

مادة  
التربية الفنية  
الصف

الأول الابتدائي

التحضير بطريقة وحدات  
مشروع الملك عبد الله

# الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

## تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

## نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.

- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة بروى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.
- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

### **دور الفن في المجتمع:**

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

# الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الأول الابتدائي

## مجال الرسم :

- التعرف على أنواع الخطوط في عناصر شكلية من بيئة المتعلم وفي الأعمال الفنية التراثية والصور الفوتوغرافية والموضوعات التي تجذب المتعلم وتحرك خياله.
- التعرف على ألوان الطيف (قوس الرحمة أو المطر) والألوان الأساسية والألوان الثانوية ومسميات الألوان في علبه الألوان التي يستخدمها المتعلم.
- استخدام الخيال والإستفادة مما يشاهده المتعلم في الطبيعة والأعمال الفنية لإنتاج رسومات تناسب المرحلة.
- معرفة الكيفيات الضرورية لممارسة التلوين باستخدام الألوان الشمعية والفلوماستر.
- التعرف على ملامس السطوح من خلال اللمس باليد وبالنظر والتعبير عن الملامس المختلفة بمسمياتها المناسبة مثل: خشن، ناعم، شائك .....
- مشاهدة أعمال فنية تراثية تتحد فيها الألوان والخطوط واللامس.

## مجال الزخرفة:

- مشاهدة نماذج من الزخارف البسيطة في بيئته للتعرف على مفهوم الزخرفة.
- تكرار رسم عددين أو حرفين بالتبادل: لملء مساحة الورق المعطاة.
- تكرار شكل هندسي واحد مرة صغيرة وأخرى كبيرة بالتبادل.
- عرض أعمال المتعلم والإشادة بعمله وذكر ميزة واحدة له.

## مجال التشكيل بالطين الصلصال:

- التعرف على أنواع الطينات الطبيعية والصناعية.
- إدراك مفهوم الليونة والصلابة والإحساس بالطينة الطبيعية.
- إنتاج بعض الأشكال البسيطة باستخدام طينة الصلصال.
- الإحساس بجمال أعمال طين الصلصال.
- مشاهدة بعض الأعمال المنتجة بالطين الصلصال.

## مجال الطباعة:

- ملاحظة الآثار التي تحدثها الأجسام المختلفة على السطوح المستوية.
- معرفة الفكرة الأساسية للطباعة.
- إحداث تأثيرات خطية أو لونية على الورق بغمس أجسام مختلفة في الصبغة.
- استعراض نماذج طباعية من التراث الشعبي القديم.
- الحديث عما أعجبه من أعمال الآخرين.
- كشف ناحية جمالية تعلمها.

## مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- التمييز بين الشكل المسطح والمجسم.
- تجربة التشكيل المباشر ببعض الخامات المستهلكة البسيطة المتوفرة.
- استعراض نماذج من أدوات العصر البدائي القديم.
- اكتساب بعض المصطلحات عن التشكيل البسيط بالخامات المستهلكة.
- المفاضلة بين أعمال المجموعة.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

## توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) للصف ( الأول ابتدائي )

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني  م ٢٠٢١/١٢/٠٥ - هـ ١٤٤٣/٠٥/٠١ م ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - هـ ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م ٢٠٢٢/٠١/١٦ - هـ ١٤٤٣/٠٦/١٣ م ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - هـ ١٤٤٣/٠٨/٠٧	التشكيل بالطين	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١
	أحفورتي الصغيرة	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢
	أحفورتي الصغيرة	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣
	الاحد اجازة مطولة			
	أسماك المخططة	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤
	كيف نرسم؟	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	عيني تتعرف على الملمس.	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦
	أرسم قصتي	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧
	أرسم قصتي	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	الألوان في الطبيعة	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩
	الألوان في الطبيعة	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠
مراجعة عامة	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣	



<b>العنوان: الوحدة الثالثة</b>	<b>المادة: التربية الفنية</b>
<b>الموضوع: التشكيل المجسم و المسطح</b>	<b>الصف: الأول الابتدائي</b>
<b>الفترة الزمنية: ٤ حصص</b>	
<b>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.</b>	
<b>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تتعرف على الطينة الطبيعية والطينة الصناعية.</li> <li>• توظف الطينة في أعمال فنية نفعية.</li> <li>• تحس بقيمة الأعمال المنتجة بالطين الصلصال جمالياً.</li> <li>• تستفيد من الخامات المتوفرة للتشكيل عليها.</li> <li>• تنفذ مجسم بأحد الخامات المستهلكة.</li> <li>• تصف خطوات تنفيذ العمل باستخدام الخامات المستهلكة.</li> </ul>	
<b>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</b>	<b>الأسئلة الأساسية:</b>
<b>سيفهم التلميذات أن:</b> <p><b>الفكرة الكبرى:</b> (خلق الله عدداً كبيراً من الصخور ذات أحجام وأشكال وألوان مختلفة).</p> <p><b>(الأفهام الباقية):</b> حين نرغب مشاهدة الصخور الفضائية علينا زيارة دارة الملك عبد العزيز (المتحف الوطني) في الرياض. الطينة هي نوع من التربة تسمى التربة الطينية، تنقى من الشوائب، وتمزج بالماء لتصبح طينة طرية.</p>	<p>ما الطينة التي يمكننا التشكيل بها؟ هل هناك اختلاف في أشكال الصخور وألوانها؟ ما هي التربة؟ أذكر خطوات تشكيل الصخور. ما هو الأحفور؟ ما هي خطوات عمل بصمة اليد؟ كيف نحافظ على الأزهار؟ ما هي خطوات صناعة وردة؟</p>
<b>المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذات بعد تعلم الوحدة؟</b>	
<b>سيعرفن التلميذات:.....</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التشكيل بالصلصال.</li> <li>• أحفوري الصغيرة.</li> <li>• ورودي وأزهارى الجميلة.</li> <li>• أسماكي المخططة.</li> </ul>	<b>ستكون التلميذة قادرة على...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف الطينة في أعمال فنية نفعية.</li> <li>• تنفيذ مجسم بأحد الخامات المستهلكة.</li> <li>• وصف خطوات تنفيذ العمل باستخدام الخامات المستهلكة.</li> </ul>
<b>الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم</b>	
<b>المهام الأدائية:</b> ✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن التشكيل المجسم والمسطح تتمثل مهمتك في تصميم مجلة حائط توضح الفرق بين الطينة الطبيعية والطينة الصناعية.	
<b>المحكات الرئيسية:</b> ✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).	
<b>أدلة أخرى:</b> ✓ من خلال الأدلة الأخرى على تحقق نواتج التعلم: مراجعة الدرس – كتاب النشاط – حل تقويم الوحدة – التقويم الأدائي.	
<b>الخطوة ٣: خبرات التعليم والتعلم</b>	
<b>الأنشطة التعليمية التعليمية:</b> أعرض على التلميذات مطوية تتحدث عن الطينة التي يمكن التشكيل بها، يقمن التلميذات بقراءة المطوية ومحاولة التوصل لتوضيح المقصود بالطينة. أعرض على التلميذات مجموعة من الصور الملونة التي توضح الخامات اللازمة لتشكيل الصخور، يقمن التلميذات	

بمشاهدة الصور الملونة والتعقيب عليها بغرض توضيح خطوات تشكيل الصخور.  
من خلال إتباع طريقة الحوار والمناقشة، يحاولن التلميذات توضيح المقصود بالأحفور، بعد أن يشاهدن فيلم  
وثائقي يناقش خطوات صنع الأحفور.  
يشاهدن التلميذات عرض تقديمي يناقش خطوات عمل بصمة اليد، يشاهدن التلميذات العرض ومن ثمَّ يتناقشن مع  
بعضهن بغرض تحديد كيفية عمل بصمة اليد.  
أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم مدعومة بالصور الملونة التي توضح خطوات صناعة عمل وردة باستخدام خامات  
مستهلكة، يقمن التلميذات بقراءة الخريطة قراءة جيدة ومتأنية ومشاهدة الصور الملونة بتركيز للخروج بمفهوم  
شامل عن الموضوع.  
أطلب من التلميذات تصميم مجلة حائط توضح الفرق بين الطينة الطبيعية والطينة الصناعية.

<p><b>ف</b></p>	<p><b>تتمثل مهمتك في تصميم مجلة حائط توضح الفرق بين الطينة الطبيعية والطينة الصناعية</b></p> <p><b>الهدف:</b>  <b>مهمتك:</b> أن تصممين مجلة حائط .</p> <p><b>الهدف:</b> أن تتناولين الفرق بين الطينة الطبيعية والطينة الصناعية.</p> <p><b>المشكلة والتحدى:</b> أن تصممين المجلة بشكل جذاب وألوان براقه تترك أثراً مبهجاً في نفس القارئ.</p>
<p><b>ر</b></p>	<p><b>الدور:</b>  <b>أنتِ صحفية.</b></p> <p><b>لقد طلب منك أن تكتبين وتصممين موضوعات لمجلة الحائط حول الفرق بين الطينة الطبيعية والطينة الصناعية.</b></p> <p><b>وظيفتك:</b> بيان الفرق بين الطينة الطبيعية والطينة الصناعية.</p>
<p><b>و</b></p>	<p><b>الجمهور:</b> طالبات المدرسة أو المجتمع.</p> <p><b>تحتاج إلى:</b> توعية الجمهور بالفرق بين الطينة الطبيعية والطينة الصناعية.</p>
<p><b>ق</b></p>	<p><b>الموقف:</b> السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة العلمية التي تكتب تقارير موضوعية.</p> <p><b>التحدى:</b> أن تصممين المجلة بشكل جذاب وباستخدام ألوان براقه وصور دعم مناسبة.</p>
<p><b>ا</b></p>	<p><b>الناتج والأداء والغرض:</b></p> <p>• مجلة حائط متميزة.</p>
<p><b>ع</b></p>	<p><b>معايير ومحكات النجاح:</b></p>

التوقعات	مبتدئ ١	نامٍ ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
التصميم والألوان	عشوائي - ألوان غير متناسقة	منظم - ألوان غير متناسقة	منظم - ألوان جاذبة	منظم - ألوان جاذبة- صور دعم جيدة	
الأفكار	تناولت الموضوع من جانب واحد	تناولت الموضوع من أكثر من جانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بصورة دقيقة وواضحة	
التوقيت	متأخر جداً	متأخر	مناسب	في الموعد المحدد	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة  
+ مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + نموذج  
الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخارج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس  
(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية )

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس  
المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا



8001852539

اي بان

SA274000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الإنماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---

-



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة  
بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](https://www.whatsapp.com/business/profile/0555107025)

[0557977722](https://www.whatsapp.com/business/profile/0557977722)

[0551092444](https://www.whatsapp.com/business/profile/0551092444)

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025