

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفكرية

تحضير مادة التربية الفنية للصف الثاني الابتدائي

إسم المعلمة

مادة التربية الفنية الصف الثاني الابتدائي

م	التقديرات القبلية		الأهداف التعليمية العامة
	موجود جزء منها	غير موجودة	
١			إتاحة الفرصة للتميذة لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.
٢			تنمية التفكير من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
٣			تزويد الدارسات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
٤			نقل الموروث الثقافي.
٥			تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله من حيث الممارسة والتعبير والفكرة فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.
٦			الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
٧			تزويد التلميذات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
٨			التعرف على أنواع الخطوط والعناصر الشكلية واستخداماتها في إنتاج رسومات معبرة تعالج التنفيس الانفعالي لدى التلميذة.
٩			يرسم بخامات لونية عديدة موضوعات مستوحاة من حياة التلميذة وبينتها.
١٠			تصميم شعارات معبرة مؤكدة على دور الخطوط في التصميم.
١١			إنتاج رسومات تظهر عليها صفات الرسم الكاريكاتيري مثل: الفيل المر، دمي الأشكال، السلحفاة النمطية.
١٢			التحدث بحرية وطلاقة عن إنتاج التلميذة الفني ووصف الأعمال التي تشاهدها بطريقة مناسبة.
١٣			إتقان استخدام الألوان وطريقة التلوين بطريقة صحيحة.
١٤			رسم زخرفة بسيطة بعنصر واحد عن طريق التكرار.
١٥			الرسم بتحديد الخط الخارجي المحيط للأشكال المختلفة، والتي تنتج عن تلاقي مجموعة من الخطوط (منتظمة وغير منتظمة).
١٦			إنتاج أعمال فنية غنية بالخطوط والألوان.
١٧			استخدام الفرش والألوان للتعبير عن موضوعات تعالج انفعالات التلميذة وتنفس عن مشاعرها.
١٨			التمكن من استخدام الطريقة الصحيحة للتلوين.
١٩			الإلمام بالأدوات المستخدمة في التشكيل بالطين الصلصال.
٢٠			التشكيل بالضغط لإنتاج أعمال فنية متنوعة بالطين الصلصال وزخرفتها.

(بشكل صحيح = ٩٠ % كحد أدنى) (بشكل مقبول = ٧٠ % كحد أدنى) (بقدر الإمكان = ٤٠ % كحد أدنى)
 معلم التلميذ (.....) المشرف المتابع (.....)

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثاني ابتدائي)

موعد الاجازات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للفصل الثالث ١٧/٠٨/١٤٤٣هـ ٢٠/٠٣/٢٠٢٢م	الخط واللون	الخميس ١٤٤٣/٨/٢١هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/١٧هـ	١
	تأثيرات لونية	الخميس ١٤٤٣/٨/٢٨هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٢٤هـ	٢
	الخط واللون	الخميس ١٤٤٣/٩/٦هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٢هـ	٣
	تشكيل بالورق	الخميس ١٤٤٣/٩/١٣هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٩هـ	٤
	تشكيل بالورق	الخميس ١٤٤٣/٩/٢٠هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/١٦هـ	٥
	تشكيل بالورق	الاثنين ١٤٤٣/٩/٢٤هـ	الاحد ١٤٤٣/٩/٢٣هـ	٦
بداية اجازة عيد الفطر بنهاية دوام يوم الاثنين ١٤٤٣/٩/٢٤هـ الى ١٤٤٣/١٠/٤هـ		الخميس ١٤٤٣/١٠/٤هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٩/٢٥هـ	
اجازة نهاية أسبوع مطولة ٢٤/١٠/١٤٤٣هـ ٢٥/٠٥/٢٠٢٢م	طباعة	الخميس ١٤٤٣/١٠/١١هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٧هـ	٧
	طباعة	الخميس ١٤٤٣/١٠/١٨هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/١٤هـ	٨
	زخرفة	الثلاثاء ١٤٤٣/١٠/٢٣هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٢١هـ	٩
الأربعاء والخميس اجازة مطولة				
اجازة نهاية أسبوع مطولة ١٦/١١/١٤٤٣هـ ١٥/٠٦/٢٠٢٢م	زخرفة	الخميس ١٤٤٣/١١/٣هـ	الاحد ١٤٤٣/١٠/٢٨هـ	١٠
	زخرفة	الخميس ١٤٤٣/١١/١٠هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٦هـ	١١
بداية اجازة نهاية العام الدراسي ١٠/١٢/١٤٤٣هـ ٣٠/٠٦/٢٠٢٢م	زخرفة	الثلاثاء ١٤٤٣/١١/١٥هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/١٣هـ	١٢
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة			
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/١١/٢٤هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٢٠هـ	١٣
		الخميس ١٤٤٣/١٢/١هـ	الاحد ١٤٤٣/١١/٢٧هـ	١٤

البرنامج الوزاري

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
الهدف (1)	الموضوع	1 / 1440هـ	1 / 1441هـ
الهدف التعليمي: تعلم التسمية بالكتوب على استخدام القرشلة في الرسم.			
تعليمات: تراعى المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصنف التغيير المطلوب إعداده في التسمية ، ويمكن ملاحظتها وإبصارها ، وإضافة سلوك التسمية لتعليمية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا تبدأ من السهل موفرة فرصا للتعبير ، وبمعرفة الهدف العام .			
١	الاهداف السلوكية		
١	تقوم التلميذة بالتعبير بحرية عن الذات.		
٢	تقوم التلميذة برسم حر وسامحة النمطية لها.		
٣	تقوم التلميذة بالتعبير على استخدام القرشلة في الرسم.		
تعليمات: تراعى الوسائل التعليمية مجموعة المواد والأجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المفاهيم التعليمية فيما يسيل على التسمية تعليميا .			
الوسائل التعليمية المستخدمة			
السبورة الكتاب نموذج بالكتوب الخرد			
تعليمات: تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الأساسية (التدرج ، والسهولة ، والسهولة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الطوري ،			
المهمة والتمهيد : التعرف على كيفية استخدام القرشلة في الرسم.			
عرض الرسم :			
تقوم التلميذات بالتعبير عن الذات بحرية من خلال الرسم الحر.			
تقوم المعلمة بتصويب التلميذات عن كيفية الرسم باستخدام القرشلة.			
تقوم المعلمة بالربط بين التعاميم في المواد الأخرى وتصويب التلميذات على الرسم الحر.			
تعليمات: تراعى المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الأساسية (التدرج ، والسهولة ، والسهولة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الى التعزيز الطوري ،			
الماديات المستخدمة			
توجيه النظر المبادات حوار وتقليد مناقشة وتمزجها لعب قصص توجيه يدي تمثيل خرة مبادلة			
تعليمات: تلك التدريبات التطبيقية التي تتكف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات التعلم من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل.			
الأنشطة العملية			
استشارات الوجة ارساق ورقة عمل تدريبات عمل تدريبات زيارات ورحلات استشار عمل المناقشة تعليمات لشرة كتابة مناقشة مناقشة مناقشة مناقشة مناقشة مناقشة			
تعليمات: تلك الأساليب المستخدمة من قبل المعلمة لترقي من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تعمل بعد الانعاش.			
اساليب التعلم			
تعزيز تعزيز عذاس تعزيز مادي تعزيز تشاملي الخرد			
تعليمات: تلك الأساليب الاجراءات التي تهدف الى التعرف على مدى تقدم اداء التلميذة .			
اساليب التقييم			
ملاحظات اداء المهارة الاجابة على الاسئلة العمليّة تعزيز مادي تأييد التمارين الخرد			
مدى اقلن التسمية للمهارات والاهداف السلوكية			
(يكتب الأقلن بالأرقام)			
الاهداف (1)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)
الاهداف (٥)	الملاحظات		

• عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدى اتمامهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (١)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)	الاهداف (٥)	الملاحظات
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							
٩							
١٠							

*تحقيق الهدف :

- الوقت بنسبة ١٠٠ ← X100
- الوقت معظم المهارة بنسبة ٧٥ ← X٨٩
- الوقت بعض المهارة بنسبة ٦٠ ← X٧٤
- لم تفلح .

ملاحظات المعلمة :

.....

.....

الملاحظات الآتية :

.....

.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

الخطة الفردية

المادة	التربية الفنية	الموضوع	تطوره
الهدف	تقوم التلميذة بالتدريب على استخدام الفرشاة في الرسم.	من	الي
المدة			

الاهداف السلوكية (التربوية)			
تحقق	لم يتحقق	يعمل	يعاد
تحقق	لم يتحقق	يعمل	يعاد
تحقق	لم يتحقق	يعمل	يعاد

طرق التدريس	العرض
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والتفاهي <input type="checkbox"/> المحادثة والتمنجة <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التوجيه البنوي <input type="checkbox"/> التصيل <input type="checkbox"/> تحليل المهارة <input type="checkbox"/> التعلم بالتعب <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> أخرى:	<p>المقدمة والتمهيد : التعرف على كيفية استخدام الفرشاة في الرسم. عرض الدرس : تقوم التلميذات بالتعبير عن الذات بحرية من خلال الرسم الحر. تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على كيفية الرسم باستخدام الفرشاة. تقوم المعلمة بالربط بين المناهج في المواد الأخرى وتدريب التلميذات على الرسم الحر.</p>

الوسائل التعليمية	أساليب التمييز	أساليب التقييم	التقويم النهائي للأهداف
<input type="checkbox"/> الوسائل السمعية <input type="checkbox"/> الوسائل البصرية <input type="checkbox"/> الوسائل الضمنية <input type="checkbox"/> وسائل التقنية الحديثة <input type="checkbox"/> (الحاسب الآلي-السيورة <input type="checkbox"/> التقنية جهاز <input type="checkbox"/> العرض)	<input type="checkbox"/> لفظي <input type="checkbox"/> مادي <input type="checkbox"/> مهوري <input type="checkbox"/> عقلي <input type="checkbox"/> اجتماعي <input type="checkbox"/> رمزي	<input type="checkbox"/> ملاحظة الأداء <input type="checkbox"/> الإجابة المباشرة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> تأدية التمارين <input type="checkbox"/> تصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> الاختبارات	لم يتحقق اثن ملاحظات:

الملاحظات	الواجب المنزلي

معلمة المادة:	التوقيع:
القائدة التربوية:	التوقيع:
المهرفة التربوية:	التوقيع:

الطريقة العرضية

المادة	التربية الفنية	الصف	الثاني ابتدائي	تاريخ البدء	
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة بالتدرب على استخدام الفرشاة في الرسم.			تاريخ الانتهاء	
المقدمة والتمهيد	التعرف على كيفية استخدام الفرشاة في الرسم.			السيورة - الكتاب - نموذج - بالفصل - أخرى.....	
الاهداف السلوكية	إجراءات التدريس(عرض الدرس)		أساليب التدريس	الانشطة العملية	
تقوم التلميذة بالتعبير بحرية عن الذات.	تقوم التلميذات بالتعبير عن الذات بحرية من خلال الرسم الحر.		توجيه لفظي ايماءات حوار ونقاش محاكاة ونمزجه لعب قصص توجيه بدني تمثيل خبرة مباشرة	استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات	
تقوم التلميذة برسم حر ومساعدة المعلمة لها.	تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على كيفية الرسم باستخدام الفرشاة.				
تقوم التلميذة بالتدريب على استخدام الفرشاة في الرسم.	تقوم المعلمة بالربط بين المناهج في المواد الأخرى وتدريب التلميذات على الرسم الحر.				
اساليب التعزيز	تعزيز اجتماعي - تعزيز غذائي - تعزيز مادي - تعزيز نشاطي - أخرى.....				
مدي اتقان التلميذ للمهارات والاهداف	الهدف (١)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)	الهدف (٥)
(يكتب الاتقان بالأرقام)					
(

طريقة المسرد

الخط واللون						موضوع الدرس							
آداه التقويم	استراتيجية التدريس	الوسيلة	المهارة	الهدف التدريسي	الهدف قصير المدى (الدرس)	الفصل	التاريخ	اليوم	الاسبوع				
استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات	() الحوار والمناقشة	السبورة  لأقلام الملونة 	() الترتيب	تقوم التلميذة بالتعبير بحرية عن الذات. تقوم التلميذة برسم حر ومساعدة المعلمة لها. تقوم التلميذة بالتدريب على استخدام الفرشاة في الرسم.			/ / ١٤هـ	الأحد					
	() حل المشكلات		() تحديد الهدف							الاتصال الإلقاء التذكر الاستيعاب	/ / ١٤هـ	الاثنين	
	() التعلم التعاوني	() الإلقاء	الاستيعاب التقويم					/ / ١٤هـ					الثلاثاء
	() الاستكشاف والاستقصاء	() التذكر											
	() تمثيل الدوار	() التذكر	() القراءة					() الفهم		/ / ١٤هـ	الخميس		
() القصة	() أرى	الكتاب المدرسي 	() التقويم										
() العصف الذهني	() عمليات التفكير الإبداعي		() الكتابة										
() عمليات التفكير الناقد	() التفكير الناقد	شرائح الباوربوينت 	() الفهم										

مقدمة الخطة

المعلومات الشخصية			
الطالب/ة	تاريخ الميلاد		
الجنسية	الصف		
العصر	درجة النكاح		
العنوان	رقم الجوال		

معلومات عامة			
ترتيب الطالب/ة بين إخوته(ا)	المستوى الاقتصادي للأسرة		
مستوى تعليم الأب	مستوى تعليم الأم		
وضع الطالب/ة في الأسرة	تفصيلاً		
	اجتماعياً		
	صحة		

التشخيص			
المكان التربوي المناسب			
تاريخ بدء البرنامج	تاريخ إنهاء البرنامج		

اتضاء فريق البرنامج			
الاسم	الوظيفة	التخصص	التوقيع
	الرائد التربوي		
	المؤيد		
	المرشد الطالب		
	الأخصائي النفسي		
	أخصائي النطق		
	المعلم المتطرف		
	معلم المادة		
	معلم التربية البدنية		
	معلم التربية الفنية		
	والى الأخرى		

التعليم الأولي للطلاب
جوانب القوة وجوانب الاحتياج

الاسم الطالب/ة	الصف	
----------------	------	--

مادة ()

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

مادة ()

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

الملاحظات

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع تحاضير التربية الفكرية



أنواع التحاضير

نموذج تحضير الوزارة - الطريقة العرضية - الخطة الفردية - مسرد - البرنامج التعليمي الفردي- مقدمة الخطة

+

ورق العمل

+

+

كتاب إلكتروني

التوصيل للرياض والخرج مجانا

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونيًا عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٣٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ٦٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

بنك الرياض

٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

اي بان

SA٣٥٢.....٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

البنك السعودي الفرنسي

K٢٢٢١٣.....١٨٥

اي بان

SA٨٢٥٥.....K٢٢٢١٣.....١٨٥

بنك البلاد

٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

اي بان

SA٤٧١٥.....٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

البنك السعودي للإستثمار

٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

.001.92444

.008396.6

.008396.4

.008396119

.0.01.7.20