

مادة التربية البدنية

الصف الأول المتوسط

التربية الفكرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسألكم بالله العلي العظيم بأن لا تبيعوا هذا التحضير أو تعطوه أحد غيركم إلا بعلمنا وموافقتنا وأن لا تنشروه على صفحات الانترنت. وذلك حفظاً لحقوقنا في التحضير.

لا نحل لكم بيع هذا التحضير وكل محتوياته.

لا نحل لكم الاستفادة من هذا التحضير إذا لم تدفع ثمنه.

لا نحل للمكتبات أو الأئتنخاص بيع هذا التحضير ولا نحل لهم ثمنه بدون علمنا.

وتذكر قوله تعالى ((وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ))

إذا لم تحاسبونا في الدنيا. لن نسامحكم في الآخرة

مؤسسة التحاضير الحديثة

0558396004 - 0558396006 - 0557977722 - 0505107025 - 0555107025

الموقع الالكتروني www.mta.sa

توزيع منهج مادة (التربية البدنية) للصف (الاول المتوسط)

الأسبوع	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الدروس
١	٢/١	٢-٢	٢-٣	٢-٤	٢-٥	كرة القدم (رمية التماس)
٢	٢/٨	٢-٩	٢-١٠	٢-١١	٢-١٢	كرة قدم امتصاص الكرة بوجه القدم الأمامي
٣	٢/١٥	٢/١٦	٢/١٧	٢/١٨	٢/١٩	كرة قدم التصويب من الثبات
٤	٢/٢٢	٢/٢٣	٢/٢٤	٢/٢٥	٢/٢٦	ألعاب قوى تسليم واستلام العصا في المتتابع
٥	٢/٢٩	٢/٣٠	٣/١	٣/٢	٣/٣	ألعاب قوى الوثب الثلاثي
٦	٣/٦	٣/٧	٣/٨	٣/٩	٣/١٠	ألعاب قوى الوثب الثلاثي
٧	٣/١٣	٣/١٤	٣/١٥	٣/١٦	٣/١٧	كرة سلة التمريرة المرتدة بيد واحدة
٨	٣/٢٠	٣/٢١	٣/٢٢	٣/٢٣	٣/٢٤	كرة سلة الرمية الحرة
٩	٣/٢٧	٣/٢٨	٣/٢٩	٤/١	٤/٢	كرة سلة التصويب من الوثب
١٠	٤/٥	٤/٦	٤/٧	٤/٨	٤/٩	كرة سلة مشاركة التلاميذ في منافسة صغيرة
١١	٤/١٢	٤/١٣	٤/١٤	٤/١٥	٤/١٦	كرة سلة مشاركة التلاميذ في منافسة صغيرة
١٢	٤/١٩	٤/٢٠	٤/٢١	٤/٢٢	٤/٢٣	مراجعته عامة
١٣	٤/٢٦	٤/٢٧	٤/٢٨	٤/٢٩	٤/٣٠	الاختبارات

٢٠٢٢/١١/١٠ م	١٤٤٤/٤/١٦ هـ	الخميس	إجازة نهاية أسبوع مطولة	٢٠٢٢/٨/٢٨ م	١٤٤٤/٠٢/٠١ هـ	الأحد	بداية الدراسة للفصل الاول
٢٠٢٢/١١/١٣ م	١٤٤٤/٤/٢٦ هـ	الأحد	بداية اختبار الفصل الدراسي الاول	٢٠٢٢/٩/٢٢-٢١ م	١٤٤٤/٠٢/٢٦-٢٥ هـ	الخميس	إجازة اليوم الوطني
٢٠٢٢/١١/٢٤ م	١٤٤٤/٤/٣٠ هـ	نهاية نواام يوم الخميس	بداية اجازة الفصل الدراسي الاول	٢٠٢٢/١٠/١٧-١٦ م	١٤٤٤/٣/٢١-٢٠ هـ	الاحد والاثنين	إجازة نهاية أسبوع مطولة
مديرة المدرسة:				المشرفة التربوي/ة:		معلمة المادة:	

طريقة التحضير الوزاري

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
التربية البدنية	الوحدة/ قدم - درس كرة القدم (رمية التماس)	1 / 1 هـ	1 / 1 هـ
الهدف التعليمي تقوم التلميذة (بالوقوف فتحاً) ميل الجذع أماماً مع تحريك الذراعين بطريقة بندولية.			

تعليمات : تراعي المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحداثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقياً لتبدأ من السهل موفرة فرصاً للنجاح ، ومجزئة للهدف العام .

م	الاهداف السلوكية
1	أن تقوم التلميذة بتأدية رمية التماس بطريقة صحيحة.
2	أن تقوم التلميذة باستخدام كرة القدم في أداء رمية التماس الصحيحة.
3	أن تطبق التلميذات الأداء الجماعي.

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .

الوسائل التعليمية المستخدمة			
السيورة	الكتاب	نموذج بالفصل	اخرى

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .

إجراءات التدريس	
المقدمة والتمهيد : (دائرة المنتصف) يقسم الفصل إلى مجموعتين وكل مجموعة على شكل دائرة ، يقف في منتصف الدائرة لاعب يقوم بتمرير الكرة بينهم عند الإشارة الذي يكون ممسك بالكرة يخرج خارج المنافسة .. وهكذا	
عرض الدرس :	
تؤدي المعلمة أو إحدى التلميذات المميزات نموذج للمهارة . توزيع التلميذات لمجموعات تقوم بتطبيق المهارة تحت إشراف المعلمة . الخطوات الفنية : 1-مسك الكرة باليدين بحيث تنتشر الأصابع خلف الكرة . 2-القدمين مضمومتان أو متباعدتين عند الرمي . 3- ترمي الكرة إلى داخل الملعب بحيث يواجه الرامي الملعب في أثناء رميه للكرة وتكون القدمان أو جزء منهما على خط التماس أو خارجه . 4- ترفع الكرة إلى أعلى الرأس ويميل الجذع خلفاً مع ثني الركبتين . 5-تتابع الذراعان الكرة بعد الرمي لإعطاء القوة اللازمة لتوجيهها إلى المكان المناسب . المهام والواجبات التطبيقية:- 1- تؤدي الحركة السلمية بدون الكرة . 2- تؤدي الرمية بالكرة إلى مسافة محددة ثم إلى مسافات بعيدة . 3- ترمي الكرة مرة من الثبات ومرة من الحركة بين زميلتين باستمرار . 4- عمل مسابقة بين التلميذات.	

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .

اساليب التدريس							
توجيه لفظي	إيماءات	حوار ونقاش	محاكاة ونمجه	لعب	قصص	توجيه بدني	تمثيل
خبرة مباشرة							

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

الانشطة العملية							
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات	استثمار المواقف	عمل مسابقات	

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، علي ان لا تصل لحد الاشباع .

اساليب التعزيز				
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز نشاطي	اخرى

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الي العرف علي مدي تقدم اداء التلميذة .

اساليب التعزيز				
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة علي الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التمارين	اخرى

مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية (يكتب الاتقان بالأرقام)	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات

• عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

1. اتقنت بنسبة 90 ← 100%
2. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← 89%
3. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← 74%
4. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....

الملاحظات الفنية :

.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

طريقة الخطة الفردية

المادة	التربية البدنية	الموضوع	الوحدة/ قدم - درس كرة القدم (رمية التماس)
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة (بالوقوف فتحاً) ميل الجذع أماماً مع تحريك الذراعين بطريقة بندولية.		
المدة	من	الى	

التقييم				الأهداف السلوكية (التدريسية)	
يعاد	يعدل	لم يتحقق	تحقق	أن تقوم التلميذة بتأدية رمية التماس بطريقة صحيحة.	
يعاد	يعدل	لم يتحقق	تحقق	أن تقوم التلميذة باستخدام كرة القدم في أداء رمية التماس الصحيحة.	
يعاد	يعدل	لم يتحقق	تحقق	أن تطبق التلميذات الأداء الجماعي.	

طرق التدريس	العرض
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> تحليل المهارة <input type="checkbox"/> التعلم باللعب <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> أخرى:	<p>المقدمة والتمهيد : (دائرة المنتصف) يقسم الفصل إلى مجموعتين وكل مجموعة على شكل دائرة , يقف في منتصف الدائرة لاعب يقوم بتمرير الكرة بينهم عند الإشارة الذي يكون ممسك بالكرة يخرج خارج المنافسة .. وهكذا</p> <p>عرض الدرس :</p> <p>تؤدي المعلمة أو إحدى التلميذات المميزات نموذج للمهارة . توزيع التلميذات لمجموعات تقوم بتطبيق المهارة تحت إشراف المعلمة.</p> <p>الخطوات الفنية : ١-مسك الكرة باليدين بحيث تنتشر الأصابع خلف الكرة . ٢-القدمين مضمومتان أو متباعدتين عند الرمي .</p> <p>٣- ترمي الكرة إلى داخل الملعب بحيث يواجه الرامي الملعب في أثناء رميه للكرة وتكون القدمان أو جزء منهما على خط التماس أو خارجه .</p> <p>٤- ترفع الكرة إلى أعلى الرأس ويميل الجذع خلفاً مع ثني الركبتين . ٥-تتابع الذراعان الكرة بعد الرمي لإعطاء القوة اللازمة لتوجيهها إلى المكان المناسب</p> <p>المهمات والواجبات التطبيقية:- ١- تؤدي الحركة السلمية بدون الكرة . ٢- تؤدي الرمية بالكرة إلى مسافة محددة ثم إلي مسافات بعيدة</p> <p>٣- ترمي الكرة مرة من الثبات ومرة من الحركة بين زميلتين باستمرار ٤- عمل مسابقة بين التلميذات.</p>

التقويم النهائي للأهداف	أساليب التقييم	أساليب التعزيز	الوسائل التعليمية
لم يتقن	<input type="checkbox"/> ملاحظة الأداء <input type="checkbox"/> الإجابة المباشرة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> تأدية التمارين <input type="checkbox"/> تصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> الاختبارات	<input type="checkbox"/> لفظي <input type="checkbox"/> مادي <input type="checkbox"/> معنوي <input type="checkbox"/> غذائي <input type="checkbox"/> اجتماعي <input type="checkbox"/> رمزي	<input type="checkbox"/> الوسائل السمعية <input type="checkbox"/> الوسائل البصرية <input type="checkbox"/> الوسائل الحسية <input type="checkbox"/> وسائل التقنية الحديثة <input type="checkbox"/> (الحاسب الآلي-السيبورة الذكية جهاز العرض)

الملاحظات	الواجب المنزلي

معلمة المادة:	التوقيع:
القائدة التربوية:	التوقيع:
المشرفة التربوية:	التوقيع:

الطريقة العرضية

المادة	التربية البدنية	الصف	الاول المتوسط	تاريخ البدء	
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة (بالوقوف فتحاً) ميل الجذع أماماً مع تحريك الذراعين بطريقة بندولية.				
المقدمة والتمهيد	(دائرة المنتصف) يقسم الفصل إلى مجموعتين وكل مجموعة على شكل دائرة , يقف في منتصف الدائرة لاجب يقوم بتمرير الكرة بينهم عند الإشارة الذي يكون ممسك بالكرة يخرج خارج المنافسة .. وهكذا				
الاهداف السلوكية	إجراءات التدريس(عرض الدرس)				
الانشطة العملية	أساليب التدريس				
الهدف قصير المدى	<p>أن تقوم التلميذة بتأدية رمية التماس بطريقة صحيحة.</p> <p>أن تقوم التلميذة باستخدام كرة القدم في أداء رمية التماس الصحيحة.</p> <p>أن تطبق التلميذات الأداء الجماعي.</p>				
المقدمة والتمهيد	<p>المقدمة والتمهيد : (دائرة المنتصف) يقسم الفصل إلى مجموعتين وكل مجموعة على شكل دائرة , يقف في منتصف الدائرة لاجب يقوم بتمرير الكرة بينهم عند الإشارة الذي يكون ممسك بالكرة يخرج خارج المنافسة .. وهكذا</p> <p>عرض الدرس :</p> <p>تؤدي المعلمة أو إحدى التلميذات المميزات نموذج للمهارة . توزيع التلميذات لمجموعات تقوم بتطبيق المهارة تحت إشراف المعلمة.</p> <p>الخطوات الفنية : ١-مسك الكرة باليدين بحيث تنتشر الأصابع خلف الكرة . ٢-القدمين مضمومتان أو متباعدتين عند الرمي . ٣- ترمي الكرة إلى داخل الملعب بحيث يواجه الرامي الملعب في أثناء رميه للكرة وتكون القدمان أو جزء منهما على خط التماس أو خارجه</p> <p>٤- ترفع الكرة إلى أعلى الرأس ويميل الجذع خلفاً مع ثني الركبتين . ٥-تتابع الذراعان الكرة بعد الرمي لإعطاء القوة اللازمة لتوجيهها إلى المكان المناسب</p> <p>المهمات والواجبات التطبيقية:- ١- تؤدي الحركة السلمية بدون الكرة . ٢- تؤدي الرمية بالكرة إلى مسافة محددة ثم إلى مسافات بعيدة . ٣- ترمي الكرة مرة من الثبات ومرة من الحركة بين زميلتين باستمرار ٤- عمل مسابقة بين التلميذات.</p>				
أساليب التعزيز	تعزيز اجتماعي - تعزيز غذائي - تعزيز مادي - تعزيز نشاطي - أخرى.....				
مدي إتقان التلميذ للمهارات والاهداف (يكتب الإتقان بالأرقام)	الهدف (١)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)	الهدف (٥)
الملاحظات					

طريقة المسرد

الوحدة/ قدم – درس كرة القدم (رمية التماس)						موضوع الدرس			
آداه التقييم	استراتيجية التدريس	الوسيلة	المهارة	الهدف التدريسي	الهدف قصير المدى (الدرس)	الفصل	التاريخ	اليوم	الأسبوع
استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات	() الحوار والمناقشة	<p>السبورة</p>  <p>لأقلام الملونة</p> 	() الترتيب	<p>أن تقوم التلميذة بتأدية رمية التماس بطريقة صحيحة.</p> <p>أن تقوم التلميذة باستخدام كرة القدم في أداء رمية التماس الصحيحة.</p> <p>أن تطبق التلميذات الأداء الجماعي.</p>	<p>تقوم التلميذة (بالوقوف فتحاً) ميل الجذع أماماً مع تحريك الذراعين بطريقة بندولية.</p>		/ / ١٤٤٥هـ	الأحد
	() حل المشكلات		() تحديد الهدف				/ / ١٤٤٥هـ	الاثنين	
	() التعلم التعاوني	() الاتصال	() الإلقاء				/ / ١٤٤٥هـ	الثلاثاء	
	() الاستكشاف والاستقصاء	() التذكر	() الاستيعاب				/ / ١٤٤٥هـ	الأربعاء	
	() تمثيل الدوار	<p>جهاز العرض</p>  <p>الكتاب المدرسي</p> 	() التقويم				/ / ١٤٤٥هـ	الخميس	
	() القصة		() الكتابة					/ / ١٤٤٥هـ	
	() أرى	<p>شرايح الباوربوينت</p> 	() القراءة						
	() العصف الذهني		() الفهم						

أسعار مواد التربية الفكرية للفصل الدراسي الأول ١٤٤٤ هـ

سعر المادة عن طريق الايميل ١٠ ريال

سعر المادة على السي دي فقط ٢٠ ريال

سعر المادة طباعه عاديه مع السي دي ٣٠ ريال

سعر المادة طباعه ملونه مع السي دي ٦٠ ريال

لشراء المادة يرجى الدخول الى الموقع التالي :

[/https://c.mta.sa](https://c.mta.sa)

للتواصل عبر الواتساب او الاتصال من خلال احدي الأرقام التالية

٠٥٥٨٣٩٦٠٠٤

٠٥٥٧٩٧٧٧٢٢

الحسابات البنكية

بنك الأهلي		بنك الراجحي	
اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي	اسم صاحب الحساب	مؤسسة التحاضير الحديثة
رقم الحساب	٢١٠٦٥٨٢٨٠٠٠١٠٦	رقم الحساب	٢٣٣٦٠٨٠١٠٩٥٤٨٥٦
ايبان	SA٠٦١٠٠٠٠٠٢١٠٦٥٨٢٨٠٠٠١٠٦	ايبان	SA٥٧٨٠٠٠٠٢٣٣٦٠٨٠١٠٩٥٤٨٥٦
البنك السعودي الفرنسي		بنك الرياض	
اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي	اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي
رقم الحساب	K٢٢٢١٣٠٠٠١٨٥	رقم الحساب	٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠
ايبان	SA٨٢٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠K٢٢٢١٣٠٠٠١٨٥	ايبان	SA٣٥٢٠٠٠٠٠٠٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠
البنك السعودي للإستثمار		بنك البلاد	
اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي	اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي
رقم الحساب	٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١	رقم الحساب	٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦
ايبان	SA٦٠٦٥٠٠٠٠٠٠٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١	ايبان	SA٤٧١٥٠٠٠٠٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦
بنك الإتماء		بنك الجزيرة	
اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي	اسم صاحب الحساب	سعد عبدالرحمن العتيبي
رقم الحساب	٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠	رقم الحساب	٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١
ايبان	SA٢٨٠٥٠٠٠٠٠٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠	ايبان	SA٦٧٦٠١٠٠٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١