

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة
التربية الفنية
الصف الثالث الابتدائي
التحضير بطريقة وحدات الملك عبد الله

إسم المعلمة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.

- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة بروى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.
- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الثالث الابتدائي

مجال الخزف:

- التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في أعمال الطرق النسيجية المختلفة مثل: البرواز، ونول المنضدة.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- تذوق القيمة الفنية لبعض أعمال النسيج.
- وصف وتحليل بعض الأعمال النسجية من التراث الشعبي السعودي.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

مجال الخشب:

- التعرف على أنواع الخشب.
- التعرف على مميزات كل نوع.
- التعرف على الاستخدامات المناسبة له.
- استخدام أدوات النجارة المناسبة للقطع وتشكيل الخشب.
- التعرف على أنواع التعايشق الخشبية.
- التعرف على وظيفة التعايشق الخشبية.
- التعرف على طرائق الوصل والربط الأخرى.

مجال الطباعة:

- التعرف على طباعة الغزل (الباتيك) بالربط عند بعض الشعوب التي اشتهرت به.
- الإلمام بطرائق الطباعة بالربط.
- التعرف على الخامات المستخدمة.
- التعرف على خصائص الخامات المستخدمة.
- الطبع بطريقة الربط.
- استخدام بعض المصطلحات الفنية في وصف وتحليل القيم في الأعمال المطبوعة.
- إدراك القيم الجمالية بالتحدث عنها في أعمال الطباعة.
- المشاركة في اختبار الأعمال الجيدة وعرضها في معرض المدرسة أو الفصل.

مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- التعرف على خصائص الجص ومكوناته وأساليب التشكيل به.
- جمع صور لبعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي لإدراك القيم الفنية فيها.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثالث ابتدائي)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢/٠٨/٠٧ - ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ٢٠٢٢/٠٣/١٠ بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢/٠٥/٠١ - ٢٠٢٢/٠٦/٠٣ - ٢٠٢٢/٠٦/٠٣ - ٢٠٢٢/٠٦/٠٣ - ٢٠٢٢/٠٦/٠٣	النسيج البسيط الملون	الاحد ١٤٤٣/٥/٠١هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٠١هـ	١
	النسيج البسيط الملون	الاحد ١٤٤٣/٥/٠٨هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٠٨هـ	٢
	الرسم من الطبيعة	الاحد ١٤٤٣/٥/١٦هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦هـ	٣
	الاحد اجازة مطولة	الاحد ١٤٤٣/٥/١٩هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١٩هـ	
	الرسم من الطبيعة	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢هـ	٤
	علاقات لونية	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٠٣هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٠هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٠هـ	
	علاقات لونية	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣هـ	٦
	تعتيق الألوان	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠هـ	٧
	تعتيق الألوان	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩هـ	
	قصة وطن	الاحد ١٤٤٣/٧/٠٥هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٠٥هـ	٩
	قصة وطن	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢هـ	١٠
مراجعة عامة	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١هـ		
الاختبارات	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦هـ	١٢	
	الاحد ١٤٤٣/٨/٠٣هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٠٣هـ	١٣	

<p>العنوان: الوحدة الرابعة</p>	<p>المادة: التربية الفنية</p>
<p>الموضوع: مجال النسيج</p>	<p>الصف: الثالث الابتدائي</p>
<p>الفترة الزمنية: ٤ حصص</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <p>تذكر نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج. تعرف المقصود بالنسيج. تصف أهمية النسيج في حياتنا اليومية. تبين الدور الذي تقوم بها بعض القطع النسجية الشعبية. تميز الأدوات والخامات المستخدمة في النسيج البسيط. تعدد أنواع الخامات التي يتم النسيج بها. تبرز خطوات عمل نسيج بخامات ملونة.</p>	
<p>الأسئلة الأساسية:</p>	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • اذكر نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج. • عرف المقصود بالنسيج. • صف أهمية النسيج في حياتنا اليومية. • بين الدور الذي تقوم بها بعض القطع النسجية الشعبية. • ميز الأدوات والخامات المستخدمة في النسيج البسيط. • عددي أنواع الخامات التي يتم النسيج بها. • ما هي خطوات عمل نسيج بخامات ملونة؟ 	<p>سيفهم التلميذات أن:</p> <p>الفكرة الكبرى: (النسيج هو تشابك وتقاطع خيوط طولية تسمى السدى مع خيوط عرضية تسمى اللحمة).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ بدايات ظهور فن النسيج: يعتبر من أقدم الحرف والصناعات التي نشأت مع الإنسان وقد ظهر نتيجة لحاجته إلى ستر نفسه ووقايتها من العوامل الجوية وقد استخدم الإنسان الألياف والفروع النباتية التي أمدها بها بينته لينسج منها ملابس التي يرتديها والحصير الذي يجلس عليه.
<p>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذات بعد تعلم الوحدة</p>	
<p>ستكون التلميذة قادرة على...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ذكر نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج. • تعريف المقصود بالنسيج. • وصف أهمية النسيج في حياتنا اليومية. • بيان الدور الذي تقوم بها بعض القطع النسجية الشعبية. 	<p>سيعرفن التلميذات:.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • النسيج البسيط الملون.

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهام الأدائية:

بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال النسيج تتمثل مهمتك في تصميم مجلة حائط توضح نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج.

المحكات الرئيسية:

من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

من خلال الأدلة الأخرى على تحقق نواتج التعلم: مراجعة الدرس - كتاب النشاط - حل تقويم الوحدة - التقويم الأدائي.

الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أعرض على التلميذات مطوية تتحدث عن بدايات ظهور فن النسيج، يقمن التلميذات بقراءة المطوية ومحاولة التوصل لتوضيح نبذة تاريخية مبسطة عن ظهور فن النسيج.
- أعرض على التلميذات مجموعة من الصور الملونة التي توضح المقصود بالنسيج، يقمن التلميذات بمشاهدة الصور الملونة والتعقيب عليها بشكل يجعل من العملية التربوية أكثر فعالية.
- من خلال إتباع طريقة الحوار والمناقشة، يحاولن التلميذات توضيح أهمية النسيج في حياتنا اليومية، بعد أن يشاهدن فيلم وثائقي يناقش أهمية النسيج.
- يشاهدن التلميذات عرض تقديمي يناقش الأدوات والخامات المستخدمة في النسيج البسيط، يشاهدن التلميذات العرض ومن ثم يتناقشن مع بعضهم بغرض تحديد أهم الأدوات والخامات المستخدمة في النسيج البسيط.
- أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم مدعومة بالصور الملونة التي توضح خطوات عمل نسيج بخامات ملونة، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة قراءة جيدة ومتأنية ومشاهدة الصور الملونة بتركيز للخروج بمفهوم شامل عن الموضوع.
- أطلب من التلميذات تصميم مجلة حائط توضح نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج.

تتمثل مهمتك في تصميم مجلة حائط توضح نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج

ف	<p>الهدف: مهمتك: أن تصممين مجلة حائط . الهدف: أن تتناولين وتوضحين نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج. المشكلة والتحدى: أن تصممين المجلة بشكل جذاب وألوان براقه تترك أثراً مبهجاً في نفس القارئ.</p>
ر	<p>الدور: أنتِ صحفية. لقد طلب منك أن تكتبين وتصممين موضوعات لمجلة الحائط حول نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج. وظيفتك: بيان نبذة تاريخية عن بدايات ظهور فن النسيج.</p>
و	<p>الجمهور: تلميذات المدرسة أو المجتمع. تحتاج إلى: إقناع الجمهور بأهمية النسيج في حياتنا اليومية.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الباحثة العلمية التي تكتب تقارير موضوعية. التحدى: أن تصممين المجلة بشكل جذاب وباستخدام ألوان براقه وصور دعم مناسبة.</p>
ا	<p>الناتج والأداء والغرض: • مجلة حائط متميزة.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نامٍ ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
التصميم والألوان	عشوائي - ألوان غير متناسقة	منظم - ألوان غير متناسقة	منظم - ألوان جاذبة	منظم - ألوان جاذبة - صور دعم جيدة	
الأفكار	تناولت الموضوع من جانب واحد	تناولت الموضوع من أكثر من جانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بصورة دقيقة وواضحة	
التوقيت	متأخر جداً	متأخر	مناسب	في الموعد المحدد	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة
+ مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + نموذج
الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس
المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

-



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة
بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

0558396119

0505107025