

مادة التربية الفنية

الصف الثالث الابتدائي

التربية الفكرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسألكم بالله العلي العظيم بأن لا تبيعوا هذا التحضير أو تعطوه أحد غيركم إلا بعلمنا وموافقنا وأن لا تنشروه على صفحات الانترنت. وذلك حفظاً لحقوقنا في التحضير.

لا نحل لكم بيع هذا التحضير وكل محتوياته.

لا نحل لكم الاستفادة من هذا التحضير إذا لم تدفع ثمنه.

لا نحل للمكتبات أو الأئتنخاص بيع هذا التحضير ولا نحل لهم ثمنه بدون علمنا.

وتذكر قوله تعالى ((وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ))

إذا لم تحاسبونا في الدنيا. لن نسامحكم في الآخرة

مؤسسة التحاضير الحديثة

0558396004 - 0558396006 - 0557977722 - 0505107025 - 0555107025

الموقع الالكتروني www.mta.sa

توزيع منهج مادة (مادة التربية الفنية) للصف (الثالث الابتدائي)

| الأسبوع | | الاحد | الاثنين | الثلاثاء | الاربعاء | الخميس | الدرس | |
|---------------------------|------|---------------------|------------------|----------------|----------------------------------|--------|--------------------------|-----------------------|
| ١ | ٢/١ | ٢-٢ | ٢-٣ | ٢-٤ | ٢-٥ | | نظم الخرز | |
| ٢ | ٢/٨ | ٢-٩ | ٢-١٠ | ٢-١١ | ٢-١٢ | | نظم الخرز | |
| ٣ | ٢/١٥ | ٢/١٦ | ٢/١٧ | ٢/١٨ | ٢/١٩ | | الرسم | |
| ٤ | ٢/٢٢ | ٢/٢٣ | ٢/٢٤ | ٢/٢٥ | ٢/٢٦ | | الرسم | |
| ٥ | ٢/٢٩ | ٢/٣٠ | ٣/١ | ٣/٢ | ٣/٣ | | الخط واللون | |
| ٦ | ٣/٦ | ٣/٧ | ٣/٨ | ٣/٩ | ٣/١٠ | | الخط واللون | |
| ٧ | ٣/١٣ | ٣/١٤ | ٣/١٥ | ٣/١٦ | ٣/١٧ | | التشكيل المباشر بالخامات | |
| ٨ | ٣/٢٠ | ٣/٢١ | ٣/٢٢ | ٣/٢٣ | ٣/٢٤ | | التشكيل المباشر بالخامات | |
| ٩ | ٣/٢٧ | ٣/٢٨ | ٣/٢٩ | ٤/١ | ٤/٢ | | الطباعة من الطبيعة | |
| ١٠ | ٤/٥ | ٤/٦ | ٤/٧ | ٤/٨ | ٤/٩ | | الطباعة من الطبيعة | |
| ١١ | ٤/١٢ | ٤/١٣ | ٤/١٤ | ٤/١٥ | ٤/١٦ | | الطباعة من الطبيعة | |
| ١٢ | ٤/١٩ | ٤/٢٠ | ٤/٢١ | ٤/٢٢ | ٤/٢٣ | | مراجعة عامة | |
| ١٣ | ٤/٢٦ | ٤/٢٧ | ٤/٢٨ | ٤/٢٩ | ٤/٣٠ | | الاختبارات | |
| بداية الدراسة للفصل الاول | | الأحد | ١٤٤٤/٠٢/٠١ هـ | ٢٠٢٢/٨/٢٨ م | إجازة نهاية أسبوع مطولة | | | الخميس |
| إجازة اليوم الوطني | | الخميس | ١٤٤٤/٠٢/٢٦-٢٥ هـ | ٢٠٢٢/٩/٢٢-٢١ م | بداية اختبار الفصل الدراسي الاول | | | الأحد |
| إجازة نهاية أسبوع مطولة | | الاحد والاثنين | ١٤٤٤/٣/٢١-٢٠ هـ | ٢٠٢٢/١٠/١٧ م | بداية اجازة الفصل الدراسي الاول | | | نهاية دوام يوم الخميس |
| معلم/ة المادة: | | المشرف/ة التربوي/ة: | | | مديرة المدرسة: | | | |

التحضير الوزاري

| | | | |
|----------------|---|-------------|----------------|
| المادة | الموضوع | تاريخ البدء | تاريخ الانتهاء |
| التربية الفنية | نظم الخرز | ١٤ / / | ١٤ / / |
| الهدف التعليمي | تقوم التلميذة بنظم حبات من الخرز ذات الفتحات الكبيرة في سلك معدني مثبت على قاعدة خشبية بمساعدة المعلمة. | | |

تعليمات : تراعي المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب احدثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح ، ومجزئة للهدف العام .

| | |
|---|---|
| م | الاهداف السلوكية |
| ١ | تقوم التلميذة بنظم حبات من الخرز بمساعدة المعلمة وبشكل صحيح. |
| ٢ | تقوم التلميذة بالمحافظة على إنتاجها التي قامت به بمساعدة المعلمة. |
| ٣ | تستمع التلميذة إلى المعلمة أثناء التدريب وتلاحظها جيداً. |
| ٤ | تطبق التلميذة ما تعلمته في التدريب بمفردها. |

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .

| | | | |
|-----------------------------|--------|--------------|------|
| الوسائل التعليمية المستخدمة | | | |
| السبورة | الكتاب | نموذج بالفصل | اخرى |

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .

| | |
|---|--|
| إجراءات التدريس | |
| المقدمة والتمهيد : نظم حبات من الخرز | |
| عرض الدرس : | |
| تقوم المعلمة بشرح كيفية نظم الخرز للتلميذات وتقوم بالتطبيق عملياً أمامهن ويلاحظنها أثناء التدريب ، ثم تقوم التلميذات بنظم حبات من الخرز ذات الفتحات الكبيرة في سلك معدني. | |
| تقوم المعلمة بالانتقال بالتلميذة تدريجياً إلى نظم حبات خرز ذات فتحات أصغر في خيوط بلاستيكية ، وتساءل المعلمة إحدى التلميذات (كم حبة خرزت؟) لإيجاد المنافسة أثناء العمل. | |
| تستمع التلميذات إلى المعلمة حتى انتهاء التدريب وتقوم المعلمة بتدريب كل تلميذة بمفردها. | |

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .

| | | | | | |
|----------------|---------|------------|---------------|------------|-------------|
| اساليب التدريس | | | | | |
| توجيه لفظي | ايماءات | حوار ونقاش | محاكاة ونمزجه | لعب | قصص |
| | | | | توجيه بدني | تمثيل |
| | | | | | خبرة مباشرة |

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

| | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|------------------|--------------------|---------------|-----------------|-------------|
| الانشطة العملية | | | | | | |
| استثمارات البيئة المحيطة | ارسال ورقة تعليمات للأسرة | عمل تدريبات فنية | عمل تدريبات منزلية | زيارات ورحلات | استثمار المواقف | عمل مسابقات |

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، علي ان لا تصل لحد الاشباع .

| | | | | |
|----------------|-------------|------------|-------------|------|
| اساليب التعزيز | | | | |
| تعزيز اجتماعي | تعزيز غذائي | تعزيز مادي | تعزيز نشاطي | اخرى |

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الي العرف علي مدي تقدم اداء التلميذة .

| | | | |
|----------------------|------------------------------|------------|----------------|
| اساليب التعزيز | | | |
| ملاحظات اداء المهارة | الاجابة علي الاسئلة المباشرة | تعزيز مادي | تأمين التمارين |
| | | | اخرى |

| | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية | الهدف (1) | الهدف (2) | الهدف (3) | الهدف (4) | الهدف (5) | الملاحظات |
| (يكتب الاتقان بالأرقام) | | | | | | |

• عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

| الرقم | اسم التلميذة | الهدف (1) | الهدف (2) | الهدف (3) | الهدف (4) | الهدف (5) | الملاحظات |
|-------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |

*تحقيق الهدف :

1. اتقنت بنسبة 90 ← 100%
2. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← 89%
3. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← 74%
4. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....

الملاحظات الفنية :

.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

الخطة الفردية

| | | | |
|------------------|---|---------|-----------|
| المادة | التربية الفنية | الموضوع | نظم الخرز |
| الهدف قصير المدى | تقوم التلميذة بنظم حبات من الخرز ذات الفتحات الكبيرة في سلك معدني مثبت على قاعدة خشبية بمساعدة المعلمة. | | |
| المدة | من | الى | |

| التقييم | | | | الأهداف السلوكية (التدريسية) | |
|---------|------|----------|------|---|--|
| يعاد | يعدل | لم يتحقق | تحقق | تقوم التلميذة بنظم حبات من الخرز بمساعدة المعلمة وبشكل صحيح. | |
| يعاد | يعدل | لم يتحقق | تحقق | تقوم التلميذة بالمحافظة على إنتاجها التي قامت به بمساعدة المعلمة. | |
| يعاد | يعدل | لم يتحقق | تحقق | تستمع التلميذة إلى المعلمة أثناء التدريب وتلاحظها جيداً. | |
| يعاد | يعدل | لم يتحقق | تحقق | تطبق التلميذة ما تعلمته في التدريب بمفردها. | |

| طرق التدريس | العرض |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> تحليل المهارة <input type="checkbox"/> التعلم باللعب <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> أخرى: | <p>المقدمة والتمهيد : نظم حبات من الخرز عرض الدرس :</p> <p>تقوم المعلمة بشرح كيفية نظم الخرز للتلميذات وتقوم بالتطبيق عملياً أمامهن ويلاحظنها أثناء التدريب، ثم تقوم التلميذات بنظم حبات من الخرز ذات الفتحات الكبيرة في سلك معدني.</p> <p>تقوم المعلمة بالانتقال بالتلميذة تدريجياً إلى نظم حبات خرز ذات فتحات أصغر في خيوط بلاستيكية، وتساءل المعلمة إحدى التلميذات (كم حبة خرزت؟) لإيجاد المنافسة أثناء العمل تستمع التلميذات إلى المعلمة حتى انتهاء التدريب وتقوم المعلمة بتدريب كل تلميذة بمفردها.</p> |

| التقويم النهائي للأهداف | أساليب التقييم | أساليب التعزيز | الوسائل التعليمية |
|-------------------------|--|---|--|
| لم يتقن ملاحظات: | <input type="checkbox"/> ملاحظة الأداء <input type="checkbox"/> الإجابة المباشرة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> تأدية التمارين <input type="checkbox"/> تصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> الاختبارات | <input type="checkbox"/> لفظي <input type="checkbox"/> مادي <input type="checkbox"/> معنوي <input type="checkbox"/> غذائي <input type="checkbox"/> اجتماعي <input type="checkbox"/> رمزي | <input type="checkbox"/> الوسائل السمعية <input type="checkbox"/> الوسائل البصرية <input type="checkbox"/> الوسائل الحسية <input type="checkbox"/> وسائل التقنية الحديثة <input type="checkbox"/> (الحاسب الآلي-السيبورة الذكية جهاز <input type="checkbox"/> العرض) |

| الملاحظات | الواجب المنزلي |
|-----------|----------------|
| | |

| | |
|-------------------|----------|
| معلمة المادة: | التوقيع: |
| القائدة التربوية: | التوقيع: |
| المشرفة التربوية: | التوقيع: |

الطريقة العرضية

| المادة | التربية الفنية | الصف | الثالث الابتدائي | تاريخ البدء | / / ١٤ هـ | |
|---|--|-----------|------------------|--|--|-----------|
| الهدف قصير المدى | تقوم التلميذة بنظم حبات من الخرز ذات الفتحات الكبيرة في سلك معدني مثبت على قاعدة خشبية بمساعدة المعلمة | | | تاريخ الانتهاء | / / ١٤ هـ | |
| المقدمة والتمهيد | نظم حبات من الخرز | | | الوسائل التعليمية | السيبورة - الكتاب - نموذج - بالفصل - أخرى..... | |
| الاهداف السلوكية | إجراءات التدريس(عرض الدرس) | | | أساليب التدريس | الانشطة العملية | |
| تقوم التلميذة بنظم حبات من الخرز بمساعدة المعلمة وبشكل صحيح. تقوم التلميذة بالمحافظة على إنتاجها التي قامت به بمساعدة المعلمة. تستمع التلميذة إلى المعلمة أثناء التدريب وتلاحظها جيداً. تستمع التلميذة إلى المعلمة أثناء التدريب وتلاحظها جيداً. | تقوم المعلمة بشرح كيفية نظم الخرز للتلميذات وتقوم بالتطبيق عملياً أمامهن ويلاحظنها أثناء التدريب، ثم تقوم التلميذات بنظم حبات من الخرز ذات الفتحات الكبيرة في سلك معدني. تقوم المعلمة بالانتقال بالتلميذة تدريجياً إلى نظم حبات خرز ذات فتحات أصغر في خيوط بلاستيكية، وتسال المعلمة إحدى التلميذات (كم حبة خرزت؟) لإيجاد المنافسة أثناء العمل. تستمع التلميذات إلى المعلمة حتى انتهاء التدريب وتقوم المعلمة بتدريب كل تلميذة بمفردها | | | توجيه لفظي ايماءات حوار ونقاش محاكاة ونمزجة لعب قصص توجيه بدني تمثيل خبرة مباشرة | استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقع عمل مسابقات | |
| اساليب التعزيز | تعزيز اجتماعي - تعزيز غذائي - تعزيز مادي - تعزيز نشاطي - أخرى..... | | | | | |
| مدي اتقان التلميذ للمهارات والاهداف | الهدف (١) | الهدف (٢) | الهدف (٣) | الهدف (٤) | الهدف (٥) | الملاحظات |
| (يكتب الاتقان بالأرقام) | | | | | | |

| الرسم | | | | | | موضوع الدرس | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--|-----------------|--|---|-------------|----------|----------|---------|
| أداه التقويم | استراتيجية التدريس | الوسيلة | المهارة | الهدف التدريسي | الهدف قصير المدى (الدرس) | الفصل | التاريخ | اليوم | الأسبوع |
| استثمارات البيئة المحيطة | الحوار والمناقشة () | السبورة  | الترتيب () | تقوم التلميذة بمعرفة الرسم من الطبيعة بمساعدة المعلمة. | | | 1444 / / | الأحد | |
| ارسال ورقة تعليمات للأسرة | حل المشكلات () | لأقلام الملونة  | تحديد الهدف () | تحفظ التلميذة ماذا نرسم في الطبيعة. | تقوم التلميذة بالرسم بحرية وبدون قيود والتعبير عن مشاعرها تجاه الآخرين. | | 1444 / / | الاثنين | |
| عمل تدريبات فنية | التعلم التعاوني () | جهاز العرض  | الاتصال () | تحفظ التلميذة أن الطبيعة هي المصدر الأول لإبداعات الفنان السعودي | | | 1444 / / | الثلاثاء | |
| عمل تدريبات منزلية | الاستكشاف والاستقصاء () | الكتاب المدرسي  | الإلقاء () | تستمع التلميذة إلى شرح المعلمة لأهمية الاستكشاف في الرسم. | | | 1444 / / | الأربعاء | |
| زيارات ورحلات | تمثيل الدوار () | شرايح الباوربوينت  | التذكر () | | | | 1444 / / | الخميس | |
| استثمار المواقف | القصة () | | الاستيعاب () | | | | | | |
| عمل مسابقات | أرى () | | التقويم () | | | | | | |
| | العصف الذهني () | | الكتابة () | | | | | | |
| | عمليات التفكير الإبداعي () | | القراءة () | | | | | | |
| | التفكير الناقد () | | الفهم () | | | | | | |

أسعار مواد التربية الفكرية للفصل الدراسي الأول ١٤٤٤ هـ

سعر المادة عن طريق الايميل ١٠ ريال

سعر المادة على السي دي فقط ٢٠ ريال

سعر المادة طباعه عاديه مع السي دي ٣٠ ريال

سعر المادة طباعه ملونه مع السي دي ٦٠ ريال

لشراء المادة يرجى الدخول الى الموقع التالي :

[/https://c.mta.sa](https://c.mta.sa)

للتواصل عبر الواتساب او الاتصال من خلال احدي الأرقام التالية

٠٥٥٨٣٩٦٠٠٤

٠٥٥٧٩٧٧٧٢٢

الحسابات البنكية

| بنك الأهلي | | بنك الراجحي | |
|-------------------------|----------------------------|-----------------|---------------------------|
| اسم صاحب الحساب | سعد عبدالرحمن العتيبي | اسم صاحب الحساب | مؤسسة التحاضير الحديثة |
| رقم الحساب | ٢١٠٦٥٨٢٨٠٠٠١٠٦ | رقم الحساب | ٢٣٣٦٠٨٠١٠٩٥٤٨٥٦ |
| ايبان | SA٠٦١٠٠٠٠٠٢١٠٦٥٨٢٨٠٠٠١٠٦ | ايبان | SA٥٧٨٠٠٠٠٢٣٣٦٠٨٠١٠٩٥٤٨٥٦ |
| البنك السعودي الفرنسي | | بنك الرياض | |
| اسم صاحب الحساب | سعد عبدالرحمن العتيبي | اسم صاحب الحساب | سعد عبدالرحمن العتيبي |
| رقم الحساب | K٢٢٢١٣٠٠٠١٨٥ | رقم الحساب | ٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠ |
| ايبان | SA٨٢٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠K٢٢٢١٣٠٠٠١٨٥ | ايبان | SA٣٥٢٠٠٠٠٠٠٠٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠ |
| البنك السعودي للإستثمار | | بنك البلاد | |
| اسم صاحب الحساب | سعد عبدالرحمن العتيبي | اسم صاحب الحساب | سعد عبدالرحمن العتيبي |
| رقم الحساب | ٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١ | رقم الحساب | ٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦ |
| ايبان | SA٦٠٦٥٠٠٠٠٠٠٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١ | ايبان | SA٤٧١٥٠٠٠٠٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦ |
| بنك الإئتماء | | بنك الجزيرة | |
| اسم صاحب الحساب | سعد عبدالرحمن العتيبي | اسم صاحب الحساب | سعد عبدالرحمن العتيبي |
| رقم الحساب | ٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠ | رقم الحساب | ٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١ |
| ايبان | SA٢٨٠٥٠٠٠٠٠٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠ | ايبان | SA٦٧٦٠١٠٠٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١ |