

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

التربية الفنية

الصف الثاني التعليم المستمر



الأهداف العامة لتعليم الكبيرات

أولاً / محو الأمية والذي يهدف إلى:

- تنمية حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويدهم بالقدر الضروري من العلوم الدينية.
- إكساب الدارسات مهارات القراءة والكتابة والحساب.
- تزويد الدارسات بالمعلومات والمهارات والاتجاهات التي تمكن الفرد من تطوير نفسه وأسرته ومن المشاركة في النهوض بمجتمعه ومن القيام بواجبات المواطن المستنير

ثانياً / تعليم الكبيرات:

يهدف تعليم الكبيرات إلى تحقيق الأمور الأساسية التالية:

- تعميق حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويدهم بما يحتاجون إليه في حياتهم من العلوم الدينية
- إتاحة الفرصة للذين أنهوا المرحلة الأساسية من محو الأمية لمواصلة التعليم في المراحل الأخرى
- توفير الفرص اللازمة لاستمرار الكبيرات في القراءة منعاً لرجوعهم إلى الأمية وتوفير البيئة المتعلمة
- تنظيم برامج ثقافية متنوعة للكبيرات تلبي احتياجاتهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية

الأهداف الخاصة لتدريس مادة التربية الفنية

- تسعى إلى تنمية القدرة الابتكارية لدى المتعلمة.
- تسعى إلى تنمية القدرة على الملاحظة والتدقيق.
- تعلم كيفية استخدام الخامات والأدوات المختلفة والتعامل معها.
- تعلم الاستفادة من خامات البيئة المختلفة.
- تنمي القدرة على التذوق والإحساس الجمالي.
- اكتساب المتعلمة الخبرات والمهارات اليدوية المختلفة.
- التعرف على الفن والفنانين وأساليبهم المختلفة بقدر المستطاع.
- التعرف على الدور الذي يقوم به الفن في الحياة والتطور الحضاري.
- الإحساس بالعمل اليدوي ومن يقوم به وإبداء الاحترام والتقدير لهم.
- تعميق المفاهيم والقيم والمبادئ الإسلامية العريقة.
- تعليم المتعلمة على النظافة والدقة والاحترام.

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثاني تعليم مستمر)

موعد الاجازات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للفصل الثالث هـ ١٤٤٣/٠٨/١٧ م ٢٠٢٢/٠٣/٢٠ بداية اجازة عيد الفطر هـ ١٤٤٣/٠٩/٢٤ م ٢٠٢٢/٠٤/٢٥ بداية الدراسة بعد اجازة عيد الفطر هـ ١٤٤٣/١٠/٠٧ م ٢٠٢٢/٠٥/٠٨	التمائل الكلي في زخارفنا	الخميس ١٤٤٣/٨/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/١٧ هـ	١
	التمائل الكلي في زخارفنا	الخميس ١٤٤٣/٨/٢٨ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٢٤ هـ	٢
	التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا الاسلامية	الخميس ١٤٤٣/٩/٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٢ هـ	٣
	التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا الاسلامية	الخميس ١٤٤٣/٩/١٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٩ هـ	٤
	لوحة فنية بالضغط على النحاس	الخميس ١٤٤٣/٩/٢٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/١٦ هـ	٥
	لوحة فنية بالضغط على النحاس	الاثنين ١٤٤٣/٩/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٢٣ هـ	٦
بداية اجازة عيد الفطر بنهاية دوام يوم الاثنين ١٤٤٣/٩/٢٤ هـ الى ١٤٤٣/١٠/٠٤ هـ		الخميس ١٤٤٣/١٠/٠٤ هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٩/٢٥ هـ	
اجازة نهاية أسبوع مطولة هـ ١٤٤٣/١٠/٢٤ م ٢٠٢٢/٠٥/٢٥ اجازة نهاية أسبوع مطولة هـ ١٤٤٣/١١/١٦ م ٢٠٢٢/٠٦/١٥ بداية اجازة نهاية العام الدراسي هـ ١٤٤٣/١٢/٠١ م ٢٠٢٢/٠٦/٣٠	النسيج البسيط	الخميس ١٤٤٣/١٠/١١ هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٧ هـ	٧
	النسيج البسيط	الخميس ١٤٤٣/١٠/١٨ هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/١٤ هـ	٨
	تشكيلات متنوعة بالنسيج	الثلاثاء ١٤٤٣/١٠/٢٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٢١ هـ	٩
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	تشكيلات متنوعة بالنسيج	الخميس ١٤٤٣/١١/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٢٨ هـ	١٠
	المشروع الفصلي	الخميس ١٤٤٣/١١/١٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٦ هـ	١١
	المشروع الفصلي	الثلاثاء ١٤٤٣/١١/١٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/١٣ هـ	١٢
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/١١/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٢٠ هـ	١٣
		الخميس ١٤٤٣/١٢/١ هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٢٧ هـ	١٤

التحضير بطريقة التعلم النشط الجديد

المادة	التربية الفنية	الدرس	التمائل الكلى فى زخارفنا الاسلامية	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التهيئة والتمهيد	ما التماثل الكلى								
مصادر التعلم (الوسائل التعليمية)	<input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> كتاب نشاط	<input type="checkbox"/> عرض مرئي <input type="checkbox"/> تجارب عملية	<input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين	<input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> أوراق نشاط	الحصة	الفصل			
استراتيجية التعلم النشط	<input type="checkbox"/> فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد المتلجات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر- زوج- شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى								
نواتج التعلم المخطط لها (الأهداف)	ان تعرف التماثل الكلى ان تعرف المبادئ الفنية للتماثل الكلى ان تكتشف جماليات التماثل الكلى ان تتقن تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلا كليا ان تبين استخدامات التماثل الكلى								
إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمتعلمة	١- اطرح سوالات للتأكد من تطبيق المعارف المرتبطة بالتماثل الكلى ٢- اوضح اهتمام المسلمين فى استخدام التماثل الكلى : أ- تزين جدران المساجد والقصور والقباب والمآذن والأعمدة وغيرها ب- استخدام التماثل الكلى فى زخرفة الابواب والنوافذ الكبيرة والآثاث بأساليب فنية مختلفة كالتطعيم والرسم والتلوين والحفر ٣- اطرح سوالات تأكيدية للتحقق من معرفة بعض استخدامات التماثل الكلى ٤- ناقش جماليات التماثل الكلى فى الزخرفة الاسلامية ٥- اطرح سوالات للتحقق من فهم بعض جماليات التماثل الكلى ٦- اوضح خطوات العمل لاحات تكرار من النوع المتماثل تماثلا كليا : أ- رسم وحدة زخرفية مبسطة داخل أحد المربعات ب- شفت الوحدة ت- تحديد المسارات وتخطيطها الى مربعات متساوية تتناسب مع مقاس الوحدة التى تم شفتها ث- طبعها عدة مرات ، فى حدود أربع مرات ج- تلوين الوحدات المتكررة تكرار تماثليا كليا اطرح سوالات للتأكد من معرفة خطوات تكرار الوحدة الزخرفية تكرارا عاديا تماثليا								
نشاط إثرائي	عمل بحث بالرجوع الى مصادر المكتبة والانترنت								
التقويم	تقويم قبلي عرّف التماثل الكلى ؟ تقويم بنائي ما المبادئ الفنية للتماثل الكلى؟ تقويم ختامي ما هى خطوات تكرار الوحدة الزخرفية تكرارا عاديا تماثليا								
معلومات إثرائية	الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة								
الواجبات المنزلية	ما مجالات استخدام فنون الجرافيك								
أنشطة ملف الإنجاز	تنفيذ حقيبة الإنجاز								
روابط التفاعلية بالكتاب المدرسي	رابط تفاعلي								
المهارات المستهدفة	استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير <input type="checkbox"/>								

الطريقة البنائية

المادة	التربية الفنية	الدرس	٣	الموضوع	التمائل الكلي فى زخارفنا الاسلامية
التهينة	ما التماثل الكلي			المكتسبات	التمائل الكلي
الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور			الطريقة	إقائية + حواريه + استجوابيه + استنتاجيه
استراتيجية التدريس	فرز المفاهيم + أعواد المثلجات + التدريس التبادلي+ القبعات الست + المسابقات + أسئلة البطاقات فكر ,زواج ,شارك + البطاقات المروحية + الرؤوس المرقمة أخرى :....				
الأهداف السلوكية	المحتوى وعرض الدرس			الإجراءات وأنشطة التعلم	
التقويم	التمائل الكلي				
الاهداف السلوكية	معنى التماثل الكلي المبادئ الفنية للتماثل الكلي جماليات التماثل الكلي تقن تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلا كليا استخدامات التماثل الكلي			الزخرفة من أهم المجالات في الفنون التشكيلية ويمكن تقسيم الوحدات الزخرفية الي زخارف (هندسية – طبيعية وكتابية) وتنتج الزخرفة الهندسية عن العلاقة الخطية الناتجة من تلاقي بعض أنواع الخطوط المستقيمة و المنحنية وغيرها مثل : المثلثات والأشكال الخماسية والسداسية المبادئ الفنية للتماثل الكلي : ١- تتطابق الوحدة الزخرفية بكاملها عدة مرات ٢- تستخدم لملء فراغ المسطحات المختلفة وامتداد الأشكال ٣- هو نوع من أنواع التكرار المتتالي	
الواجب	حل اسئلة الكتاب المدرسي			التقويم النهائي	ما معنى التماثل الكلي

تحضير المسرد

التمائل الكلى فى زخارفنا الاسلامية						موضوع الدرس			
آداه التقييم	إستراتيجية التدريس	الوسيلة	المهارة	الهدف التدريسي	الهدف قصير المدى (الدرس)	الفصل	التاريخ	اليوم	الأسبوع
<input type="checkbox"/> استثمارات البيئة المحيطة <input type="checkbox"/> إرسال ورقة تعليمات للأسرة <input type="checkbox"/> عمل تدريبات فنية <input type="checkbox"/> عمل تدريبات منزلية <input type="checkbox"/> زيارات ورحلات <input type="checkbox"/> استثمار المواقف <input type="checkbox"/> عمل مسابقات	<input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	السبورة  الأقلام الملونة  جهاز العرض  الكتاب المدرسي  شرائح الباوربوينت 	<input type="checkbox"/> الترتيب	١. ان تعرف التماثل الكلى ٢. ان تعرف المبادئ الفنية للتماثل الكلى ٣. ان تكتشف جماليات التماثل الكلى ٤. ان تتقن تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلا كليا ان تبين استخدامات التماثل الكلى	التعرف علي التماثل الكلى		/ / ١٤٤٤هـ	الأحد
	<input type="checkbox"/> حل المشكلات		<input type="checkbox"/> تحديد الهدف						
	<input type="checkbox"/> التعلم التعاوني		<input type="checkbox"/> الاتصال						
	<input type="checkbox"/> الاستكشاف والاستقصاء		<input type="checkbox"/> الإلقاء						
	<input type="checkbox"/> تمثيل الدوار		<input type="checkbox"/> التذکر						
	<input type="checkbox"/> القصة		<input type="checkbox"/> الاستيعاب						
	<input type="checkbox"/> أرى		<input type="checkbox"/> التقييم						
	<input type="checkbox"/> العصف الذهني		<input type="checkbox"/> الكتابة						
	<input type="checkbox"/> عمليات التفكير الإبداعي		<input type="checkbox"/> القراءة						
	<input type="checkbox"/> التفكير الناقد		<input type="checkbox"/> الفهم						
							/ / ١٤٤٤هـ	الأربعاء	
							/ / ١٤٤٤هـ	الخميس	

تحضير وحدات الملك عبد الله

العنوان: الوحدة الثانية	المادة: التربية الفنية
الموضوع: مجال الزخرفة	الصف: الثاني - مراكز تعليم مستمر
الفترة الزمنية:	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.	
الأهداف الرسمية: يتوقع من الدارسة بعد دراسة هذه الوحدة أن:	
<ul style="list-style-type: none"> • ان تعرف التماثل الكلي • ان تعرف المبادئ الفنية للتماثل الكلي • ان تكتشف جماليات التماثل الكلي • ان تتقن تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلا كليا • ان تبين استخدامات التماثل الكلي • ان تذكر قواعد الزخرفة • ان تعرف التماثل الكلي المتعكس • ان تعرف جماليات التماثل الكلي • ان تجيد تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلا كليا متعكس 	
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)	الأسئلة الأساسية:
<p>الفكرة الكبرى:</p> <p>سنتعرف في هذه الوحدة على التماثل الكلي والتماثل الكلي المتعكس</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف التماثل الكلي • المبادئ الفنية للتماثل الكلي • جماليات التماثل الكلي • استخدامات التماثل الكلي • قواعد الزخرفة • التماثل الكلي المتعكس • جماليات التماثل الكلي • مجالات استخدام فنون الجرافيك 	<ul style="list-style-type: none"> • عرفي التماثل الكلي • ما المبادئ الفنية للتماثل الكلي • ما هي خطوات تكرار الوحدة الزخرفية تكرارا عاديا تماثليا • عرفي قواعد الزخرفة • عرفي التماثل الكلي المتعكس؟ • كيف يتم تكرار وحدة زخرفية
المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الدارسات بعد تعلم الوحدة	سيعرفن الدارسات:.....
<ul style="list-style-type: none"> • ستكون الدارسة قادرة على... • معرفة معنى التماثل الكلي • اذكر المبادئ الفنية للتماثل الكلي • توضيح جماليات التماثل الكلي • بيان قواعد الزخرفة • توضيح مجالات استخدام فنون الجرافيك 	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف التماثل الكلي • المبادئ الفنية للتماثل الكلي • جماليات التماثل الكلي • استخدامات التماثل الكلي • قواعد الزخرفة • التماثل الكلي المتعكس • جماليات التماثل الكلي • مجالات استخدام فنون الجرافيك

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم
المهام الأدائية:
بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال الزخرفة تتمثل مهمتك في كتابة تقرير مبسط يوضح التماثل الكلي .
المحكات الرئيسية:
✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).
أدلة أخرى:
✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرض الدارسات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....
الخطوة 3: خبرات التعلم والتعليم
الأنشطة التعليمية التعليمية:
✓ سأبدأ بسؤال تمهيدي (معني التماثل الكلي؟).
✓ أقدم الأسئلة الأساسية و أناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (المبادئ الفنية للتماثل الكلي).
✓ ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (التماثل الكلي - جماليات التماثل الكلي - قواعد الزخرفة - التماثل الكلي المتعكس)
✓ أقدم للدارسات مجموعة صور ملونة للتماثل الكلي ، أطلب من الدارسات تأمل الصور بطريقة هاتية ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح معني التماثل الكلي.
✓ أقدم للدارسات عرض بور بوينت عن قواعد الزخرفة ، أطلب منهن قراءة العرض جيدا ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتحديد قواعد الزخرفة مع توضيح الهدف منه ومبرراته.
✓ أقدم للدارسات مطوية عن التماثل الكلي المتعكس ، اطلب منهن قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن التماثل الكلي المتعكس
✓ أكلف الدارسات بجمع صور ملونة عن فن الزخرفة، تتعاون الدارسات فيما بينهن من أجل صياغة مجموعة من الجمل حول الموضوع على أن يقمن بجمع الصور الملونة التي تدعم الفكرة في لوحة تعليمية جذابة.
✓ أكلف الدارسات بكتابة تقرير مبسط التماثل الكلي المتعكس
✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للدارسات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: مجال الزخرفة

الصف: الثاني – مراكز تعليم مستمر

تتمثل مهمتك في تصميم لوحة تعليمية توضح التماثل الكلي	
ف	<p>الهدف: مهمتك: أن تكتبين مقالة قصيرة. الهدف: أن تتناولين توضيح التماثل الكلي المشكلة والتحدى: أن تكتبين المقالة القصيرة بشكل دقيق وعلمي يوضح الفكرة ويبسطها لدى المتلقي.</p>
ر	<p>الدور: انت باحثة علمية تكتبين مقالات موضوعية. لقد طلب منك أن تكتبين مقالة قصيرة يوضح التماثل الكلي. وظيفتك: بيان التماثل الكلي.</p>
و	<p>الجمهور: الدارسات أو المجتمع. تحتاج إلى: توعية الجمهور بالتماثل الكلي</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الباحثة العلمية التي تكتب مقالات موضوعية. التحدى: أن تكتبين التقرير بشكل يوضح الفكرة ويبرزها.</p>
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: • تقرير مبسط يوضح الفكرة ويبرزها.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
المنهج	لم تستخدم المنهج العلمي في كتابة التقرير وتناولته بشكل عشوائي	استخدمت المنهج العلمي في كتابة التقرير بشكل غير منضبط علمياً	استخدمت المنهج العلمي في كتابة التقرير في أكثر من جانب	استخدمت المنهج العلمي في كتابة التقرير بشكل دقيق ومتكامل	
الأفكار	تناولت الموضوع من جانب واحد	تناولت الموضوع من أكثر من جانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بصورة دقيقة وواضحة	
التوقيت	متأخر جداً	متأخر	مناسب	في الموعد المحدد	

ورق عمل

ورقة عمل التربية الفنية

الصف: الثاني كبيرات

الدارسة:

الموضوع: التماثل الكلي في زخارفنا الإسلامية

ما هي عناصر الزخرفية الإسلامية؟

ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

التماثل الكلي تطابق الوحدة الزخرفية بكاملها عدة مرات

استخدام المسلمين زخرفة التماثل الكلي في تزيين جدران المساجد والقباب والمآذن

زخرفة الابواب والنوافذ والأثاث بالتطعيم والرسم والتلوين الحفر ليست من الفن الإسلامي

ورقة عمل التربية الفنية

الصف: الثاني كبيرات

الدارسة:

الموضوع: التماثل الكلي المتعكس في زخارفنا

ضعي علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

التماثل المتعكس هو تكرار الوحدة الزخرفية في أوضاع متعكسة عن اتجاهها الأصلي ()

ما هي قواعد الزخرفة؟

- 1-
- 2-
- 3-

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

ان تقدم لكم كافة التحاضير الخاصة بـ مادة التربية الفنية

الصف الثاني تعليم مستمر

للفصل الدراسي الثالث للعام ١٤٤٣ هـ

أنواع تحاضير التعليم المستمر

تحضير بالاستراتيجيات + الطريقة العرضية + التعلم النشط الجديد + المسرد

مرفقات مناهج التعليم المستمر

أوراق عمل لكل درس

+

الكتاب الالكتروني

+

عروض بور بوينت لكل درس

+

شرح فيديو لكل الدروس

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٣٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ٦٠ ريال

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال

التوصيل للرياض والخرج مجانا

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيديكس) من ٢٤ ساعة الى ٤٨ ساعة

التوصيل للرياض والخرج مجانا

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيديكس) من ٢٤ ساعة الى ٤٨ ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

<https://c.mta.sa>

كذلك يمكننا التوصيل عن طريق الايميل او سمسا لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

تواصل معنا عبر الواتس أو الهاتف علي أرقام

٠٥٥٨٣٩٦١١٩

٠٥٥٨٣٩٦٠٠٦

٠٥٥٨٣٩٦٠٠٤

٠٥٠٥١٠٧٠٢٥

٠٥٥١٠٩٢٤٤٤

٠٥٥٧٩٧٧٧٢٢

٠٥٥٥١٠٧٠٢٥

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

SA٤٧١٥٠٠٠٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

البنك السعودي للإستثمار

٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

اي بان

SA٦٠٦٥٠٠٠٠٠٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

بنك الجزيرة

٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١

اي بان

SA٦٧٦٠١٠٠٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١

بنك الإنماء

٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠

اي بان

SA۲۸۰۵۰۰۰۰۶۸۲۰۲۸۸۲۸۸۵۰۰۰
