

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التجويد

الصف السادس الابتدائي

إسم المعلمة

أهداف التعليم في المرحلة الابتدائية

١. تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس المتعلم ورعايته بتربية إسلامية متكاملة في: خلقه وجسمه وعقله ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- ٢.
٣. تدريبه على إقامة الصلاة وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- ٤.
٥. تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- ٦.
٧. تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- ٨.
٩. تعريفه بنعم الله عليه في نفسه، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية ليحسن استخدام النعم، وينفع نفسه وبيئته.
- ١٠.
١١. تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الإبتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- ١٢.
١٣. تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها، وغرس حب وطنه والإخلاص لولاة أمره.
- ١٤.
١٥. توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح، وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- ١٦.
١٧. إعداد المتعلم لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.

توقيع مديرة المدرسة /

الأهداف العامة لتدريس المواد الإسلامية

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستنير لشرعية الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به واتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.

الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم

- تنمية قدرة المتعلم على قراءة كتاب الله قراءة سليمة بإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ومراعاة صحة الضبط.
- تطبيق أحكام التجويد بالتقليد والمحاكاة.
- التخلق بالقرآن الكريم وآدابه و الانقياد لأحكامه والعمل به.
- تنمية حب القرآن لدى المتعلم وتقديسه والارتباط به، والميل إلى قراءته وترتيله.

توقيع مدير المدرسة /

توزيع منهج مادة (التجويد) للصف (السادس ابتدائي)

موعد الاجازات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للفصل الثالث ١٧/٠٨/١٤٤٣هـ ٢٠/٠٣/٢٠٢٢م	التفخيم في الراء	الخميس ٢١/٠٨/١٤٤٣هـ	الاحد ١٧/٠٨/١٤٤٣هـ	١
	جواز التفخيم والترقيق في الراء	الخميس ٢٨/٠٨/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٤/٠٨/١٤٤٣هـ	٢
	احكام القلقة	الخميس ٠٦/٠٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٠٢/٠٩/١٤٤٣هـ	٣
	مراتب القلقة	الخميس ١٣/٠٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٠٩/٠٩/١٤٤٣هـ	٤
	أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية أثناء التلاوة	الخميس ٢٠/٠٩/١٤٤٣هـ	الاحد ١٦/٠٩/١٤٤٣هـ	٥
	أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية أثناء التلاوة	الاثنين ٢٤/٠٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٣/٠٩/١٤٤٣هـ	٦
بداية اجازة عيد الفطر بنهاية دوام يوم الاثنين ٢٤/٠٩/١٤٤٣هـ الى ٠٤/١٠/١٤٤٣هـ	الخميس ٠٤/١٠/١٤٤٣هـ	الثلاثاء ٢٥/٠٩/١٤٤٣هـ		
بداية الدراسة بعد اجازة عيد الفطر ٠٧/١٠/١٤٤٣هـ ٠٨/٠٥/٢٠٢٢م	أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية أثناء التلاوة	الخميس ١١/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ٠٧/١٠/١٤٤٣هـ	٧
	أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية أثناء التلاوة	الخميس ١٨/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ١٤/١٠/١٤٤٣هـ	٨
	أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية أثناء التلاوة	الثلاثاء ٢٣/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ٢١/١٠/١٤٤٣هـ	٩
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
اجازة نهاية أسبوع مطولة ٢٤/١٠/١٤٤٣هـ ٢٥/٠٥/٢٠٢٢م	علامات الوقف في المصحف الشريف ١	الخميس ٠٣/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٨/١٠/١٤٤٣هـ	١٠
	علامات الوقف في المصحف الشريف ١	الخميس ١٠/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٠٦/١١/١٤٤٣هـ	١١
بداية اجازة نهاية العام الدراسي ٠١/١٢/١٤٤٣هـ ٣٠/٠٦/٢٠٢٢م	علامات الوقف في المصحف الشريف ٢	الثلاثاء ١٥/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ١٣/١١/١٤٤٣هـ	١٢
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	الاختبارات	الخميس ٢٤/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٠/١١/١٤٤٣هـ	١٣
		الخميس ٠١/١٢/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٧/١١/١٤٤٣هـ	١٤

نموذج من عروض البوربوينت



﴿١﴾ يرمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى.


صل يرمز للوقف الجائز مع كون الوصل أولى.

•• يرمز لوقف التعانق (2).

(1) وهذا الرمز له جزءان (ق) إشارة إلى الوقف، و(لى) إشارة إلى كلمة أولى؛ ولذا فتتطق بالألف لا بالياء كما يشاع ويداع.

(2) ويسمى بوقف المراقبة أو التجاذب، وأول من تيه لهذا الوقف الإمام ابن الجزري في التشر هو الإمام المقرئ عبد الرحمن بن عماد الرازي. ينظر في التشر (1/ 238).

تحضير التعلم الرقمي

الاستراتيجيات	عنوان الوحدة		المادة	التجويد ٦ ب	
	التفخيم في الراء				
	نوع الدرس				
	عن بعد <input type="radio"/>	حضوري <input type="radio"/>			
□ التعلم التعاوني □ التعلم بالأقران □ فكر - زاوج - شارك □ المناقشة □ الرسوم □ المصورة □ خرائط المفاهيم □ KWI - □ التعلم الذاتي □ التفكير الإبداعي □ العصف الذهني □ أخرى	<ul style="list-style-type: none"> • أن توضح التلميذة مواضع تفخيم الراء. • أن تصيغ التلميذة قاعدة لحالات تفخيم الراء 		الأهداف	اليوم	
	<ul style="list-style-type: none"> • وضحي مواضع تفخيم الراء. • صيغي قاعدة لحالات تفخيم الراء 		الواجبات والتقويم	الأحد	
				الاثنين	
				الثلاثاء	
				الأربعاء	
				الخميس	
<input type="radio"/> البرجكتر <input type="radio"/> السبورة <input type="radio"/> الكتاب <input type="radio"/> البطاقات <input type="radio"/> أقلام ملونة <input type="radio"/> صور <input type="radio"/> المسجل <input type="radio"/> أفلام تعليمية <input type="radio"/> أخرى			المعينات التعليمية		
فيديوهات <input type="radio"/> بوربوينت <input type="radio"/> أوراق عمل <input type="radio"/> أخرى			الإجراءات		
<input type="radio"/> نشاط منزلي <input type="radio"/> نشاط مدرسي <input type="radio"/> مسابقة مدرستي <input type="radio"/> أخرى <input type="radio"/>			الأنشطة		
<input type="radio"/> اختبار وحدة <input type="radio"/> اختبار اسبوعي <input type="radio"/> اختبار فترة <input type="radio"/> أخرى <input type="radio"/>			الاختبارات		

طريقة تحضر استراتيجيات اليزر – اليزر

موضوع الدرس	التفخيم في الراء	المادة	التجويد ٦ ب ف ٢ مدارس تحفيظ القرآن الكريم	التاريخ
المجموعة		المكتسبات والمفردات الجديدة		الحصة الفصل
تقنيات التعلم والوسائل	○ أجهزة عرض ○ مراجع ودوريات ○ أخرى	○ نماذج وعينات	○ مجسمات ○ صور	○ لوحات ورسومات ○ فيلم تعليمي
التمهيد	اذكري شاهداً شعرياً عن حالات ترقيق الراء.			
الأهداف السلوكية	المحتوى وفرض الدرس	الأنشطة	استراتيجيات التعليم البديلة	تقييم الهدف
أن توضح التلميذة مواضع تفخيم الراء.	ثانياً مواضع تفخيم الراء: تُفخَّم الراء في المواضع الآتية: ١. إذا كانت مفتوحة أو مضمومة. ٢. إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم. ٣. إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور. ٤. إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.	نشاط دوني من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات تفخيم الراء، فيما يأتي: نشاط استخرجي الراء المفخمة من الآيات الآتية حسب الجدول	○ حل المشكلات ○ الاكتشاف والاستقصاء ○ الصف الذهني ○ الخرائط الذهنية ○ التعلم الذاتي ○ التعلم التعاوني ○ أخرى	وضحي مواضع تفخيم الراء. صيغي قاعدة لحالات تفخيم الراء.
أن تصيغ التلميذة قاعدة لحالات تفخيم الراء.	١. إذا كانت مفتوحة أو مضمومة. ٢. إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم. ٣. إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور. ٤. إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.			
أدوات التقويم	○ الاختبارات الشفوية ○ الاختبارات التحريرية ○ الملاحظة	○ المناقشة ○ التدريبات	○ الأنشطة ○ الواجبات المنزلية	○ أخرى
التقويم الختامي	متابعة حل أنشطة الكتاب	الواجب المنزلي	حل أسئلة الكتاب	

طريقة تخطيط الدروس – الليزر

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	الصف	المادة	الموضوع
التاريخ							٦ ف ٣	التجويد مدارس تحفيظ القرآن الكريم	التفخيم في الراء
التهيئة	○ قصة ○ حدث جاري ○ طرح مشكلة ○ قراءة نص قرآني أو نبوي أو نص من مرجع صحيح ○ عرض صور ○ عرض فيلم تعليمي ○ نشاط رقم () ○ أخرى وصف التمهيدي/ اذكرى شاهداً شعرياً عن حالات ترقيق الراء.								
تحقيق أهداف الدرس من خلال									
أهداف الدرس									
كتاب الطالبة									
دليل المعلمة									
أسئلة التقويم									
<ul style="list-style-type: none"> • أن تبيين التلميذة الأصل في الراء. • أن تحدد التلميذة متى ترقق الراء. • أن توضح التلميذة مواضع تفخيم الراء. • أن تقرأ التلميذة الأمثلة التالية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل. • أن تميز التلميذة مواضع تفخيم الراء في الأمثلة السابقة. • أن تصيغ التلميذة قاعدة لحالات تفخيم الراء. 									
<ul style="list-style-type: none"> • نشاط • دوني من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات تفخيم الراء، فيما يأتي: • • نشاط • استخرجي الراء المفخمة من الآيات الآتية حسب الجدول • 									
<ul style="list-style-type: none"> • بيني الأصل في الراء. • حددي متى ترقق الراء. • وضح مواضع تفخيم الراء. • اقربي الأمثلة التالية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل. • ميزي مواضع تفخيم الراء في الأمثلة السابقة. • صيغي قاعدة لحالات تفخيم الراء. 									
○ التعلم التعاوني ○ التقويم البنائي ○ التعلم النشط ○ الاستقصاء ○ البحث والاستكشاف ○ الخرائط الذهنية ○ لعب الأدوار ○ حل المشكلات ○ فكر، زوج، شارك ○ الطاولة الدائرية ○ العصف الذهني ○ أخرى في المرحلة/ أو لتحقيق الهدف									
○ استراتيجيات التدريس والتعلم النشط ○ التعلّم التعاوني ○ التقويم البنائي ○ التعلم النشط ○ الاستقصاء ○ البحث والاستكشاف ○ الخرائط الذهنية ○ لعب الأدوار ○ حل المشكلات ○ فكر، زوج، شارك ○ الطاولة الدائرية ○ العصف الذهني ○ أخرى									
○ عمليات العلم الأساسية/ ○ الملاحظة ○ التصنيف ○ القياس ○ الاستنتاج ○ أخرى ○ التفكير الإبداعي/ ○ الطلاقة ○ المرونة ○ الأصالة ○ العصف الذهني ○ أخرى ○ التفكير الناقد/ ○ تحديد الأولويات ○ التمييز بين المعلومات ○ أخرى									
○ مهارات التفكير ○ أجهزة عرض ○ جهاز تسجيل ○ ونماذج وعينات ○ صور ○ لوحات ورسومات ○ فيلم تعليمي ○ مراجع ودوريات ○ أخرى									
○ تقنيات التعلم ○ أساليب التقويم وأدواته ○ الأسئلة والأجوبة ○ الملاحظة ○ التواصل ○ التدريبات ○ الأنشطة ○ قائمة الشطب ○ ملف إنجاز ○ المطويات ○ أخرى									
○ تعزيز الانتماء الوطني والقيم النبوية ○ التطبيقات والواجبات الإضافية ○ الواجب المنزلي									
○ التقويم النهائي ○ متابعة حل أنشطة الكتاب ○ حل أسئلة الكتاب									
○ نقد الدرس									

تحضير بالطريقة البنائية – الليزر

المادة	تجويد ٦ ب مدارس التحفيظ	الدرس	٤	الموضوع	التفخيم في الراء																					
التهئية	اذكري شاهداً شعرياً عن حالات ترقيق الراء.				حالات تفخيم الراء.																					
الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				إلقائية + حواريه + استجوابيه + استنتاجيه																					
الحصة – الفصل					التاريخ																					
الأهداف السلوكية	المحتوى وعرض الدرس				التقويم																					
تحدد حالات تفخيم الراء. ٢ تميز أحوال تفخيم الراء أثناء التلاوة. ٣ تستخرج الراء المفخمة أثناء التلاوة. ٤ تمثل على الراء المفخمة بكلمات من القرآن الكريم.	<p>تمهيد: س ١ ما الأصل في الراء، هل هو التفخيم أم الترقيق؟ س ٢ متى يرقق حرف الراء؟</p> <p>ثانياً مواضع تفخيم الراء: تُفخَّم الراء في المواضع الآتية: ٥. إذا كانت مفتوحة أو مضمومة. ٦. إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم. ٧. إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور. ٨. إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.</p> <p>الأمثلة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المثال</th> <th>السبب</th> <th>التوضيح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>رَمَضًا نَ</td> <td>متحركة بالفتح</td> <td>لاحظ في هذه الأمثلة كلها أن الراء فيها مفخمة والسبب في كل مثال يختلف عن</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>بُرُوجًا</td> <td>متحركة بالضم</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>مَرِيمَ</td> <td>ساكنة وقبلها مفتوح</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الْقُرْءَا</td> <td>ساكنة وقبلها</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				م	المثال	السبب	التوضيح	١	رَمَضًا نَ	متحركة بالفتح	لاحظ في هذه الأمثلة كلها أن الراء فيها مفخمة والسبب في كل مثال يختلف عن	٢	بُرُوجًا	متحركة بالضم		٣	مَرِيمَ	ساكنة وقبلها مفتوح		٤	الْقُرْءَا	ساكنة وقبلها		<p>أستهل الدرس بشرح وتوضيح الأصل في الراء، ثم أقوم باختيار مجموعة من التلميذات لأناقشنهن في مضمون ما شرحته حتى أتأكد من استيعابهن للمعلومات بشكل تام وأطلب منهن تسجيل ملاحظتهن على شكل نقاط داخل كراساتهن.</p> <p>أوضح للتلميذات متى ترقيق الراء من خلال شرح مفسر بالاستعانة ببعض الوسائل الإيضاحية، أعتمد في شرحي على توضيح المعلومة بشكل مبسط من خلال أسلوب الحوار والمناقشة وأقوم بتقييم مدى استيعاب التلميذات لما شرحته من خلال سؤال التلميذات وتقييم إجاباتهن.</p> <p>أستعين بمجموعة من الشرائح التعليمية التي تعرض بواسطة جهاز البروجيكتور أوضح بها مواضع تفخيم الراء وأقوم بمناقشة العرض ومحتوياته مع التلميذات وأنتبه لمدى استيعاب التلميذات حتى أتأكد من تمام استيعابهن حتى لو تطلَّب الأمر إعادة العرض مرة أخرى.</p> <p>أختار تلميذة متميزة كي تقوم بقراءة الأمثلة التالية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل بصوت</p>	<p>بيني الأصل في الراء. حددي متى ترقيق الراء. وضحي مواضع تفخيم الراء. اقرئي الأمثلة التالية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.</p>
م	المثال	السبب	التوضيح																							
١	رَمَضًا نَ	متحركة بالفتح	لاحظ في هذه الأمثلة كلها أن الراء فيها مفخمة والسبب في كل مثال يختلف عن																							
٢	بُرُوجًا	متحركة بالضم																								
٣	مَرِيمَ	ساكنة وقبلها مفتوح																								
٤	الْقُرْءَا	ساكنة وقبلها																								

الآخر، وأنها إن	مضموم	نَ	
سكنت إلا أن	ساكنة وقبلها ساكن	وَ الْعَصْدُ	٥
الحرف الذي	وقبله مفتوح	ر	
قبلها يؤثر فيها،	ساكنة وقبلها ساكن	خُسْرٍ	٦
وكذا حروف	وقبله مضموم		
الاستعلاء.	ساكنة وقبلها	قِرْطَا	٧
	مكسور، وبعدها	سِ	
	حرف استعلاء غير		
	مكسور		

الخلاصة: أحوال تفخيم الراء:

تفخيم الراء في المواضع الآتية:

٥. إذا كانت مفتوحة أو مضمومة.
٦. إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم.
٧. إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.
٨. إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.

واضح يصل لمسامع التلميذات، أكلف التلميذات بالاستماع والإنصات لزميلتهن بتركيز وانتباه شديد.

أوجه للتلميذات السؤال التالي: ميزي مواضع تفخيم الراء في الأمثلة السابقة، ومن خلال إجابات التلميذات أعلق على مضمون الاسئلة والإجابات بما يسمح لي توصيل الفكرة بشكل يحقق الأهداف التربوية الموضوعة مسبقا وأقوم بتحية التلميذات المجتهديات المتفاعلات منهن.

أطلب من التلميذات تصميم لوحة إرشادية توضح قاعدة لحالات تفخيم الراء ثم أقوم بالتعاون معهن في تعليقها على جدران الفصل وأقوم بتحيتهن على مجهودهن.

أوزع على التلميذات ورقة العمل الخاصة بالدرس ثم أكلفهن بقراءتها والتفكير في مضمونها وحلها ثم أقوم بالتعليق والتعقيب على إجاباتهن وتصحيح الأخطاء إن وجدت.

ميزي مواضع تفخيم الراء في الأمثلة السابقة.



صيغي قاعدة لحالات تفخيم الراء.

حلي ورقة العمل الخاصة بالدرس.

متى ترقق الراء؟

التقويم النهائي

وضحي مواضع تفخيم الراء.

الواجب

طريقة تحضير التخطيط العكسي – اليزر

العنوان: التفخيم في الراء	رقم الوحدة:
عدد الحصص:	الصف: السادس الابتدائي (مدارس التحفيظ)
	اليوم
	التاريخ
الفكرة الكبرى: التعرف على أحكام تفخيم الراء	
نواتج التعلم للوحدة	
الأهداف الرئيسية: يتوقع في نهاية الوحدة أن تكون الطالبة قادرة على أن:	
<ul style="list-style-type: none"> ■ تتعرف على حالات تفخيم الراء. ■ تميز مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة. ■ تستخرج الراء المفخمة أثناء التلاوة. ■ تطبق تفخيم الراء بصورة صحيحة عند التلاوة. 	
الأسئلة الأساسية	الأفهام الثابتة
<ul style="list-style-type: none"> ● ما أحوال تفخيم الراء؟ ● مثلي لتفخيم الراء. 	<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تفخم الراء في المواضع الآتية: 1- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة. 2- إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح أو مضموم. 3- إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وي بعدها حرف استعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها. 4- إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الباء وقبله مفتوح أو مضموم.
المهارات	المعارف
<p>ستكون الطالبة قادرة على:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التعرف على حالات تفخيم الراء. ■ تمييز مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة. ■ استخراج الراء المفخمة أثناء التلاوة. ■ تطبيق تفخيم الراء بصورة صحيحة عند التلاوة. 	<p>ستعرف الطالبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الأصل في الراء. ■ أحوال تفخيم الراء. ■ الأمثلة على تفخيم الراء.

البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم	
المهمة الأدائية	
عمل مقطع فيديو أو بحث عن (حالات تفخيم الراء) وكيفية معالجتها للمشكلة مع القدرة على افناع الجمهور برأيها.	
أدلة أخرى	
أسئلة شفوية - اختبار نهاية الوحدة	
خبرات التعليم والتعلم	
ما تقوم به المعلمة:	ما تقوم به الطالبة:
<p>حل أنشطة الكتاب المدرسي.</p> <p>عرض أهمية دراسة الوحدة من خلال الأفكار الكبرى والمناقشة معهم.</p> <p>تشغيل مسجل صوتي للاستماع للآيات.</p> <p>عرض شريحة تبين حالات تفخيم الراء.</p> <p>عرض فيديو لتوضيح مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة.</p> <p>عرض شريحة تبين أمثلة على تفخيم الراء.</p>	<p>تنفيذ الاستراتيجيات المصاحبة للوحدة.</p> <p>تناقش ما هو مطلوب منها.</p> <p>التعرف على حالات تفخيم الراء.</p> <p>تمييز مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة.</p> <p>استخراج الراء المفخمة أثناء التلاوة.</p> <p>تطبيق تفخيم الراء بصورة صحيحة عند التلاوة.</p>
المصادر والمراجع:	

طريقة تحضير المسرد – اليزر

أداة التقويم	الإجراءات	إستراتيجية التدريس	المهارة	الهدف	المكون	الحصه
أوراق قياس	صفحة ٢٩ كتاب الطالبة	مهارة تفكير	التذكر – التصنيف	تذكر حالات تفخيم الراء – تميز مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة	الدرس الخامس: التفخيم في الراء	الأولى

طريقة وحدات الملك عبد الله – الليزر

العنوان: الوحدة الأولى	
المادة: التجويد	الموضوع: علم التجويد
الصف: السادس الابتدائي (مدارس تحفيظ القرآن الكريم الفصل الدراسي الثاني)	
الفترة الزمنية:	
الخطوة الأولى: تصدي نتائج التعلم المرغوبة:	
الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:	
<ul style="list-style-type: none"> ◀ توضح معنى التثقيب والترقيق. ◀ تميز مواضع التثقيب والترقيق. ◀ تبين حكم الألف تقيماً وترقيلاً. ◀ تذكر حالات التثقيب والترقيق في اللام. ◀ تعدد حالات ترقيق الراء وتثقيبها. ◀ تعرف اللقطة. ◀ استنتاج الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاذلية. ◀ تعرف اللقطة. ◀ تبرز المصود باللقطة. ◀ تعرف مراتب اللقطة. ◀ استنتاج الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاذلية. ◀ تحدد علامات الوقف في المصحف الشريف. 	
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)	الأسئلة الأساسية:
<ul style="list-style-type: none"> ◀ ما المقصود بكلمة التثقيب والترقيق؟ ◀ ما حكم الألف ترقيقاً وتثقيباً؟ ◀ دولي من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الألف ترقيقاً وتثقيباً. ◀ ما الفرق بين الكسر الأصلي والعارض؟ ◀ دولي من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على اللام ترقيقاً وتثقيباً. ◀ ذكرى أحوال الراء من حيث التثقيب والترقيق. ◀ ذكرى حالات الراء التي يجوز فيها التثقيب والترقيق. ◀ ما تعريف اللقطة؟ وما عدد حروفها؟ ◀ ذكرى مراتب اللقطة. ◀ بيئي المواضع الستة للجدال مع المد المشع، والسيهل بين الهمزة والألف. 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ سيمهمن التلميذات أن: ◀ الفقرة الكبرى: (الراء بالتثقيب: سن يعزى الحرف فيمكنه القم بصداء). ◀ المراد بالترقيق: تحول بعزى الحرف فلا يعش القم بصداء. ◀ الحروف التي ترقق تارة وتثقب تارة أخرى: التثقيب والترقيق يلحق بعض الحروف العربية دون بعض، وهذه الحروف هي: الألف. ◀ اللام من لفظ الجلالة خاصة. ◀ الراء. ◀ تعريف اللقطة: اضطراب المخرج عند التقاء الحرفين سابقاً حتى يسمع له نبرة قوية، حروفها: خمسة مجموعة في قولك: (قطب جد).

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة	
مستوى التلميذة:	
<ul style="list-style-type: none"> ◀ الدرس الأول: التثقيب والترقيق. ◀ الدرس الثاني: التثقيب والترقيق في الألف. ◀ الدرس الثالث: التثقيب والترقيق في اللام. ◀ الدرس الرابع: أحوال التثقيب والترقيق في الراء. ◀ الدرس الخامس: التثقيب في الراء. ◀ الدرس السادس: جواز التثقيب والترقيق في الراء. ◀ الدرس السابع: اللقطة. ◀ الدرس الثامن: مراتب اللقطة. ◀ الدرس التاسع: أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاذلية عند اللقوة. ◀ الدرس العاشر: أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاذلية عند اللقوة. ◀ الدرس الحادي عشر: علامات الوقف في المصحف الشريف. ◀ الدرس الثاني عشر: علامات الوقف في المصحف الشريف. 	
مستوى التلميذة:	
<ul style="list-style-type: none"> ◀ توضح معنى التثقيب والترقيق. ◀ تميز مواضع التثقيب والترقيق. ◀ تبين حكم الألف تقيماً وترقيلاً. ◀ تذكر حالات التثقيب والترقيق في اللام. ◀ تعدد حالات ترقيق الراء وتثقيبها. ◀ تعرف اللقطة. ◀ استنتاج الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاذلية. ◀ تعرف اللقطة. ◀ تبرز المصود باللقطة. ◀ تعرف مراتب اللقطة. ◀ استنتاج الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاذلية. ◀ تحدد علامات الوقف في المصحف الشريف. 	
الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم	
المهام الأدائية:	
✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن طم التجويد تتشكل مهمة في كتابة بحث عن أحوال التثقيب والترقيق في الراء.	
المحكات الرئيسية:	
✓ من خلال (هـ/مبتدىء، ناد، قسم، متميز).	
الله الأخرى:	
✓ من خلال الأمانة الأخرى (مثال: اختيارات قصيرة، التثقيب اللغوي، اختيارات طويلة، المفردات ...) سيرضن التلميذات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....	
الخطوة 4: خبرات التعلم والتعلم	
الخطوة التعليمية التعليمية:	
<ul style="list-style-type: none"> ◀ أبدأ بسؤال تعديدي (ما المقصود بالتثقيب؟). ◀ أقم الأسئلة الأساسية وأنقل المهام الأدائية الختامية للوحدة (علم التجويد). ◀ ملاحظة: يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (التثقيب والترقيق - اللقطة - الشاذلية - علامات الوقف ...). ◀ أطلب من التلميذات دقوة الآية الكريمة الثانية "يا أيها الذين أطوا زكماً" إن زلزلة الساجدة شيء عظيم". ثم أقوم بطرح السؤال التالي عليهن: ما المقصود بالترقيق؟ تقوم التلميذات بالتناقض والتباحث فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش. ◀ أقدم للتلميذات بروشور يتحدث عن التثقيب والترقيق في الألف، أطلب من التلميذات قراءة البروشور قراءة جيدة ومدنية ومن ثم التناقض فيما بينهن بغرض توضح حكم الألف ترقيقاً وتثقيباً. ◀ أقدم للتلميذات عرض تلامي عن التثقيب والترقيق في اللام، تطاهن التلميذات العرض ببركيز وثناء، ومن ثم يلحن بدناقلته في محاولة منهن لتوضيح حكم اللام تقيماً وترقيلاً، مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض. 	

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: علم التجويد

الصف: السادس الابتدائي

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن احوال التقييد والترقيق في الراء وعلى ان تتضمن العناصر الاساسية للبحث: تحديد موضوع البحث - البحث عن المصادر والمراجع - تجميع وتنظيم الأفكار - كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتب.</p>	
ف	<p>الهدف: مهمتك: ان تكتين بحث. الهدف: ان تتناولين احوال التقييد والترقيق في الراء. المسئلة والتحدي: ان تطرحين الافتراض بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق القاسم والمنفعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p>التور: انت باهة مدقة. لقد طلب منك ان تتقصين دور الباهة المدقة: لتتاولين احوال التقييد والترقيق في الراء على شكل بحث علمي دقيق.</p>
و	<p>الهدف: بيان احوال التقييد والترقيق في الراء. الجمهور: تلميذات المدرسة او المجتمع.</p>
ق	<p>محتاج الى: توعية الجمهور باحوال التقييد والترقيق في الراء. المرضا: السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الباهة المدقة المقصود. التحدي: ان تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن المسطحة وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تلتصق القارئ وتجيبته ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالتفصيل.</p>
ا	<p>الناجئ والاداء والفرص: • بحث علمي توضحين فيه احوال التقييد والترقيق في الراء.</p>
ع	<p>معايير ومخرجات النجاح:</p>

- أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم عن التقييد والترقيق في الراء، أطلب من التلميذات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العنوين الرئيسة والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن حالات جواز التقييد والترقيق في الراء.
- يسمعن التلميذات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن التقييد، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: ما المقصود بالتقييد؟ أكلف التلميذات بالتناقل فيما بينهن بفرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل التناقل مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- يعلمن التلميذات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقال عن مراتب التقييد، تصنف التلميذات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- أعرض على التلميذات فيلم ودلالي يوضح الأحكام المقررة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاذلية، أكلف التلميذات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم بكتابة تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم و التي تخدم الهدف التربوي المخطط له.
- أكلف التلميذات بجمع صور ملونة عن علامات الوقف في المصحف الشريف، تتعاون التلميذات فيما بينهن من أجل صياغة مجموعة من الجمل حول الموضوع على أن يلصق بجمع الملونات والصور الملونة التي تدعم الفكرة في لوحة تعليمية جانبية.
- أطلب من التلميذات كتابة بحث عن احوال التقييد والترقيق في الراء، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- أختتم الوحدة بتلايم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.

اوراق العمل

ورقة عمل

المادة: (التجويد للصف السادس الابتدائي)

الاسم: التاريخ: / / ١٤١٥ هـ

الموضوع: التثخيم في الراء

أكمل ما يلي:

تُثَخَّم الراء في المواضع الآتية:

- إذا كانت ساكنة وقبلها
- إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير وقبله مفتوح أو مضموم.

ارسمي دائرة أمام الإجابة الصحيحة:



التثخيم في كلمة (مزينة)

متحركة بالأضمة

ساكنة وقبلها مفتوح

ساكنة وقبلها مضموم

أوراق عمل (التجويد للصف السادس الابتدائي)

ورقة عمل

المادة: (التجويد للصف السادس الابتدائي)

الاسم: التاريخ: / / ١٤١٥ هـ

الموضوع: جواز التثخيم والترقيق في الراء

أكمل ما يلي:

يجوز التثخيم والترقيق في الراء في المواضع التالية:

- إذا كانت
- إذا كانت ساكنة، وقبلها حرف

لوني الإجابة الصحيحة:

(١) يجوز التثخيم والترقيق في كلمة (تُصَنَّر) لأنها:

ساكنة وقبلها حرف استعلاء
ساكن، وقبله مكسور.

ساكنة وقبلها مكسور،
وبعدها حرف استعلاء

(٢) يجوز فيها الترقيق والتثخيم لأنها ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور.

مُصَنَّر

اَلتَّصَنَّر

تُرَقِّقُ

أوراق عمل (التجويد للصف السادس الابتدائي)

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التجويد

للفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

استراتيجيات اليزر + وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + بطاقات تخطيط الدروس - التخطيط العكسي

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرءاء



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية . ٥ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الایمیل او الفیدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ایمیل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٣٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ٦٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

٢٣٣٦.٨.١.٩٥٤٨٥٦

اي بان

SA٥٧٨.٠.٠.٠.٢٣٣٦.٨.١.٩٥٤٨٥٦

البنك الأهلي

٢١.٦٥٨٢٨.٠.٠.١.٦

اي بان

SA٠٦١.٠.٠.٠.٢١.٦٥٨٢٨.٠.٠.١.٦

بنك سامبا

اي بان

SA ٤٧١٥٠٠٠٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

البنك السعودي للاستثمار

٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

اي بان

SA ٦٠٦٥٠٠٠٠٠٠٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

بنك الجزيرة

٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١

اي بان

SA ٦٧٦٠١٠٠٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١

بنك الانماء

٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠

اي بان

