

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفكرية

تحضير مادة التربية الفنية للصف الثالث الابتدائي

إسم المعلمة

مادة التربية الفنية الصف الثالث الابتدائي

م	الأهداف التعليمية العامة	التقديرات القبليّة		تحقيق الهدف
		موجود جزء منها	غير موجودة	
١	إتاحة الفرصة للتمليذة لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.			
٢	تنمية التفكير من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.			
٣	تزويد الدارسات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.			
٤	نقل الموروث الثقافي.			
٥	تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله من حيث الممارسة والتعبير والفكرة فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.			
٦	الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.			
٧	تزويد التلميذات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.			
٨	التعرف على أنواع الخطوط والعناصر الشكلية واستخداماتها في إنتاج رسومات معبرة تعالج التنفيس الانفعالي لدى التلميذة.			
٩	يرسم بخامات لونية عديدة موضوعات مستوحاة من حياة التلميذة وبيئتها.			
١٠	تصميم شعارات معبرة مؤكدة على دور الخطوط في التصميم.			
١١	إنتاج رسومات تظهر عليها صفات الرسم الكاريكاتيري مثل: الفيل المر، دمي الأشكال، السلحفاة النمطية.			
١٢	التحدث بحرية وطلاقة عن إنتاج التلميذة الفني ووصف الأعمال التي تشاهدها بطريقة مناسبة.			
١٣	إتقان استخدام الألوان وطريقة التلوين بطريقة صحيحة.			
١٤	رسم زخرفة بسيطة بعنصر واحد عن طريق التكرار.			
١٥	التعبير بالرسم عن موضوعات تهتم التلميذة في أسرتها والمجتمع تعالج بعض المشكلات السلوكية.			
١٦	رسم مخططات لبعض الأفكار من الذاكرة والخيال لأشياء يمكن للتلميذة ملاحظتها بدقة مثل النشاطات الحركية التي يمارسون داخل المدرسة وخارجها.			
١٧	ملاحظة ما في الطبيعة من عناصر شكلية، وما يتوفر فيها من قيم جمالية، والتعبير عنها من خلال الوصف الدقيق.			
١٨	التعرف على دائرة الألوان وتمييز الألوان الثانوية من الأساسية.			
١٩	التعرف على الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال.			
٢٠	إنتاج أشكال نفعية بالطين الصلصال وزخرفتها من الخارج.			

(بشكل صحيح = ٩٠ % كحد أدنى) (بشكل مقبول = ٧٠ % كحد أدنى) (بقدر الإمكان = ٤٠ % كحد أدنى)
 معلم التلميذ (.....) المشرف المتابع (.....)

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثالث ابتدائي)

موعد الاجازات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للفصل الثالث ١٧/٠٨/١٤٤٣هـ ٢٠/٠٣/٢٠٢٢م	التشكيل بالصلصال	الخميس ١٤٤٣/٨/٢١هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/١٧هـ	١
	التشكيل بالصلصال	الخميس ١٤٤٣/٨/٢٨هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٢٤هـ	٢
	التشكيل بالصلصال	الخميس ١٤٤٣/٩/٦هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٢هـ	٣
	الرسم والتلوين	الخميس ١٤٤٣/٩/١٣هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٩هـ	٤
	الرسم والتلوين	الخميس ١٤٤٣/٩/٢٠هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/١٦هـ	٥
	الرسم والتلوين	الاثنين ١٤٤٣/٩/٢٤هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٢٣هـ	٦
بداية اجازة عيد الفطر بنهاية دوام يوم الاثنين ١٤٤٣/٩/٢٤هـ الى ١٤٤٣/١٠/٤هـ		الخميس ١٤٤٣/١٠/٤هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٩/٢٥هـ	
اجازة نهاية أسبوع مطولة ٢٤/١٠/١٤٤٣هـ ٢٥/٠٥/٢٠٢٢م	نسيج	الخميس ١٤٤٣/١٠/١١هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٧هـ	٧
	نسيج	الخميس ١٤٤٣/١٠/١٨هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/١٤هـ	٨
	نسيج	الثلاثاء ١٤٤٣/١٠/٢٣هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٢١هـ	٩
الأربعاء والخميس اجازة مطولة				
اجازة نهاية أسبوع مطولة ١٦/١١/١٤٤٣هـ ١٥/٠٦/٢٠٢٢م	زخرفة	الخميس ١٤٤٣/١١/٣هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٢٨هـ	١٠
	زخرفة	الخميس ١٤٤٣/١١/١٠هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٦هـ	١١
بداية اجازة نهاية العام الدراسي ٠١/١٢/١٤٤٣هـ ٣٠/٠٦/٢٠٢٢م	زخرفة	الثلاثاء ١٤٤٣/١١/١٥هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/١٣هـ	١٢
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/١١/٢٤هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٢٠هـ	١٣
		الخميس ١٤٤٣/١٢/١هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٢٧هـ	١٤

البرنامج الوزاري

1

العمادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
قوسية قصبة	التشخيص والتقييم	1 / 1437	1 / 1438
الهدف التعليمي	تطور الشخصية بالاعتماد على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالفرشاة بأسلوب الفن التشخيصي.		
	تعليمات : تراعى المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب احدثاته في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واسفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح بوجزئة الهدف العام .		
2	الاهداف السلوكية		
1	تطور الشخصية بصبغة ثلاثة اكران الاسبعية.		
2	تطور الشخصية بالاعتماد على تقنية اسحراج الالوان التكوينية من الاسبعية.		
3	مصنع الشخصية الى صبغة كمام شرحها كتمرسه الطرق الصطنعة لتعرفه حتى تصلصل (الحص ، الحشر ، تحلف و الاصطاف).		
4	مصنع الشخصية الى شرح صبغة من اسلوب الفن التشخيصي.		
	تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .		
	الوسائل التعليمية المستخدمة		
	السيورة	الكتاب	نموذج بالفصل
			اخرى
	تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .		
	اجراءات التدريس		
	المقدمة والتمهيد : التعرف على دائرة الالوان وطريقة التشكيل بالفرشاة والتعرف على اسلوب الفن التشخيصي.		
	عرض الدرس :		
	تطور صبغة بالتوضيح لتطبيقات الالوان الثلاثة الاسبعية وتطبيق اسحراج الالوان التكوينية من الاسبعية.		
	تطور صبغة يعرف التطبيقات حتى طريقة التشكيل بالفرشاة وتطبيق الطريقة حتى العكس من خلال الحشر او الحلف و الاصطاف.		
	مصنع الشخصية الى شرح صبغة من اسلوب الفن التشخيصي وانه ما كان هو (جورج سوراي) وتطور صبغة بصريه التطبيقات حتى العكس في استعمال التفاصيل وتلك تهاب المهارات الحركية على التطبيقات.		
	تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .		
	اساليب التدريس		
	توجيه لفظي	البيانات	حوار ونقاش
			محاكاة ولمزجه
			لعب
			قصص
			توجيه بدلي
			تمثيل
			خبرة مباشرة
	تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات التدريس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .		
	الانشطة العملية		
	استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة	عمل تدريبات
		تعليمات للأسرة	فنية
			عمل تدريبات
			زيارات وزحلات
			استثمار
			مسابقات
	تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تملل لحد الاشياء .		
	اساليب التعزيز		
	تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي
			تعزيز تحافلي
			اخرى
	تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الى التعرف على مدى تقدم اداء التلميذة .		
	اساليب التقييم		
	ملاحظات اداء المهارة	الاجابة على الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي
			تأمين التعاريف
			اخرى
	مدي التقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية (يكتب الايقان بالارقام)	الهدف (1)	الهدف (2)
		الهدف (3)	الهدف (4)
		الهدف (5)	الملاحظات

• عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدى اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

1. اتقنت بنسبة 90 ← 100 %
2. اتقنت معظم المهارة بنسبة 70 ← 89 %
3. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← 79 %
4. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....

الملاحظات الفنية :

.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

الخطة الفردية

الهدف	الغاية	الموضوع	التفصيل بالمصطلحات
الهدف المسمى للمدرسة	تعليم اللغة	الموضوع	التفصيل بالمصطلحات
المدة		من	الى

الاهداف المتوقعة (التعليمية)		التحضير	
تعلم التلميذ بتسمية الثلاثة ألوان الأساسية.	تحقق	لم يحقق	يعد
تعلم التلميذ بالتعرف على كيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية.	تحقق	لم يحقق	يعد
تصنع التلميذ إلى المعطى أثناء مرحلها لممارسة الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال (الحنك، الخدش، الحذف والإضافة).	تحقق	لم يحقق	يعد
تصنع التلميذ إلى شرح المعطى عن أسلوب الفن التعبوي.	تحقق	لم يحقق	يعد

ملاحظات المعلم	ملاحظات التلميذ
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التوجيه اللغوي <input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة <input type="checkbox"/> المحادثة والتفجئة <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> تحليل المهارة <input type="checkbox"/> التحفيز <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> أخرى: 	<p>المقدمة والتصعيد : التعرف على دائرة الألوان وطريقة التفتيح بالفرش والفرش على أسلوب الفن التعبوي.</p> <p>عرض الفرش :</p> <p>تعلم المعطى بالتوضيح للتمييزات الألوان الثلاثة الأساسية وكيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية.</p> <p>تعلم المعطى بتعريف التمييزات على طريقة التفتيح بالفرش وكيفية الزخرفة على الصلصال من خلال الخدش أو الحذف أو الإضافة.</p> <p>تصنع التلميذ إلى شرح المعطى عن أسلوب الفن التعبوي ورائد هذا الفن هو (جورج موران)، وتعلم المعطى بتدريب التمييزات على الصير في استعمال التفاصيل وكذلك تهيئ المهارات الحركية لدى التلميذات.</p>

الوسائل التعليمية	أساليب التمرين	أساليب التقويم	الطرق الكيفية للأهداف
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> الوسائل السمعية <input type="checkbox"/> الوسائل البصرية <input type="checkbox"/> الوسائل الحسية <input type="checkbox"/> وسائل التقنية الحديثة <input type="checkbox"/> (الحاسب الآلي، السميرة) <input type="checkbox"/> (التقنية جهاز العرض) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> لفظي <input type="checkbox"/> مادي <input type="checkbox"/> مهوري <input type="checkbox"/> هادئ <input type="checkbox"/> بصري <input type="checkbox"/> رمزي 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ملاحظة الأداء <input type="checkbox"/> الإجابة المباشرة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> تأدية التمارين <input type="checkbox"/> صحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> الاختبارات 	<p>لم يحقق</p> <p>ملاحظات:</p>

الملاحظات	الواجب المنزلي

معدة للمادة:	التوزيع:
اللغة العربية:	التوزيع:
المشرفة العربية:	التوزيع:

الطريقة العرضية

المادة	التربية الفنية	الصف	الثالث الابتدائي	تاريخ البدء		
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرائح وأسلوب الفن التنقيطي.	تاريخ الانتهاء				
المقدمة والتمهيد	التعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرائح والتعرف على أسلوب الفن التنقيطي.	الوسائل التعليمية	الكتاب - نموذج - بالفصل - أخرى.....			
الاهداف السلوكية	إجراءات التدريس(عرض الدرس)	أساليب التدريس	الانشطة العملية			
تقوم التلميذة بتسمية الثلاثة ألوان الأساسية. تقوم التلميذة بالتعرف على كيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية. تستمع التلميذة إلى المعلمة أثناء شرحها لممارسة الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال (الختم، الخدش، الحذف والإضافة). تستمع التلميذة إلى شرح المعلمة عن أسلوب الفن التنقيطي.	المقدمة والتمهيد : التعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرائح والتعرف على أسلوب الفن التنقيطي. عرض الدرس : تقوم المعلمة بالتوضيح للتلميذات الألوان الثلاثة الأساسية وكيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية. تقوم المعلمة بتعريف التلميذات على طريقة التشكيل بالشرائح وكيفية الزخرفة على الصلصال من خلال الختم أو الخدش أو الحذف والإضافة. تستمع التلميذات إلى شرح المعلمة عن أسلوب الفن التنقيطي ورائد هذا الفن هو (جورج سورا)، وتقوم المعلمة بتدريب التلميذات على الصبر في استكمال التفاصيل وكذلك تهذيب المهارات الحركية لدى التلميذات.	توجيه لفظي إيماءات حوار ونقاش محاكاة ونمزجة لعب قصص توجيه بدني تمثيل خبرة مباشرة	استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات			
اساليب التعزيز	تعزيز اجتماعي - تعزيز غذائي - تعزيز مادي - تعزيز نشاطي - أخرى.....					
مدي اتقان التلميذ للمهارات والاهداف	الهدف (١)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)	الهدف (٥)	الملاحظات
(يكتب الاتقان بالأرقام)						

مقدمة الخطة

المعلومات الشخصية			
الطالب/ة	تاريخ الميلاد		
الجنسية	الصف		
المرحلة	درجة الدبلوم		
العنوان	رقم الجوال		

معلومات عامة			
ترتيب الطالب/ة بين إخوته(ا)	المستوى الاقتصادي للأسرة		
مستوى تعليم الأب	مستوى تعليم الأم		
وضع الطالب/ة في الأسرة	تفصيلاً		
	اجتماعياً		
	صحة		

التشخيص			
المكان التربوي المناسب			
تاريخ بدء البرنامج	تاريخ إنهاء البرنامج		

أعضاء فريق البرنامج			
الاسم	الوظيفة	التخصص	التوقيع
	المعلم التربوي		
	المعلم		
	المعلم المساعد		
	الأخصائي النفسي		
	الأخصائي التربوي		
	المعلم المساعد		
	معلم التربية البدنية		
	معلم التربية الفنية		
	والد الأب		

التقييم الأولي للطلاب جوانب القوة وجوانب الاحتياج

اسم الطالب/ة	الصف	
--------------	------	--

مادة ()

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

مادة ()

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

الملاحظات

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع تحاضير التربية الفكرية



أنواع التحاضير

نموذج تحضير الوزارة - الطريقة العرضية - الخطة الفردية - مسرد - البرنامج التعليمي الفردي- مقدمة الخطة

+

ورق العمل

+

+

كتاب إلكتروني

التوصيل للرياض والخرج مجانا

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٣٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ٦٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

بنك الرياض

٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

اي بان

SA٣٥٢.....٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

البنك السعودي الفرنسي

K٢٢٢١٣٠٠٠١٨٥

اي بان

SA٨٢٥٥.....K٢٢٢١٣٠٠٠١٨٥

بنك البلاد

٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

اي بان

SA٤٧١٥.....٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

البنك السعودي للإستثمار

٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

.001.92444

.008396.6

.008396.4

.008396119

.0.01.7.20