



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَأَنَّ الْعِلْمَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرِثَةٌ

الإدارة العامة للتعليم بمحافظة -----

مدرسة : .....

# مادة التربية الفنية

## تحضير بوابة التعليم الوطنية [عين]

### الصف الخامس الابتدائي

	معلم/ة المادة
	قائدة المدرسة
	المشرف/ة التربوي/ة

# الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

## تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

## نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.
- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

## دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

# الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي

## مجال الرسم:

- التعرف على مهارات استخدام خامة اللون المناسبة على الخامات المختلفة.
- مناقشة مواضيع من الخيال والبيئة والطبيعة والتعبير عن الأفكار والمشاعر.
- التعرف على أساليب الرسم من خلال المنظور الخطي البسيط والتأكيد على النسبة والتناسب عناصر العمل الفني.
- مناقشة العلاقات والقيم في وحدات الفنون الإسلامية المستخدمة في لوحات فنانيين محترفين محليين وعالميين.
- التعرف على بعض الحرف الفنية والاستفادة من بعض التقنيات البسيطة والخبرات والمهارات العملية في تصميمات تراثية لأعمال جمالية ووظيفية.
- ملاحظة الحركة في الألعاب الرياضية ورسم موضوعات من خلال الأنشطة التي يمارسها المتعلم في المدرسة وخارجها.

## مجال الزخرفة:

- مشاهدة نماذج لزخارف نباتية إسلامية وتذوق القيم الفنية فيها.
- معرفة بعض المصطلحات الزخرفية، كالتحوير والتجريد وإدراك قيمتها الفنية.
- رسم وحدة زخرفية نباتية بسيطة تتحقق فيها قواعد الزخرفة.
- إدراك القيمة الجمالية للاتزان في الأعمال الزخرفية.

## مجال الخزف:

- معرفة طرق معالجة وإعداد الطين المناسب للعمل الخزفي.
- ممارسة تكوين الزخرفة البارزة على أسطح وحدات خزفية مشكلة بطريقة الشرائح.
- مشاهدة بعض الصور للمساكن القديمة والحديثة المنفذة بالطين.
- معرفة مساهمات المسلمين في تطور صناعة الفخار ومقارنتها بالخزف الشعبي.
- معرفة أنواع الأكاسيد الملونة والطلاءات الزجاجية المستخدمة في أعمال الخزف.
- تقدير القيمة الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الخزفية المعروضة.

## مجال النسيج:

- التمييز بين أنواع وخصائص الخيوط النسجية القطنية والصوفية.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول خشبي.
- استعراض أعمال نسجية من التراث الشعبي القديم من البيئة السعودية.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

## مجال الطباعة:

- عرض مختارات لأعمال الطباعة بالتفريغ (الاستنسل) في التراث الشعبي وتذوق القيم الجمالية فيه.
- إدراك مفهوم السالب والموجب في الطباعة بالتفريغ.
- الإلمام بمهارات استخدام أدوات وخامات الطبع.
- تكرار طبع وحدة زخرفية بسيطة بأكثر من لونين بطريقة التفريغ (فصل الألوان).
- التعرف على بعض القيم الجمالية واتخاذها معايير عند اختيار أفضل الأعمال.

## مجال أشغال المعادن:

- اكتساب مهارة التشكيل البسيط والوصل الميكانيكي لقطع الصفائح.
- إنتاج أعمال فنية ثلاثية الأبعاد من المعدن باستخدام الخامات المستهلكة من العلب الفارغة.
- اكتساب بعض المصطلحات الفنية الدقيقة المتعلقة بالموضوع.
- مشاهدة ونقد بعض الأعمال ذات العلاقة.
- التعرف على معنى التجاور المنسجم بين عناصر الكتلة.

## مجال أشغال الخشب:

- القدرة على التشكيل السطحي لخامة الخشب.
- التمكن من التحكم بالأخشاب المسطحة التي لا تزيد عن ١١ ملم.
- القدرة على إحداث الحفر الغائر بواسطة الأخشاب الطبقية (الأبلكاج) عن طريق النزع.
- اكتساب المفاهيم المناسبة والمتعلقة بجماليات الحفر السطحي للأخشاب.
- نقد وتذوق أعمال الحفر السطحي لفنانين سابقين.
- تنفيذ عمل واحد بالحفر السطحي يمارس فيه القطع البسيط وبعض طرق الشخذ (الأخذ).

## مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- مشاهدة صور ونماذج أعمال فنية منفذة بعجينة الورق.
- تذوق الأعمال الفنية المعروضة وإدراك القيمة الفنية لملامس السطوح والكتلة في العمل الفني.
- الإلمام بطرق إعداد عجينة الورق ومهارات التشكيل بها.
- تنفيذ عمل فني مؤكداً على عنصري ملامس السطوح والكتلة.
- تنفيذ عمل فني نصف مجسم مؤلف من مجموعة متجانسة من الخامات المستهلكة.
- إدراك القيم الجمالية لملامس السطوح والكتلة في الأعمال الفنية المعروضة والمنتجة.

## توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الخامس الابتدائي)

الأسبوع	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الدروس
١	٢/١	٢-٢	٢-٣	٢-٤	٢-٥	التهيئة والاستعداد
٢	٢/٨	٢-٩	٢-١٠	٢-١١	٢-١٢	المنظور والنسب والتناسب
٣	٢/١٥	٢/١٦	٢/١٧	٢/١٨	٢/١٩	المآذن والقيام في العمارة الإسلامية
٤	٢/٢٢	٢/٢٣	٢/٢٤	٢/٢٥	٢/٢٦	المآذن والقيام في العمارة الإسلامية
٥	٢/٢٩	٢/٣٠	٣/١	٣/٢	٣/٣	الحرف الشعبية
٦	٣/٦	٣/٧	٣/٨	٣/٩	٣/١٠	تجريد وحدة زخرفية نباتية
٧	٣/١٣	٣/١٤	٣/١٥	٣/١٦	٣/١٧	التوريق في الزخارف الإسلامية
٨	٣/٢٠	٣/٢١	٣/٢٢	٣/٢٣	٣/٢٤	اخراج الاعمال السابقة
٩	٣/٢٧	٣/٢٨	٣/٢٩	٤/١	٤/٢	مطبوعات بالتفريغ
١٠	٤/٥	٤/٦	٤/٧	٤/٨	٤/٩	طباعة زخرفية بالتفريغ
١١	٤/١٢	٤/١٣	٤/١٤	٤/١٥	٤/١٦	درس بديل اثرائي
١٢	٤/١٩	٤/٢٠	٤/٢١	٤/٢٢	٤/٢٣	مراجعة عامة
١٣	٤/٢٦	٤/٢٧	٤/٢٨	٤/٢٩	٤/٣٠	الاختبارات

٢٠٢٢/١١/١٠ م	١٤٤٤/٤/١٦ هـ	الخميس	إجازة نهاية أسبوع مطولة	٢٠٢٢/٨/٢٨ م	١٤٤٤/٠٢/٠١ هـ	الأحد	بداية الدراسة للفصل الأول
٢٠٢٢/١١/١٣ م	١٤٤٤/٤/٢٦ هـ	الأحد	بداية اختبار الفصل الدراسي الأول	٢٠٢٢/٩/٢٢-٢١ م	١٤٤٤/٠٢/٢٦-٢٥ هـ	الخميس	إجازة اليوم الوطني
٢٠٢٢/١١/٢٤ م	١٤٤٤/٤/٣٠ هـ	نهاية دوام يوم الخميس	بداية اجازة الفصل الدراسي الأول	-١٦ ٢٠٢٢/١٠/١٧ م	١٤٤٤/٣/٢١-٢٠ هـ	الأحد والاثنين	إجازة نهاية أسبوع مطولة

مديرة المدرسة:	المشرفة/ة التربوي/ة:	معلمة المادة:
----------------	----------------------	---------------



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
2	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الخامس الابتدائي-الفصل الدراسي الأول		الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب	التربية الفنية

#### التمهيد

لكل خامة لها الوانها

الهدف الأول	أن يستخدم الطالب ألواناً تتناسب مع الخامة المستخدمة.
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف تطبيق	
الاستراتيجيات	
استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات	

الهدف الثاني	أن ينكر الطالب مفهوم المنظور الخطي البسيط.
الزمن المقترح	10
مستوى الهدف فهم	
الاستراتيجيات	
استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات	

الهدف الثالث	أن ينقد الطالب بعض الأعمال الفنية من حيث تكامل عناصرها.
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف استدلال	
الاستراتيجيات	
استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات	

الهدف الرابع	أن ينفذ الطالب لوحة فنية حول البيئة مع التركيز على النسب والتناسب
الزمن المقترح	40
مستوى الهدف تطبيق	
الاستراتيجيات	
استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات	

الهدف الخامس	أن يستنبط الطالب قواعد المنظور بصورة متكاملة
الزمن المقترح	15
مستوى الهدف استدلال	
الاستراتيجيات	
استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات	

#### الإرشادات/ الملاحظات