطبيعة والتعبير عن الأفكار والمشاعر.
- التعرف على أساليب الرسم من خلال المنظور الخطي البسيط والتأكيد على النسبة والتناسب عناصر العمل الفني.
- مناقشة العلاقات والقيم في وحدات الفنون الإسلامية المستخدمة في لوحات فنانيين محترفين محليين وعالميين.
- التعرف على بعض الحرف الفنية والاستفادة من بعض التقنيات البسيطة والخبرات والمهارات العملية في تصميمات تراثية لأعمال جمالية ووظيفية.
- ملاحظة الحركة في الألعاب الرياضية ورسم موضوعات من خلال الأنشطة التي يمارسها المتعلم في المدرسة وخارجها.

مجال الزخرفة:

- مشاهدة نماذج لزخارف نباتية إسلامية وتذوق القيم الفنية فيها.
- معرفة بعض المصطلحات الزخرفية، كالتحوير والتجريد وإدراك قيمتها الفنية.
- رسم وحدة زخرفية نباتية بسيطة تتحقق فيها قواعد الزخرفة.
- إدراك القيمة الجمالية للاتزان في الأعمال الزخرفية.

مجال الخزف:

- معرفة طرق معالجة وإعداد الطين المناسب للعمل الخزفي.
- ممارسة تكوين الزخرفة البارزة على أسطح وحدات خزفية مشكلة بطريقة الشرائح.
- مشاهدة بعض الصور للمساكن القديمة والحديثة المنفذة بالطين.
- معرفة مساهمات المسلمين في تطور صناعة الفخار ومقارنتها بالخزف الشعبي.
- معرفة أنواع الأكاسيد الملونة والطلاءات الزجاجية المستخدمة في أعمال الخزف.
- تقدير القيمة الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الخزفية المعروضة.

مجال النسيج:

- التمييز بين أنواع وخصائص الخيوط النسجية القطنية والصوفية.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول خشبي.
- استعراض أعمال نسجية من التراث الشعبي القديم من البيئة السعودية.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

مجال الطباعة:

- عرض مختارات لأعمال الطباعة بالتفريغ (الاستنسل) في التراث الشعبي وتذوق القيم الجمالية فيه.
- إدراك مفهوم السالب والموجب في الطباعة بالتفريغ.
- الإلمام بمهارات استخدام أدوات وخامات الطبع.
- تكرار طبع وحدة زخرفية بسيطة بأكثر من لونين بطريقة التفريغ (فصل الألوان).
- التعرف على بعض القيم الجمالية واتخاذها معايير عند اختيار أفضل الأعمال.

مجال أشغال المعادن:

- اكتساب مهارة التشكيل البسيط والوصل الميكانيكي لقطع الصفائح.
- إنتاج أعمال فنية ثلاثية الأبعاد من المعدن باستخدام الخامات المستهلكة من العلب الفارغة.
- اكتساب بعض المصطلحات الفنية الدقيقة المتعلقة بالموضوع.
- مشاهدة ونقد بعض الأعمال ذات العلاقة.
- التعرف على معنى التجاور المنسجم بين عناصر الكتلة.

مجال أشغال الخشب:

- القدرة على التشكيل السطحي لخامة الخشب.
- التمكن من التحكم بالأخشاب المسطحة التي لا تزيد عن ١١ ملم.
- القدرة على إحداث الحفر الغائر بواسطة الأخشاب الطبقية (الأبلكاج) عن طريق النزع.
- اكتساب المفاهيم المناسبة والمتعلقة بجماليات الحفر السطحي للأخشاب.
- نقد وتذوق أعمال الحفر السطحي لفنانين سابقين.
- تنفيذ عمل واحد بالحفر السطحي يمارس فيه القطع البسيط وبعض طرق الشخذ (الأخذ).

مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- مشاهدة صور ونماذج أعمال فنية منفذة بعجينة الورق.
- تذوق الأعمال الفنية المعروضة وإدراك القيمة الفنية لملامس السطوح والكتلة في العمل الفني.
- الإلمام بطرق إعداد عجينة الورق ومهارات التشكيل بها.
- تنفيذ عمل فني مؤكداً على عنصري ملامس السطوح والكتلة.
- تنفيذ عمل فني نصف مجسم مؤلف من مجموعة متجانسة من الخامات المستهلكة.
- إدراك القيم الجمالية لملامس السطوح والكتلة في الأعمال الفنية المعروضة والمنتجة.

توزيع منهج مادة التربية الفنية الصف السادس الابتدائي

الدرس	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد	الأسبوع	
التهيئة والاستعداد	٢-٥	٢-٤	٢-٣	٢-٢	٢/١	١	
أسس التصميم في الرسم	٢-١٢	٢-١١	٢-١٠	٢-٩	٢/٨	٢	
الرسم بالألوان الزيتية	٢/١٩	٢/١٨	٢/١٧	٢/١٦	٢/١٥	٣	
التجريدية في الرسم	٢/٢٦	٢/٢٥	٢/٢٤	٢/٢٣	٢/٢٢	٤	
التجريدية في الرسم	٣/٣	٣/٢	٣/١	٢/٣٠	٢/٢٩	٥	
التشعب الزخرفي من نقطة	٣/١٠	٣/٩	٣/٨	٣/٧	٣/٦	٦	
التشعب الزخرفي من نقطة	٣/١٧	٣/١٦	٣/١٥	٣/١٤	٣/١٣	٧	
التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة	٣/٢٤	٣/٢٣	٣/٢٢	٣/٢١	٣/٢٠	٨	
التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة	٤/٢	٤/١	٣/٢٩	٣/٢٨	٣/٢٧	٩	
التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة	٤/٩	٤/٨	٤/٧	٤/٦	٤/٥	١٠	
التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة	٤/١٦	٤/١٥	٤/١٤	٤/١٣	٤/١٢	١١	
مراجعة عامة	٤/٢٣	٤/٢٢	٤/٢١	٤/٢٠	٤/١٩	١٢	
الاختبارات	٤/٣٠	٤/٢٩	٤/٢٨	٤/٢٧	٤/٢٦	١٣	
٢٠٢٢/١١/١٠ م	١٤٤٤/٤/١٦ هـ	الخميس	إجازة نهاية أسبوع مطولة	٢٠٢٢/٨/٢٨ م	١٤٤٤/٠٢/٠١ هـ	الأحد	بداية الدراسة للفصل الاول
٢٠٢٢/١١/١٣ م	١٤٤٤/٤/٢٦ هـ	الأحد	بداية اختبار الفصل الدراسي الاول	٢٠٢٢/٩/٢٢ م	١٤٤٤/٠٢/٢٦ هـ	الخميس	إجازة اليوم الوطني
٢٠٢٢/١١/٢٤ م	١٤٤٤/٤/٣٠ هـ	نهاية دوام يوم الخميس	بداية اجازة الفصل الدراسي الاول	٢٠٢٢/١٠/١٧ م	١٤٤٤/٣/٢١ هـ	الاحد والاثنين	إجازة نهاية أسبوع مطولة
مديرة المدرسة:	المشرفة التربوية:			معلمة المادة:			



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
4	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف السادس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول		الرسم بالألوان الزيتية	التربية الفنية

التمهيد

- التعرف على الألوان الزيتية
- ماهي ادوات وخامات الألوان الزيتية ؟

الهدف الأول	أن يعدد الطالب الأدوات اللازمة للرسم بالألوان الزيتية بصورة شاملة
الزمن المقترح	10
مستوى الهدف فهم	
الوسائل التعليمية	
المقاطع المرئية	

الهدف الثاني	أن يصف الطالب الخامات اللازمة للرسم بالألوان الزيتية بدقة
الزمن المقترح	10
مستوى الهدف فهم	
الوسائل التعليمية	
المقاطع المرئية	

الهدف الثالث	أن يصف الطالب الخطوات الصحيحة لإعداد قماش الرسم بالألوان الزيتية
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف تطبيق	
الوسائل التعليمية	
المقاطع المرئية	

الهدف الرابع	أن يعد الطالب السطح بحيث يكون مناسباً للرسم عليه بالألوان
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف تطبيق	
الوسائل التعليمية	
المقاطع المرئية	

الهدف الخامس	أن يخطط الطالب على قماش الرسم بالألوان تمهيداً للرسم عليه
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف تطبيق	
الوسائل التعليمية	
المقاطع المرئية	

الهدف السادس	أن يستخدم الطالب الألوان بطريقة صحيحة .
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف تطبيق	
الوسائل التعليمية	

الهدف السابع أن يناقش الطالب زملائه حول أداء فنان سبق أن شاهد له مقطع فيديو أثناء الرسم.

20

الزمن المقترح

مستوى الهدف استدلال

الوسائل التعليمية

المقاطع المرئية

الإرشادات/ الملاحظات

- تهيئة المكان المناسب للدرس
- ضرورة إعطاء وقت كافي لتنظيف الأدوات

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>