

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**التربية الفنية**  
**الصف الرابع الابتدائي**  
**التحضير بطريقة مسرد الليزر ٢**

إسم المعلمة

# الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

## تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

## نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.

- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

## دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

# الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي

- مشاهدة صور لأعمال بسيطة من فن الطبيعة الصامتة ومناقشتها، والتعرف على أبرز فناني الطبيعة الصامتة.
- إنتاج رسومات تخطيطية للتصميمات الفنية المختلفة وللتحضير للأعمال الفنية المنتجة لأغراض وظيفية في مجالات التربية الفنية الأخرى.
- مناقشة ما ينتجه المتعلمين من النواحي الشكلية في أسس التصميم، ومن النواحي التعبيرية في معاني الرموز والأشكال والألوان في الرسم.
- تمييز أنواع الزخارف.
- رسم وحدة زخرفية هندسية.
- التحدث عن بعض القيم الفنية والجمالية لأحد النماذج الزخرفية الإسلامية المعروضة.
- معرفة المصدر الكيميائي للطينة.
- إنتاج عمل خزفي باستخدام الحبال الطينية وزخرفته.
- الإلمام ببعض إسهامات المسلمين في تطور صناعة الفخار والخزف.
- إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام النول البسيط.
- القدرة على وصف أنواع التعاشيق السطحية والتي يمكن استخدامها في الأعمال الفنية.
- استخدام طريقتين أو أكثر في طباعة عمل فني.
- وصف جمالي لأحد الأعمال الطباعية المنجزة.
- اكتساب بعض المهارات البسيطة المتعلقة بالضغط على المعادن.
- القدرة على تكوين الملامس الغائرة والبارزة على النحاس.
- القدرة على التحدث عن القيمة الملمسية في العمل الفني.
- التعرف على الأدوات البسيطة التي تستخدم للتحكم في خامة الخشب.
- القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة الغراء.
- التعرف على جمال الكتلة في التكوينات الخشبية.
- التمكن من استخدام بعض المفاهيم البسيطة فيما يتعلق بأنواع الأخشاب والأدوات المستخدمة.
- إحداث ملامس مختلفة من السطوح بالتشكيل بالورق.
- اختيار الأعمال المتميزة من حيث التباين الملمسي.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

| م  | اسم الدرس | التاريخ | توقيع المعلمة | توقيع المديرية |
|----|-----------|---------|---------------|----------------|
| ١  |           |         |               |                |
| ٢  |           |         |               |                |
| ٣  |           |         |               |                |
| ٤  |           |         |               |                |
| ٥  |           |         |               |                |
| ٦  |           |         |               |                |
| ٧  |           |         |               |                |
| ٨  |           |         |               |                |
| ٩  |           |         |               |                |
| ١٠ |           |         |               |                |
| ١١ |           |         |               |                |
| ١٢ |           |         |               |                |
| ١٣ |           |         |               |                |
| ١٤ |           |         |               |                |
| ١٥ |           |         |               |                |
| ١٦ |           |         |               |                |
| ١٧ |           |         |               |                |
| ١٨ |           |         |               |                |
| ١٩ |           |         |               |                |
| ٢٠ |           |         |               |                |

توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) للصف ( الرابع ابتدائي )

| ملاحظات   | الدروس  | التاريخ               |                      | الأسبوع |
|---|---|-----------------------|----------------------|---------|
|   |   | إلى                   | من                   |         |
| بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني<br>إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني<br>بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني<br>بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني<br>٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ م<br>٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م<br>٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ م<br>٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ م | تشكيل أواني بطريقة الحبال                         | الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ    | الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ    | ١       |
|   | تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال                      | الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ   | الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ    | ٢       |
|   | تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال                      | الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ   | الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ | ٣       |
|   | الاحد اجازة مطولة                                 |                       |                      |         |
|   | المشروع الفصلي                                    | الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ   | الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ   | ٤       |
|   | المشروع الفصلي                                    | الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ    | الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ   | ٥       |
|   | إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ | الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ   | الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ   |         |
|   | التصوير من الطبيعة الصامتة                        | الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ   | الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ   | ٦       |
|   | التصوير من الطبيعة الصامتة                        | الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ   | الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ   | ٧       |
|   | تصميم الجرافيك                                    | الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ | الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ   | ٨       |
|   | الأربعاء والخميس إجازة مطولة                      |                       |                      |         |
|   | التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية                | الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ    | الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ    | ٩       |
|   | التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا                  | الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ   | الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ   | ١٠      |
| التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا  | الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ                             | الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ    | ١١                   |         |
| الأربعاء والخميس إجازة مطولة  |   |                       |                      |         |
| الاختبارات  | الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ                               | الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ    | ١٢                   |         |
|   | الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ                                | الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ     | ١٣                   |         |

| الأسبوع | اليوم والتاريخ | الحصة | الفصل | المكون                             | الهدف                                    | عدد الحصص | إستراتيجية التدريس | الإجراءات والأنشطة   | أداة التقويم                                    | توقيع المديرية |
|---------|----------------|-------|-------|------------------------------------|--|-----------|--------------------|----------------------|---|----------------|
|         |                |       |       | تشكيل<br>أواني<br>بطريقة<br>الحبال | تعداد طرائق<br>التشكيل<br>اليدوي         | حصة       | التعلم التعاوني    | ص ٥١ كتاب<br>الطالبة | الملاحظة<br>- أوراق<br>قياس -<br>تكليف<br>منزلي |                |
|         |                |       |       | تشكيل<br>أواني<br>بطريقة<br>الحبال | وصف طريقة<br>تشكيل إناء<br>بطريقة الحبال | حصة       | التعلم التعاوني    | ص ٥٤ كتاب<br>الطالبة | الملاحظة<br>- أوراق<br>قياس -<br>تكليف<br>منزلي |                |



الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط  
الدروس + نموذج الجوف

## المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرءاءا



شرح مامز بالففءو لءمفع ءروس المنهء

ااوصفل للرفاض والءرف مءانا

لمن هم ءارء مءفنة الرفاض فاضاف قفمة الارساءفة 50 رفال للففءكس

(من 48 ساعا الى 72 ساعا)

وفمكنا كم ذاك ااسءفل االاب

إلكرونفأ عن ارفق الرابا

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك فمكنا ااوصفل عن الافمفل او الففءكس لءمفع مءن الممكة

**حسب طلبكم ) سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)**

ايميل المبيعات

**T@mta.sa**

سعر المادة على سي دي **20 ريال**

سعر المادة عن طريق الايميل **20 ريال**

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية **50 ريال**

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة **100 ريال**

**لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل**

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد **60 ريال** سبعة اسابيع **400 ريال**

**وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين**

---

**حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"**

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

-----

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

-----

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA274000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

---



بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الإنماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](https://www.whatsapp.com/business/collections/0555107025)

[0557977722](https://www.whatsapp.com/business/collections/0557977722)

[0551092444](https://www.whatsapp.com/business/collections/0551092444)

[0558396006](https://www.whatsapp.com/business/collections/0558396006)

0558396004

0558396119

0505107025