

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**التربية الفنية**  
**الصف الثاني الابتدائي**  
**التحضير بطريقة**  
**وحدات الملك عبد الله**

إسم المعلمة

# الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

## تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

## نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.

- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة بروى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.
  - تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
  - الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
  - التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
  - توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
  - التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
  - تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
  - مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.
- دور الفن في المجتمع:**

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي

# الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الثاني الابتدائي

## مجال الخزف:

- التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في أعمال الطرق النسيجية المختلفة مثل: البرواز، ونول المنضدة.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- تذوق القيمة الفنية لبعض أعمال النسيج.
- وصف وتحلل بعض الأعمال النسجية من التراث الشعبي السعودي.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

## مجال الخشب:

- التعرف على أنواع الخشب.
- التعرف على مميزات كل نوع.
- التعرف على الاستخدامات المناسبة له.
- استخدام أدوات النجارة المناسبة للقطع وتشكيل الخشب.
- التعرف على أنواع التعايشق الخشبية.
- التعرف على وظيفة التعايشق الخشبية.
- التعرف على طرائق الوصل والربط الأخرى.

## مجال الطباعة:

- التعرف على طباعة الغزل (الباتيك) بالربط عند بعض الشعوب التي اشتهرت به.
- الإلمام بطرائق الطباعة بالربط.
- التعرف على الخامات المستخدمة.
- التعرف على خصائص الخامات المستخدمة.
- الطبع بطريقة الربط.
- استخدام بعض المصطلحات الفنية في وصف وتحليل القيم في الأعمال المطبوعة.
- إدراك القيم الجمالية بالتحدث عنها في أعمال الطباعة.
- المشاركة في اختبار الأعمال الجيدة وعرضها في معرض المدرسة أو الفصل.

## مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- التعرف على خصائص الجص ومكوناته وأساليب التشكيل به.
- جمع صور لبعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي لإدراك القيم الفنية فيها.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.
- المقارنة الجمالية بين عمليين من الأعمال المنفذة.
- المشاركة في اختبار الأعمال الجيدة.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

## توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) للصف ( الثاني ابتدائي )

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني  م ٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ هـ م ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ هـ م ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ هـ م ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ هـ	ألعاب المنسوجة	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١
	ألعاب المنسوجة	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢
	أشكال المنسوجة	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣
	الأحد إجازة مطولة			
	أنسج بخامات متنوعة	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤
	الطباعة من الطبيعة	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	طباعة أشكال هندسية	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦
	طباعة زخارف هندسية	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧
	الألوان الدافئة والباردة	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	الألوان المحايدة	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩
	تشكيلات لونية حرة	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠
مراجعة عامة	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الأحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣	

<p><b>العنوان: الوحدة الثالثة</b></p>	<p><b>المادة: التربية الفنية</b></p>
<p><b>الموضوع: مجال النسيج</b></p>	<p><b>الصف: الثاني الابتدائي</b></p>
<p><b>الفترة الزمنية: ٤ حصص</b></p>	
<p><b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.</b></p>	
<p><b>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توضح كلمة نسيج</li> <li>• تبين كيف تتم عملية النسيج.</li> <li>• توضح كيف نصنع طوفاً نلعب به على سطح الماء.</li> <li>• تعدد خطوات عمل مقلّميه بالنسيج.</li> <li>• تذكر مميزات الخامات النسيجية.</li> <li>• تعدد الأدوات الضرورية لعمل النسيج.</li> <li>• تبين مكونات النسيج الأساسية.</li> <li>• تذكر الخامات الطبيعية التي تصلح للنسيج.</li> <li>• توضح الخامات المصنعة التي تصلح للنسيج.</li> </ul>	
<p><b>الأسئلة الأساسية:</b></p>	<p><b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف تتم عملية النسيج؟</li> <li>• كيف نصنع طوفاً نلعب به على سطح الماء؟</li> <li>• ما هي خطوات عمل مقلّميه بالنسيج؟</li> <li>• ما هي مميزات الخامات النسيجية؟</li> <li>• اذكر الأدوات الضرورية لعمل النسيج.</li> <li>• ما هي مكونات النسيج الأساسية؟</li> <li>• ما هي الخامات الطبيعية التي تصلح للنسيج؟</li> <li>• ما هي الخامات المصنعة التي تصلح للنسيج؟</li> <li>• ما اسم العصفور الذي ينسج عشه؟</li> <li>• ما معنى كلمة نسيج؟</li> </ul>	<p><b>سيفهم التلميذات أن:</b></p> <p><b>الفكرة الكبرى:</b></p> <p>(النسيج: هو تداخل مجموعتين من الخيوط بزوايا قائمة، تعرف المجموعة الأولى باسم خيوط السدى وتعرف المجموعة الثانية باسم خيوط اللحمة).</p> <p><b>(الأفهام الباقية):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدامات النسيج: نسج الأعرابي خيمته وأثاث بيته من صوف ماشيته التي يرببها في البادية وغزلها إلى خيوط سمكة استخدمها في نسج خيمته وقد أخذت الخيمة شكل الكثبان الرملية المتواجدة في الصحراء.</li> <li>• كذلك زرع الإنسان القطن في المدن على ضفاف الأنهار، وغزله باستخدام المغازل اليدوية في المنازل حول فيها القطن إلى خيوط ناعمة نسج منها ملابسه.</li> </ul>
<p><b>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذات بعد تعلم الوحدة</b></p>	
<p><b>ستكون التلميذة قادرة على...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توضيح كلمة نسيج.</li> <li>• ذكر مميزات الخامات النسيجية.</li> <li>• ذكر الأدوات الضرورية لعمل النسيج.</li> <li>• بيان مكونات النسيج الأساسية.</li> </ul>	<p><b>سيعرفن التلميذات:.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ألعاب المنسوجة.</li> <li>• أشكال المنسوجة.</li> <li>• أنسج بخامات متنوعة.</li> </ul>
<p><b>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</b></p>	



### المهمات الأدائية:

بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال النسيج تتمثل مهمتك في تصميم مجلة حائط توضح مميزات الخامات النسيجية.

### المحكات الرئيسية:

من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

### أدلة أخرى:

من خلال الأدلة الأخرى على تحقق نواتج التعلم: مراجعة الدرس - كتاب النشاط - حل تقويم الوحدة - التقويم الأدائي.

### الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم

### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أعرض على التلميذات مطوية تتحدث عن المقصود بكلمة نسيج، يقمن التلميذات بقراءة المطوية ومحاولة التوصل لتوضيح معنى كلمة نسيج.
- ✓ أعرض على التلميذات مجموعة من الصور الملونة التي توضح مميزات الخامات النسيجية، يقمن التلميذات بمشاهدة الصور الملونة والتعقيب عليها بشكل يجعل من العملية التربوية أكثر فعالية.
- ✓ من خلال إتباع طريقة الحوار والمناقشة، يحاولن التلميذات توضيح أهمية النسيج في حياتنا اليومية، بعد أن تتم لهن مشاهدة فيلم وثائقي يناقش أهمية النسيج.
- ✓ يشاهدن التلميذات عرض تقديمي يناقش الأدوات الضرورية لعمل النسيج، يشاهدن التلميذات العرض ومن ثمّ يتناقشن مع بعضهن بغرض تحديد أهم الأدوات والخامات المستخدمة لعمل النسيج.
- ✓ أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم مدعومة بالصور الملونة التي توضح مكونات النسيج الأساسية، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة قراءة جيدة ومتأنية ومشاهدة الصور الملونة بتركيز للخروج بمفهوم شامل عن الموضوع.
- ✓ أطلب من التلميذات تصميم مجلة حائط توضح مميزات الخامات النسيجية.

**تتمثل مهمتك في تصميم مجلة حائط توضح مميزات الخامات النسيجية**

ف	<p><b>الهدف:</b> أن تصممين مجلة حائط . <b>مهمتك:</b> أن تتناولين خطوات مميزات الخامات النسيجية . <b>الهدف:</b> أن تتناولين خطوات مميزات الخامات النسيجية . <b>المشكلة والتحدى:</b> أن تصممين المجلة بشكل جذاب وألوان براقه تترك أثراً مبهجاً في نفس القارئ.</p>
ر	<p><b>الدور:</b> <b>أنتِ صحفية.</b> <b>لقد طلب منك أن</b> تكتبين وتصممين موضوعات لمجلة الحائط حول مميزات الخامات النسيجية. <b>وظيفتك:</b> بيان مكونات النسيج الأساسية.</p>
و	<p><b>الجمهور:</b> تلميذات المدرسة أو المجتمع. <b>تحتاج إلى:</b> توعية الجمهور بمكونات النسيج الأساسية.</p>
ق	<p><b>الموقف:</b> السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة العلمية التي تكتب تقارير موضوعية. <b>التحدى:</b> أن تصممين المجلة بشكل جذاب وباستخدام ألوان براقه وصور دعم مناسبة.</p>
ا	<p><b>الناتج والأداء والغرض:</b> • مجلة حائط متميزة.</p>
ع	<p><b>معايير ومحكات النجاح:</b></p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
التصميم والألوان	عشوائي - ألوان غير متناسقة	منظم - ألوان غير متناسقة	منظم - ألوان جاذبة	منظم - ألوان جاذبة - صور دعم جيدة	
الأفكار	تناولت الموضوع من جانب واحد	تناولت الموضوع من أكثر من جانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بصورة دقيقة وواضحة	
التوقيت	متأخر جداً	متأخر	مناسب	في الموعد المحدد	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

## للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

### أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة  
+ مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + نموذج  
الجوف

### المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرءاءات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس  
المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

-----

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

-----

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

-----

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001



---

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---

-



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة  
بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

0558396119

0505107025