

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# التربية الفكرية

## تحضير مادة التربية الفنية للصف السادس الابتدائي

إسم المعلمة

## مادة التربية الفنية الصف السادس الابتدائي

م	الأهداف التعليمية العامة	التقديرات القبليّة		تحقيق الهدف
		موجود جزء منها	غير موجودة	
١	إتاحة الفرصة للدارسة لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.			
٢	تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة، والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.			
٣	تزويد الدارسات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.			
٤	تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي، ونقله من حيث الممارسة والتعبير، والفكر فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.			
٥	الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.			
٦	تزويد الدارسات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.			
٧	مساعدة الدارسات على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الفني عبر التاريخ.			
٨	ربط الفنون التشكيلية بحياة الدارسات، وفتح آفاق رحبة للعمل الفني والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمتهم.			
٩	إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تساهم في تلبية احتياجات التلميذات وإتاحة الفرصة لهن في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعهن.			
١٠	دمج الدارسات في الأنشطة الفنية الجماعية لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.			
١١	التعرف على دور الفن في التعريف بالقضايا الإنسانية (الاجتماعية والاقتصادية والسياسية).			
١٢	مناقشة أهم القيم الفنية المتوفرة في أعمال فنية تجريدية.			
١٣	استخدام تقنيات بسيطة لتجهيز قماشه الرسم والتخطيط المسبق لها قبل التلوين، والتأكيد على العمل الجماعي والتعاوني.			
١٤	القدرة على الحوار بمناقشة ما تحتويه رسوماتهم من قيم فنية وأفكار مختلفة.			
١٥	توظيف فن البوب للتعبير عن أحاسيس أو مشاعر أو قصة ذاتية أو إنسانية.			
١٦	استخدام الأختام كأحدى طرق التشكيل المستخدمة في الصلصال لإنتاج عمل فني.			
١٧	إنتاج تكوين زخرفي غائر أو بارز على أسطح الأعمال الخزفية المنتجة سواء بالشرائح أو الحبال.			
١٨	تذوق القيم الجمالية والنفعية في أعمال الخزف.			
١٩	التعرف على العناصر النباتية المكونة للزخارف الشعبية.			
٢٠	رسم وحدة زخرفية نباتية وفق قواعد الزخرفة، والاستفادة منها في تزيين الأيدي.			

(بشكل صحيح = ٩٠ % كحد أدنى) (بشكل مقبول = ٧٠ % كحد أدنى) (بقدر الإمكان = ٤٠ % كحد أدنى)  
 معلم التلميذ (.....)      المشرف المتابع (.....)

## توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (السادس ابتدائي)

موعد الاجازات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للفصل الثالث ١٧/٠٨/١٤٤٣هـ ٢٠/٠٣/٢٠٢٢م	فن البوب	الخميس ٢١/٨/١٤٤٣هـ	الاحد ١٧/٨/١٤٤٣هـ	١
	فن البوب	الخميس ٢٨/٨/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٤/٨/١٤٤٣هـ	٢
	الزخرفة	الخميس ٦/٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٢/٩/١٤٤٣هـ	٣
	الزخرفة	الخميس ١٣/٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٩/٩/١٤٤٣هـ	٤
	رسم وتلوين	الخميس ٢٠/٩/١٤٤٣هـ	الاحد ١٦/٩/١٤٤٣هـ	٥
	رسم وتلوين	الاثنين ٢٤/٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٣/٩/١٤٤٣هـ	٦
بداية اجازة عيد الفطر بنهاية دوام يوم الاثنين ٢٤/٩/١٤٤٣هـ الى ٤/١٠/١٤٤٣هـ		الخميس ٤/١٠/١٤٤٣هـ	الثلاثاء ٢٥/٩/١٤٤٣هـ	
اجازة نهاية أسبوع مطولة ٢٤/١٠/١٤٤٣هـ ٢٥/٠٥/٢٠٢٢م	التشكيل بالخامات	الخميس ١١/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ٧/١٠/١٤٤٣هـ	٧
	التشكيل بالخامات	الخميس ١٨/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ١٤/١٠/١٤٤٣هـ	٨
	الرسم والتحبير	الثلاثاء ٢٣/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ٢١/١٠/١٤٤٣هـ	٩
اجازة نهاية أسبوع مطولة ١٦/١١/١٤٤٣هـ ١٥/٠٦/٢٠٢٢م	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	الرسم والتحبير	الخميس ٣/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٨/١٠/١٤٤٣هـ	١٠
بداية اجازة نهاية العام الدراسي ٠١/١٢/١٤٤٣هـ ٣٠/٠٦/٢٠٢٢م	أشغال الموزايك	الخميس ١٠/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٦/١١/١٤٤٣هـ	١١
	أشغال الموزايك	الثلاثاء ١٥/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ١٣/١١/١٤٤٣هـ	١٢
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	الاختبارات	الخميس ٢٤/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٠/١١/١٤٤٣هـ	١٣
		الخميس ١/١٢/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٧/١١/١٤٤٣هـ	١٤





# الخطة الفردية

## الخطة التعليمية الفردية

المادة	تربية فنية	الموضوع	من	إلى
الهدف تصيير المدى				
تقوم التلميذة بفهم العلاقة بين الرسم والتصميم.				
المدة				

التقييم		الأهداف السلوكية (التربوية)		
تحقق	لم يتحقق	يعمل	يعاد	تقوم التلميذة باختيار العبارات المناسبة للتصميم بمساعدة المعلمة.
تحقق	لم يتحقق	يعمل	يعاد	تقوم التلميذة باختيار موضوع الرسم المناسب بمساعدة المعلمة.
تحقق	لم يتحقق	يعمل	يعاد	تقوم التلميذة باستخدام الورق الملون في التقييد مع الألوان.
تحقق	لم يتحقق	يعمل	يعاد	تطبق التلميذة تصميم غلاف الـ CD بمشاركة زميلاتها ومساعدة المعلمة.

طرق التدريس	العرض
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحادثة والمذجة <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التوجيه الينبي <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> تحليل المهارة <input type="checkbox"/> التعلم باللعب <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> أخرى:	<ul style="list-style-type: none"> <li>المقدمة والتمهيد : التعرف على العلاقة بين الرسم والتصميم وإنتاج عمل فني جماعي (تصميم غلاف الـ CD)</li> <li>عرض العرض :             <ol style="list-style-type: none"> <li>تقوم التلميذات باختيار العبارات المناسبة للتصميم بمساعدة المعلمة.</li> <li>تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على طريقة تصميم غلاف الـ CD .</li> <li>يطلقن التلميذات استخدام الورق الملون في التقييد مع الألوان ويقمن بعمل التصميم للغلاف بمساعدة المعلمة لهن.</li> </ol> </li> </ul>

التقييم النهائي للأهداف	أساليب التقييم	أساليب التمييز	الوسائل التعليمية
لم يتقن	<input type="checkbox"/> ملاحظة الأداء <input type="checkbox"/> الإجابة المباشرة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> تأدية التمارين <input type="checkbox"/> تصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> الاختبارات	<input type="checkbox"/> لفظي <input type="checkbox"/> مادي <input type="checkbox"/> معنوي <input type="checkbox"/> عقائي <input type="checkbox"/> اجتماعي <input type="checkbox"/> رمزي	<input type="checkbox"/> الوسائل السمعية <input type="checkbox"/> الوسائل البصرية <input type="checkbox"/> الوسائل الحسية <input type="checkbox"/> وسائل التفكير الحديثة <input type="checkbox"/> (الحاسب الآلي-السيورة الذكية جهاز العرض)

الملاحظات	الواجب المنزلي

معلمة المادة:	التوقيع:
القائدة التربوية:	التوقيع:
المشرفة التربوية:	التوقيع:

## الطريقة العرضية

المادة	تربيته فنيه	الصف	السادس الابتدائي	تاريخ البدء		
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة بفهم العلاقة بين الرسم والتصميم.					
المقدمة والتمهيد	<u>المقدمة والتمهيد : التعرف على العلاقة بين الرسم والتصميم وإنتاج عمل فني جماعي (تصميم غلاف الـ CD )</u>					
الاهداف السلوكية	إجراءات التدريس(عرض الدرس)		أساليب التدريس	الانشطة العملية		
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. تقوم التلميذة باختيار العبارات المناسبة للتصميم بمساعدة المعلمة.</li> <li>٢. تقوم التلميذة باختيار موضوع الرسم المناسب بمساعدة المعلمة.</li> <li>٣. تقوم التلميذة باستخدام الورق الملون في التنفيذ مع الألوان.</li> <li>٤. تطبق التلميذة تصميم غلاف الـ CD بمشاركة زميلاتها ومساعدة المعلمة.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. تقوم التلميذات باختيار العبارات المناسبة للتصميم بمساعدة المعلمة.</li> <li>٢. تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على طريقة تصميم غلاف الـ CD .</li> </ol> <p>يطبقن التلميذات استخدام الورق الملون في التنفيذ مع الألوان ويقمن بعمل التصميم للغلاف بمساعدة المعلمة لهن.</p>		<p><b>توجيه لفظي</b></p> <p><b>ايماءات</b></p> <p><b>حوار ونقاش</b></p> <p><b>محاكاة ونمزجه</b></p> <p><b>لعب</b></p> <p><b>قصص</b></p> <p><b>توجيه بدني</b></p> <p><b>تمثيل</b></p> <p><b>خبرة مباشرة</b></p>	<p>استثمارات البيئة المحيطة</p> <p>ارسال ورقة تعليمات للأسرة</p> <p>عمل تدريبات فنية</p> <p>عمل تدريبات منزلية</p> <p>زيارات ورحلات</p> <p>استثمار المواقف</p> <p>عمل مسابقات</p>		
اساليب التعزيز	تعزيز اجتماعي - تعزيز غذائي - تعزيز مادي - تعزيز نشاطي - أخرى.....					
مدي اتقان التلميذ للمهارات والاهداف	الهدف (١)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)	الهدف (٥)	الملاحظات
( يكتب الاتقان بالأرقام )						

# طريقة المسرد

فن البوب						موضوع الدرس			
آداه التقويم	استراتيجية التدريس	الوسيلة	المهارة	الهدف التدريسي	الهدف قصير المدى (الدرس)	الفصل	التاريخ	اليوم	الأسبوع
استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات	( ) الحوار والمناقشة	<b>السبورة</b>  <b>لأقلام الملونة</b> 	( ) الترتيب	١. تقوم التلميذة باختيار العبارات المناسبة للتصميم بمساعدة المعلمة. ٢. تقوم التلميذة باختيار موضوع الرسم المناسب بمساعدة المعلمة. ٣. تقوم التلميذة باستخدام الورق الملون في التنفيذ مع الألوان. ٤. تطبق التلميذة تصميم غلاف الـ CD بمشاركة زميلاتها ومساعدة المعلمة.	تقوم التلميذة بفهم العلاقة بين الرسم والتصميم.		/ / ١٤هـ	الأحد	.....
	( ) حل المشكلات		( ) تحديد الهدف				/ / ١٤هـ	الاثنين	
	( ) التعلم التعاوني	<b>جهاز العرض</b> 	( ) الاتصال				/ / ١٤هـ	الثلاثاء	
	( ) الاستكشاف والاستقصاء		( ) الإلقاء				/ / ١٤هـ	الأربعاء	
	( ) تمثيل الدوار	<b>الكتاب المدرسي</b> 	( ) التذكر			( ) الاستيعاب		/ / ١٤هـ	
( ) القصة	( ) التقويم		( ) الكتابة						
( ) أرى	( ) القراءة		( ) الفهم						
( ) العصف الذهني	<b>شرائح الباوربوينت</b> 	( ) عمليات التفكير الإبداعي							
( ) التفكير الناقد									



## مقدمة الخطة

المعلومات الشخصية			
الطالب/ة	تاريخ الميلاد		
الجنسية	الصف		
العصر	درجة النكاح		
العنوان	رقم الجوال		

معلومات عامة			
ترتيب الطالب/ة بين إخوته(ا)	المستوى الاقتصادي للأسرة		
مستوى تعليم الأب	مستوى تعليم الأم		
وضع الطالب/ة في الأسرة	تفصيلاً		
	اجتماعياً		
	صحة		

التشخيص			
المكان التربوي المناسب			
تاريخ بدء البرنامج	تاريخ إنهاء البرنامج		

اتضاء فريق البرنامج			
الاسم	الوظيفة	التخصص	التوقيع
	الرائد التربوي		
	المؤيد		
	المرشد الطالب		
	الأخصائي النفسي		
	أخصائي النطق		
	المعلم المتطرف		
	معلم المادة		
	معلم التربية البدنية		
	معلم التربية الفنية		
	والى الأخرى		

التعليم الأولي للطلاب  
جوانب القوة وجوانب الاحتياج

الاسم الطالب/ة	الصف	
----------------	------	--

مادة ( )

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

مادة ( )

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

الملاحظات

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع تحاضير التربية الفكرية



أنواع التحاضير

نموذج تحضير الوزارة - الطريقة العرضية - الخطة الفردية - مسرد - البرنامج التعليمي الفردي- مقدمة الخطة

+

ورق العمل

+

+

كتاب إلكتروني

التوصيل للرياض والخرج مجانا

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٣٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ٦٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

\*اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال\*

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====



بنك الرياض

٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

اي بان

SA٣٥٢.....٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

---

البنك السعودي الفرنسي

K٢٢٢١٣.....١٨٥

اي بان

SA٨٢٥٥.....K٢٢٢١٣.....١٨٥

---

بنك البلاد

٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

اي بان

SA٤٧١٥.....٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

---

البنك السعودي للإستثمار

٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١



.001.92444

.008396.6

.008396.4

.008396119

.0.01.7.20