

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# التربية الفكرية

## تحضير مادة التربية الفنية للصف الثاني ثانوي

إسم المعلمة

## مادة التربية الفنية الصف الثاني ثانوي

تحقيق الهدف	التقديرات القبلية		الأهداف التعليمية العامة	م
	موجود جزء منها	غير موجودة		
			إتاحة الفرصة للدراسات لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.	١
			تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة، والمرونة وأصاله الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.	٢
			تزويد التلميذة بقدر مناسب من الثقافة الفنية.	٣
			تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي، ونقله من حيث الممارسة والتعبير، والفكر فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.	٤
			الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.	٥
			مساعدة التلميذة على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الفني عبر التاريخ.	٦
			ربط الفنون التشكيلية بحياة التلميذة، وفتح آفاق رحبة للعمل الفني والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمتهن.	٧
			إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تساهم في تلبية احتياجات التلميذات وإتاحة الفرصة لهن في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعهن.	٨
			دمج التلميذة في الأنشطة الفنية الجماعية لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.	٩
			التعرف على دور الفن في التعريف بالقضايا الإنسانية (الاجتماعية والاقتصادية والسياسية).	١٠

(بشكل صحيح = ٩٠ % كحد أدنى) (بشكل مقبول = ٧٠ % كحد أدنى) (بقدر الإمكان = ٤٠ % كحد أدنى)  
 معلم التلميذ (.....) المشرف المتابع (.....)

## توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثاني الثانوي تربية فكرية)

موعد الاجازات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للفصل الثالث ١٧/٠٨/١٤٤٣هـ ٢٠/٠٣/٢٠٢٢م بداية إجازة عيد الفطر ٢٤/٠٩/١٤٤٣هـ ٢٥/٠٤/٢٠٢٢م بداية الدراسة بعد إجازة عيد الفطر ٠٧/١٠/١٤٤٣هـ ٠٨/٠٥/٢٠٢٢م	دراسات في اللون	الخميس ٢١/٠٨/١٤٤٣هـ	الاحد ١٧/٠٨/١٤٤٣هـ	١
	دراسات في اللون	الخميس ٢٨/٠٨/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٤/٠٨/١٤٤٣هـ	٢
	دراسات في اللون	الخميس ٠٦/٠٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٠٢/٠٩/١٤٤٣هـ	٣
	رسم هندسي	الخميس ١٣/٠٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٠٩/٠٩/١٤٤٣هـ	٤
	رسم هندسي	الخميس ٢٠/٠٩/١٤٤٣هـ	الاحد ١٦/٠٩/١٤٤٣هـ	٥
	رسم هندسي	الاثنين ٢٤/٠٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٣/٠٩/١٤٤٣هـ	٦
بداية إجازة عيد الفطر بنهاية دوام يوم الاثنين ٢٤/٠٩/١٤٤٣هـ الى ٠٤/١٠/١٤٤٣هـ		الخميس ٠٤/١٠/١٤٤٣هـ	الثلاثاء ٢٥/٠٩/١٤٤٣هـ	
إجازة نهاية أسبوع مطولة ٢٤/١٠/١٤٤٣هـ ٢٥/٠٥/٢٠٢٢م	أشغال المعادن	الخميس ١١/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ٠٧/١٠/١٤٤٣هـ	٧
	أشغال المعادن	الخميس ١٨/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ١٤/١٠/١٤٤٣هـ	٨
	رسم وتلوين	الثلاثاء ٢٣/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ٢١/١٠/١٤٤٣هـ	٩
إجازة نهاية أسبوع مطولة ١٦/١١/١٤٤٣هـ ١٥/٠٦/٢٠٢٢م	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	رسم وتلوين	الخميس ٠٣/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٨/١٠/١٤٤٣هـ	١٠
	أشغال الفسيفساء	الخميس ١٠/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٠٦/١١/١٤٤٣هـ	١١
بداية إجازة نهاية العام الدراسي ٠١/١٢/١٤٤٣هـ ٣٠/٠٦/٢٠٢٢م	أشغال الفسيفساء	الثلاثاء ١٥/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ١٣/١١/١٤٤٣هـ	١٢
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	الاختبارات	الخميس ٢٤/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٠/١١/١٤٤٣هـ	١٣
		الخميس ٠١/١٢/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٧/١١/١٤٤٣هـ	١٤

# البرنامج الوزاري

• عند اشتراك أكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدى اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							
١٠							

\*تحقيق الهدف :

١. اتقنت بنسبة ٩٠ ← ١٠٠ X
٢. اتقنت معظم المهارة بنسبة ٧٥ ← ٨٩ X
٣. اتقنت بعض المهارة بنسبة ٦٠ ← XVE
٤. لم تكن .

ملاحظات المعلمة :

.....  
 .....  
 .....

الملاحظات الفنية :

.....  
 .....  
 .....

الاسم / ..... التوقيع / ..... التاريخ / .....

العامة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
تربية لغوية	دراسة في اليوم	١١ / ١٢ / ١٤	١٢ / ١٣ / ١٤
الهدف التطبيقي	طرح التلميذة بالاعرف على تقنيات التقليل لتحويل شغل ذي يعين لمتكّن ذي ثلاثة ابعاد.		

تعليمات : تراعى المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحدائه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعالية التعليم وتكون مناسبة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح بومجزلة للهدف العام .

الاهداف السلوكية
١. رسم التلميذة ثلاثة مربعات باللون الرمادي باستخدام الاصبع.
٢. طرح التلميذة بالاعرف على خطوط رسم المتكعب.
٣. طرح التلميذة واجهة المتكعب بكون على.
٤. طرح التلميذة بالاعرف على جنبات خط الترتيب.

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والأجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .

الوسائل التعليمية المستخدمة			
السيورة	الكتاب	نموذج بالحصل	اخرى

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية ( التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل ) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

إجراءات التدريس
المقدمة والتمهيد: تقوم المعلمة بالتوضيح للتلميذات تقنيات التقليل وكيفية خلط الألوان.
عرض الدرس:
صنع التلميذات على عرض العضة لخطوط رسم المتكعب وهي: رسم زوية 1٥ درجة من الجهة اليسرى من ارتكاز المربعات على الاتجاه والتركيز ووضع الخطوط بعضها بالحراج <b>شعير المتكعب المتكامل</b> .
يظهر التلميذات طرح واجهة المتكعب بكون على، وتظهر العضة يعرضوه على جنبات خط الترتيب على مع الأبيض وتظهر الوجهة الترتيب والأسود لتولادة التجميع.
طرح العضة يعرب التلميذات على بكون جنبات خط الترتيب.

تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية ( التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل ) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .

أساليب التدريس								
توجيه لغائي	إيماءات	حوار وتفاوض	محاكاة وتمزيق	لعبة	قصص	توجيه بدني	تمثيل	خبرة مباشرة

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

الأنشطة العملية						
استمارات البيئة المحيطة	ارسل ورقة تعليمات الأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات	استثمار المواقف	عمل مسابقات

تعليمات : تلك الأساليب المستخدمة من قبل المعلمة الترفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تصل لحد الاشباع .

أساليب التعزيز				
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز نشاطي	اخرى

تعليمات : تلك الأساليب الاجراءات التي تهدف الى العرف على مدى تقدم اداء التلميذة .

أساليب التقييم				
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة على الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التمارين	اخرى

مدى اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية ( يكتب الاتقان بالأرقام )	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات

# الخطة الفردية

## الخطة التعليمية الفردية

المادة	الترية التقنية	الموضوع	دراسات في اللون
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة بالتعرف على تقنيات التظليل لتحويل شكل ذي بعدين لشكل ذي ثلاثة أبعاد.		
المدة	من	إلى	

التقييم				الأهداف السلوكية (التربصية)	
يعد	يحل	لا يتحقق	تحقق	تقوم التلميذة بثلاثة مربعات يوضح الرصاص باستخدام الاستعمال.	
يعد	يحل	لا يتحقق	تحقق	تقوم التلميذة بالتعرف على خطوات رسم المكعب.	
يعد	يحل	لا يتحقق	تحقق	تقوم التلميذة واجهة المكعب بلون تعي.	
يعد	يحل	لا يتحقق	تحقق	تقوم التلميذة بالتعرف على عملية خلط اللون.	

طرق التعرّص	العرض
<input type="checkbox"/> التوجيه اللطيف <input type="checkbox"/> الحوار والتفاهل <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمازج <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التوجيه اليدي <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> تحفيز المهارة <input type="checkbox"/> التعلم باللعب <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> أخرى:	<p>المعدة والتجهيز: تقوم المعلمة بالتوضيح للتلميذات تعينات التظليل وكيفية خلط الألوان.</p> <p>عرض الدرس: تصنع التلميذات إلى توضيح المعلمة خطوات رسم المكعب وهي: رسم زاوية ٤٥ درجة من الجهة اليمنى من أركان المربعات نفس الاتجاه والطول، وتوصيل النقاط ببعضها لاستخراج شكل المكعبات الثلاثة.</p> <p>يتبعن التلميذات تلوين واجهة المكعبات بلون تعي، وتقوم المعلمة بتعريفهن على كيفية خلط اللون تعي مع الأبيض وتلوين الواجهة الخلفية والأسود للوجاهة الجانبية.</p> <p>تقوم المعلمة بتعريف التلميذات على إتقان عملية خلط اللون</p>

الوسائل التعليمية	أساليب التحفيز	أساليب التقييم	التوجيه النهائي للأهداف
<input type="checkbox"/> وسائل السمعية <input type="checkbox"/> وسائل البصرية <input type="checkbox"/> وسائل الحسية <input type="checkbox"/> وسائل التقنية الحديثة <input type="checkbox"/> الحاسب الآلي-المبيوتر <input type="checkbox"/> الآلية جهاز (العرض)	<input type="checkbox"/> لفظي <input type="checkbox"/> مادي <input type="checkbox"/> معنوي <input type="checkbox"/> خلاصي <input type="checkbox"/> اجتماعي <input type="checkbox"/> رمزي	<input type="checkbox"/> ملاحظة الأداء <input type="checkbox"/> الإجابة المباشرة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> تأدية التمارين <input type="checkbox"/> تصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> الاختبارات	التقييم النهائي للأهداف: لم يتحقق

الملاحظات	الواجب المنزلي

معدة المادة:	التوقيع:
العقد التربوي:	التوقيع:
المعرفة التربوية:	التوقيع:

## الطريقة العرضية

المادة	التربية الفنية	الصف	الثاني الثانوي	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة بالتعرف على تقنيات التظليل لتحويل شكل ذي بعدين لشكل ذي ثلاثة أبعاد.					
المقدمة والتمهيد	تقوم المعلمة بالتوضيح للتلميذات تقنيات التظليل وكيفية خلط الألوان.			الوسائل التعليمية	السيورة - الكتاب - نموذج - بالفصل - أخرى.....	
الاهداف السلوكية	إجراءات التدريس (عرض الدرس)	أساليب التدريس	الانشطة العملية			
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. ترسم التلميذة ثلاثة مربعات بالقلم الرصاص باستخدام الاستنسل.</li> <li>٢. تقوم التلميذة بالتعرف على خطوات رسم المكعب.</li> <li>٣. تلون التلميذة واجهة المكعب بلون نقي.</li> <li>٤. تقوم التلميذة بالتعرف على عملية خلط اللون.</li> </ol>	تستمع التلميذات إلى توضيح المعلمة لخطوات رسم المكعب وهي: رسم زاوية ٤٥ درجة من الجهة اليمنى من أركان المربعات نفس الاتجاه والطول، وتوصيل النقاط ببعضها لاستخراج شكل المكعبات الثلاثة). يطبقن التلميذات تلوين واجهة المكعبات بلون نقي، وتقوم المعلمة بتدريبهن على كيفية خلط اللون النقي مع الأبيض وتلوين الواجهة العلوية والأسود للواجهة الجانبية. تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على إتقان عملية خلط اللون	<p><b>توجيه لفظي</b></p> <p><b>ايماءات</b></p> <p><b>حوار ونقاش</b></p> <p><b>محاكاة ونمذجة</b></p> <p><b>لعب</b></p> <p><b>قصص</b></p> <p><b>توجيه بدني</b></p> <p><b>تمثيل</b></p> <p><b>خبرة مباشرة</b></p>	<p>استثمارات البيئة المحيطة</p> <p>ارسال ورقة تعليمات للأسرة</p> <p>عمل تدريبات فنية</p> <p>عمل تدريبات منزلية</p> <p>زيارات ورحلات</p> <p>استثمار المواقف</p> <p>عمل مسابقات</p>			
اساليب التعزيز	تعزيز اجتماعي - تعزيز غذائي - تعزيز مادي - تعزيز نشاطي - أخرى.....					
مدي اتقان التلميذ للمهارات والاهداف	الهدف (١)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)	الهدف (٥)	الملاحظات
( يكتب الاتقان بالأرقام )						

# طريقة المسرد

دراسات في اللون						موضوع الدرس			
آداه التقويم	استراتيجية التدريس	الوسيلة	المهارة	الهدف التدريسي	الهدف قصير المدى (الدرس)	الفصل	التاريخ	اليوم	الاسبوع
استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات	( ) الحوار والمناقشة	<b>السبورة</b>  <b>لأقلام الملونة</b>  <b>جهاز العرض</b> 	( ) الترتيب	<b>١. ترسم التلميذة ثلاثة مربعات بالقلم الرصاص باستخدام الاستنسل.</b> <b>٢. تقوم التلميذة بالتعرف على خطوات رسم المكعب.</b> <b>٣. تلون التلميذة واجهة المكعب بلون نقي.</b> <b>٤. تقوم التلميذة بالتعرف على عملية خط اللون.</b>	<b>تقوم التلميذة بالتعرف على تقنيات التظليل لتحويل شكل ذي بعدين لشكل ذي ثلاثة أبعاد</b>		/ / ١٤هـ	الأحد	.....
	( ) حل المشكلات		( ) تحديد الهدف				/ / ١٤هـ	الاثنين	
	( ) التعلم التعاوني	( ) الاتصال	( ) التذكر				/ / ١٤هـ	الثلاثاء	
	( ) الاستكشاف والاستقصاء	( ) الإلقاء	( ) الاستيعاب				/ / ١٤هـ	الأربعاء	
	( ) تمثيل الدوار	<b>الكتاب المدرسي</b>  <b>شرائح الباوربوينت</b> 	( ) القصة				/ / ١٤هـ	الخميس	
	( ) أرى		( ) التقويم						
	( ) العصف الذهني		( ) الكتابة						
	( ) عمليات التفكير الإبداعي		( ) القراءة						
	( ) التفكير الناقد		( ) الفهم						

## مقدمة الخطة

المعلومات الشخصية			
الطالب/ة	تاريخ الميلاد		
الجنسية	الصف		
العصر	درجة التكام		
العنوان	رقم الجوال		

معلومات عامة			
ترتيب الطالب/ة بين إخوته(ا)	المستوى الاقتصادي للأسرة		
مستوى تعليم الأب	مستوى تعليم الأم		
وضع الطالب/ة في الأسرة	تفصيلاً		
	اجتماعياً		
	صحة		

التشخيص			
المكان التربوي المناسب			
تاريخ بدء البرنامج	تاريخ إنهاء البرنامج		

اتضاء فريق البرنامج			
الاسم	الوظيفة	التخصص	التوقيع
	الرائد التربوي		
	المؤيد		
	المرشد الطالب		
	الأخصائي النفسي		
	أخصائي النطق		
	المعلم المتطرف		
	معلم المادة		
	معلم التربية البدنية		
	معلم التربية الفنية		
	معلم الأهل		

التقييم الأولي للطالب  
جوانب القوة وجوانب الاحتياج

اسم الطالب/ة	الصف
--------------	------

مادة ( )

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

مادة ( )

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

الملاحظات



الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع تحاضير التربية الفكرية



أنواع التحاضير

نموذج تحضير الوزارة - الطريقة العرضية - الخطة الفردية - مسرد - البرنامج التعليمي الفردي- مقدمة الخطة

+

ورق العمل

+

+

كتاب إلكتروني

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٣٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ٦٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

\*اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال\*

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

## الراجحي

٢٣٣٦.٨.١.٩٥٤٨٥٦

## اي بان

SA٥٧٨.٠.٠.٠.٢٣٣٦.٨.١.٩٥٤٨٥٦

---

## البنك الأهلي

٢١.٦٥٨٢٨.٠.٠.١.٦

## اي بان

SA٠٦١.٠.٠.٠.٢١.٦٥٨٢٨.٠.٠.١.٦

---

## بنك سامبا

٨.٠.١٨٥٢٥٣٩

## اي بان

SA٢٧٤.٠.٠.٠.٠.٠.٠.٠.٠.٨.٠.١٨٥٢٥٣٩

---

بنك الرياض

٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

اي بان

SA٣٥٢.....٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

---

البنك السعودي الفرنسي

K٢٢٢١٣.....١٨٥

اي بان

SA٨٢٥٥.....K٢٢٢١٣.....١٨٥

---

بنك البلاد

٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

اي بان

SA٤٧١٥.....٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

---

البنك السعودي للإستثمار

٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١



.001.92444

.008396.6

.008396.4

.008396119

.0.01.7.20