

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفكرية

تحضير مادة التربية الفنية للصف الثالث الابتدائي

إسم المعلمة

مادة التربية الفنية الصف الثالث الابتدائي

م	الأهداف التعليمية العامة	التقديرات القبليّة		تحقيق الهدف
		موجود جزء منها	غير موجودة	
١	إتاحة الفرصة للتمليذة لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.			
٢	تنمية التفكير من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.			
٣	تزويد الدارسات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.			
٤	نقل الموروث الثقافي.			
٥	تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله من حيث الممارسة والتعبير والفكرة فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.			
٦	الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.			
٧	تزويد التلميذات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.			
٨	التعرف على أنواع الخطوط والعناصر الشكلية واستخداماتها في إنتاج رسومات معبرة تعالج التنفيس الانفعالي لدى التلميذة.			
٩	يرسم بخامات لونية عديدة موضوعات مستوحاة من حياة التلميذة وبيئتها.			
١٠	تصميم شعارات معبرة مؤكدة على دور الخطوط في التصميم.			
١١	إنتاج رسومات تظهر عليها صفات الرسم الكاريكاتيري مثل: الفيل المر، دمي الأشكال، السلحفاة النمطية.			
١٢	التحدث بحرية وطلاقة عن إنتاج التلميذة الفني ووصف الأعمال التي تشاهدها بطريقة مناسبة.			
١٣	إتقان استخدام الألوان وطريقة التلوين بطريقة صحيحة.			
١٤	رسم زخرفة بسيطة بعنصر واحد عن طريق التكرار.			
١٥	التعبير بالرسم عن موضوعات تهتم التلميذة في أسرتها والمجتمع تعالج بعض المشكلات السلوكية.			
١٦	رسم مخططات لبعض الأفكار من الذاكرة والخيال لأشياء يمكن للتلميذة ملاحظتها بدقة مثل النشاطات الحركية التي يمارسونها داخل المدرسة وخارجها.			
١٧	ملاحظة ما في الطبيعة من عناصر شكلية، وما يتوفر فيها من قيم جمالية، والتعبير عنها من خلال الوصف الدقيق.			
١٨	التعرف على دائرة الألوان وتمييز الألوان الثانوية من الأساسية.			
١٩	التعرف على الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال.			
٢٠	إنتاج أشكال نفعية بالطين الصلصال وزخرفتها من الخارج.			

(بشكل صحيح = ٩٠ % كحد أدنى) (بشكل مقبول = ٧٠ % كحد أدنى) (بقدر الإمكان = ٤٠ % كحد أدنى)
 معلم التلميذ (.....) المشرف المتابع (.....)

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثالث ابتدائي)

موعد الاجازات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للفصل الثالث ١٧/٨/١٤٤٣هـ ٢٠/٣/٢٠٢٢م بداية اجازة عيد الفطر ٢٤/٩/١٤٤٣هـ ٢٥/٤/٢٠٢٢م بداية الدراسة بعد اجازة عيد الفطر ٧/١٠/١٤٤٣هـ ٨/٥/٢٠٢٢م	التشكيل بالصلصال	الخميس ٢١/٨/١٤٤٣هـ	الاحد ١٧/٨/١٤٤٣هـ	١
	التشكيل بالصلصال	الخميس ٢٨/٨/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٤/٨/١٤٤٣هـ	٢
	التشكيل بالصلصال	الخميس ٦/٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٢/٩/١٤٤٣هـ	٣
	الرسم والتلوين	الخميس ١٣/٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٩/٩/١٤٤٣هـ	٤
	الرسم والتلوين	الخميس ٢٠/٩/١٤٤٣هـ	الاحد ١٦/٩/١٤٤٣هـ	٥
	الرسم والتلوين	الاثنين ٢٤/٩/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٣/٩/١٤٤٣هـ	٦
بداية اجازة عيد الفطر بنهاية دوام يوم الاثنين ٢٤/٩/١٤٤٣هـ الى ٤/١٠/١٤٤٣هـ		الخميس ٤/١٠/١٤٤٣هـ	الثلاثاء ٢٥/٩/١٤٤٣هـ	
اجازة نهاية اسبوع مطولة ٢٤/١٠/١٤٤٣هـ ٢٥/٥/٢٠٢٢م اجازة نهاية اسبوع مطولة ١٦/١١/١٤٤٣هـ ١٥/٦/٢٠٢٢م بداية اجازة نهاية العام الدراسي ١/١٢/١٤٤٣هـ ٣٠/٦/٢٠٢٢م	نسيج	الخميس ١١/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ٧/١٠/١٤٤٣هـ	٧
	نسيج	الخميس ١٨/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ١٤/١٠/١٤٤٣هـ	٨
	نسيج	الثلاثاء ٢٣/١٠/١٤٤٣هـ	الاحد ٢١/١٠/١٤٤٣هـ	٩
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	زخرفة	الخميس ٣/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٨/١٠/١٤٤٣هـ	١٠
	زخرفة	الخميس ١٠/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٦/١١/١٤٤٣هـ	١١
	زخرفة	الثلاثاء ١٥/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ١٣/١١/١٤٤٣هـ	١٢
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	الاختبارات	الخميس ٢٤/١١/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٠/١١/١٤٤٣هـ	١٣
		الخميس ١/١٢/١٤٤٣هـ	الاحد ٢٧/١١/١٤٤٣هـ	١٤

البرنامج الوزاري

1

العمادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
قوسية قصبة	التشخيص والتقييم	1 / 1 / 1437	1 / 1 / 1438
الهدف التعليمي	تطور الشخصية بالمعروف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالفرانج وأساليب الفن التشخيصي.		
تعليمات : تراعى المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحدائه في التلمذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، وبصفة سلوك التلمذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرساً للنجاح بومجزئة للهدف العام .			
2	الاهداف السلوكية		
1	تطور الشخصية بصفة ثلاثة اكون الاسمية.		
2	تطور الشخصية بالمعروف على تلمذة اسحراج الالوان التلوينة من الاسمية.		
3	مصنع الشخصية الى صفحة كتاب شرحها لتعرضة الطرق المختلفة لتعرفه حتى تصلصل (نص، المصن، تحلف والإصفا).		
4	مصنع الشخصية الى شرح لصفحة من أسلوب الفن التشخيصي.		
تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلمذة تعلمها .			
الوسائل التعليمية المستخدمة			
السيورة	الكتاب	نموذج بالفصل	اخرى
تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .			
إجراءات التدريس			
المقدمة والتمهيد : التعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالفرانج والتعرف على أسلوب الفن التشخيصي.			
عرض الدرس :			
تطور صفحة بالتوضيح لتطبيقات الالوان الثلاثة الاسمية وتلمذة اسحراج الالوان التلوينة من الاسمية.			
تطور صفحة بتعرف التلميذات على طريقة التشكيل بالفرانج وتلمذة التعرف على الصكسل من خلال النص او النص او تحلف والإصفا.			
مصنع التلميذات الى شرح لصفحة من أسلوب الفن التشخيصي ورد ما كان هو (جورج سوراي) وتطور لصفحة بتعريف التلميذات على الصير الى استعمال التفاصيل وتلك تلمذة تلمذة المهارات الحركية على التلميذات.			
تعليمات : تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الفوري .			
أساليب التدريس			
توجيه لفظي	البيانات	حوار ونقاش	محاكاة ولمزجه لعب قصص توجيه بدلي تمثيل خبرة مباشرة
تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلمذة بعد الانتهاء من اجراءات التدريس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .			
الانشطة العملية			
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية
تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلمذة للتعلم ، على ان لا تصل لحد الانشغال .			
أساليب التعزيز			
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز لفظي اخرى
تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الى التعرف على مدى تقدم اداء التلمذة .			
أساليب التعزيز			
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة على الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التعازين اخرى
مدي التقان التلمذة للمهارات والاهداف السلوكية (يكتب الايقان بالارقام)			
الاهداف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)
الاهداف (5)	الملاحظات		

• عند اشتراك اكثر من تلمذة بمهارة عامة يسجل مدى اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلمذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

1. اتقنت بنسبة 90 ← 100 %
2. اتقنت معظم المهارة بنسبة 70 ← 89 %
3. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← 79 %
4. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....

الملاحظات الفنية :

.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

الخطة الفردية

الهدف	الغاية	الموضوع	التفصيل بالمصطلحات
الهدف: التصير المنهجي	تعليمية اللغة	الموضوع	التفصيل بالمصطلحات
المدة			

الأهداف المتوقعة (التعليمية)		التحضير	
تحقق	لم يحدد	يداه	يداه
تحقق	لم يحدد	يداه	يداه
تحقق	لم يحدد	يداه	يداه
تحقق	لم يحدد	يداه	يداه

ملاحظات	ملاحظات
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التوجيه اللغوي <input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة <input type="checkbox"/> المحادثة والتعبير <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التوجيه اليقيني <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> تحليل المهارة <input type="checkbox"/> التحفيز <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> أخرى: 	<p>المقدمة والتصعيد : التعرف على دائرة الألوان وطريقة التفكيك بالفرح والتعرف على أسلوب الفن التعبوي.</p> <p>عرض الفرع :</p> <p>تعليم المعلمة بالتوضيح للتمييزات الألوان الثلاثة الأساسية وكيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية.</p> <p>تعليم المعلمة بتعريف التمييزات على طريقة التفكيك بالفرح وكيفية التعرف على المصطلحات من خلال الخدش أو الخدش أو الخدش بالإضافة.</p> <p>صنع التمييزات إلى فرح المعلمة عن أسلوب الفن التعبوي ورائد هذا الفن هو (جورج موراي) وتعليم المعلمة بتدريب التمييزات على التصير في استعمال التفصيل وكذلك تهييب المهارات الحركية لدى التمييزات.</p>

الوسائل التعليمية	أساليب التمرين	أساليب التقويم	الطرق الكيفية للأهداف
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> الوسائل السمعية <input type="checkbox"/> الوسائل البصرية <input type="checkbox"/> الوسائل الحسية <input type="checkbox"/> وسائل التقنية الحديثة <input type="checkbox"/> (الحاسب الآلي، السمور) <input type="checkbox"/> الآلية جهاز (التعرض) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> لفظي <input type="checkbox"/> مادي <input type="checkbox"/> مهاري <input type="checkbox"/> ذهني <input type="checkbox"/> بصري <input type="checkbox"/> رمزي 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ملاحظة الأمام <input type="checkbox"/> الإجابة المباشرة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> تأدية التمارين <input type="checkbox"/> صحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> الاختبارات 	<p>لم يحدد</p>

الملاحظات	الواجب المنهجي

مدة الدقة:	التوزيع:
الكمية التربوية:	التوزيع:
المشرفة التربوية:	التوزيع:

الطريقة العرضية

المادة	التربية الفنية	الصف	الثالث الابتدائي	تاريخ البدء		
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرائح وأسلوب الفن التنقيطي.	تاريخ الانتهاء				
المقدمة والتمهيد	التعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرائح والتعرف على أسلوب الفن التنقيطي.	الوسائل التعليمية	السبورة - الكتاب - نموذج - بالفصل - أخرى.....			
الاهداف السلوكية	إجراءات التدريس(عرض الدرس)	أساليب التدريس	الانشطة العملية			
تقوم التلميذة بتسمية الثلاثة ألوان الأساسية. تقوم التلميذة بالتعرف على كيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية. تستمع التلميذة إلى المعلمة أثناء شرحها لممارسة الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال (الختم، الخدش، الحذف والإضافة). تستمع التلميذة إلى شرح المعلمة عن أسلوب الفن التنقيطي.	المقدمة والتمهيد : التعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرائح والتعرف على أسلوب الفن التنقيطي. عرض الدرس : تقوم المعلمة بالتوضيح للتلميذات الألوان الثلاثة الأساسية وكيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية. تقوم المعلمة بتعريف التلميذات على طريقة التشكيل بالشرائح وكيفية الزخرفة على الصلصال من خلال الختم أو الخدش أو الحذف والإضافة. تستمع التلميذات إلى شرح المعلمة عن أسلوب الفن التنقيطي ورائد هذا الفن هو (جورج سورا)، وتقوم المعلمة بتدريب التلميذات على الصبر في استكمال التفاصيل وكذلك تهذيب المهارات الحركية لدى التلميذات.	توجيه لفظي إيماءات حوار ونقاش محاكاة ونمزجة لعب قصص توجيه بدني تمثيل خبرة مباشرة	استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات			
اساليب التعزيز	تعزيز اجتماعي - تعزيز غذائي - تعزيز مادي - تعزيز نشاطي - أخرى.....					
مدي اتقان التلميذ للمهارات والاهداف	الهدف (١)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)	الهدف (٥)	الملاحظات
(يكتب الاتقان بالأرقام)						

طريقة المسرد

التشكيل بالصلصال						موضوع الدرس				
أداه التقويم	استراتيجية التدريس	الوسيلة	المهارة	الهدف التدريسي	الهدف قصير المدى (الدرس)	الفصل	التاريخ	اليوم	الاسبوع	
استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات	() الحوار والمناقشة	<p>السبورة</p>  <p>لأقلام الملونة</p>  <p>جهاز العرض</p>  <p>الكتاب المدرسي</p>  <p>شرايح الباوربوينت</p> 	() الترتيب	() تقوم التلميذة بتسمية الثلاثة ألوان الأساسية.	تقوم التلميذة بالتعرف على كيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية.			/ / ١٤هـ	الأحد
	() حل المشكلات		() تحديد الهدف	() تقوم التلميذة بالتعرف على كيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية.						
	() التعلم التعاوني		() الاتصال	() تستمع التلميذة إلى المعلمة أثناء شرحها لممارسة الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال (الختم، الخدش، الحذف والإضافة).						
	() الاستكشاف والاستقصاء		() الإلقاء	() تستمع التلميذة إلى شرح المعلمة أثناء شرحها لممارسة الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال (الختم، الخدش، الحذف والإضافة).						
	() تمثيل الدوار		() التذکر	() تستمع التلميذة إلى شرح المعلمة عن أسلوب الفن التثقيطي.						
() القصة	() الاستيعاب	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.				/ / ١٤هـ	الثلاثاء		
() أرى	() التقييم	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.				/ / ١٤هـ	الأربعاء		
() العصف الذهني	() الكتابة	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.				/ / ١٤هـ	الخميس		
() عمليات التفكير الإبداعي	() القراءة	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.				/ / ١٤هـ			
() التفكير الناقد	() الفهم	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.	() تقوم التلميذة بالتعرف على دائرة الألوان وطريقة التشكيل بالشرايح وأسلوب الفن التثقيطي.				/ / ١٤هـ			

مقدمة الخطة

المعلومات الشخصية			
الطالب/ة	تاريخ الميلاد		
الجنسية	الصف		
المر	درجة الكفاءة		
العنوان	رقم الجوال		

معلومات عامة			
ترتيب الطالب/ة بين إخوته(ا)	المستوى الاقتصادي للأسرة		
مستوى تعليم الأب	مستوى تعليم الأم		
وضع الطالب/ة في الأسرة	تفسيًا		
	اجتماعيًا		
	صحيًا		

التشخيص			
المكان التربوي المناسب			
تاريخ بدء البرنامج	تاريخ إنهاء البرنامج		

أعضاء فريق البرنامج			
الاسم	الوظيفة	التخصص	التوقيع
	المعلم التربوي		
	المعلم		
	المعلم المساعد		
	الأخصائي النفسي		
	الأخصائي التربوي		
	المعلم المساعد		
	معلم التربية البدنية		
	معلم التربية الفنية		
	والد الأمر		

التقييم الأولي للطلاب جوانب القوة وجوانب الاحتياج

اسم الطالب/ة	الصف	
--------------	------	--

مادة ()

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

مادة ()

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

الملاحظات

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع تحاضير التربية الفكرية



أنواع التحاضير

نموذج تحضير الوزارة - الطريقة العرضية - الخطة الفردية - مسرد - البرنامج التعليمي الفردي- مقدمة الخطة

+

ورق العمل

+

+

كتاب إلكتروني

التوصيل للرياض والخرج مجانا

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٣٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ٦٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

٢٣٣٦.٨.١.٩٥٤٨٥٦

اي بان

SA٥٧٨.٠.٠.٠.٢٣٣٦.٨.١.٩٥٤٨٥٦

البنك الأهلي

٢١.٦٥٨٢٨.٠.٠.١.٦

اي بان

SA٠٦١.٠.٠.٠.٠.٢١.٦٥٨٢٨.٠.٠.١.٦

بنك سامبا

٨.٠.١٨٥٢٥٣٩

اي بان

SA٢٧٤.٠.٠.٠.٠.٠.٠.٠.٠.٠.٨.٠.١٨٥٢٥٣٩

بنك الرياض

٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

اي بان

SA٣٥٢.....٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

البنك السعودي الفرنسي

K٢٢٢١٣٠٠٠١٨٥

اي بان

SA٨٢٥٥.....K٢٢٢١٣٠٠٠١٨٥

بنك البلاد

٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

اي بان

SA٤٧١٥.....٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

البنك السعودي للإستثمار

٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

اي بان

SA٦٠٦٥٠٠٠٠٠٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

بنك الجزيرة

٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١

اي بان

SA٦٧٦٠١٠٠٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١

بنك الانماء

٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠

اي بان

SA٢٨٠٥٠٠٠٠٠٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

٠٥٥٥١٠٧٠٢٥

٠٥٥٧٩٧٧٧٢٢

.001.92444

.008396.6

.008396.4

.008396119

.0.01.7.20