

مادة القرآن الكريم
الصف الخامس الابتدائي
التحضير بطريقة
وحدات الملك عبد الله

معلمة المادة

الأهداف العامة للمادة

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستنير لشريعة الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به واتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.

الأهداف الخاصة للمادة

(١) أن يحسن المتعلمة قراءة القرآن الكريم، وأن يجيد تلاوته:

- ويكون ذلك بإعطاء الحروف والكلمات حقها من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ويكون أيضاً بمد ما يحتاج إلى مد وقصر ما يحتاج إلي قصر.
- ويكون أيضاً بإعطاء الجمل والأساليب حقها من حيث نبرة النطق وتلوين التعبير، وذلك بتمييز الجمل الاستفهامية عن غير الاستفهامية والمثبتة عن المنفية والتعجبية عن غير التعجبية والاستنكارية عن غيرها وهكذا.

(٢) أن يدرك المتعلمة معنى ما يتلون من الآيات بصفة عامة على الأقل:

- وذلك بإعطاء شرح مجمل وسريع للآيات.
- مناقشة المتعلم فيما تتضمنه الآيات من معاني وأفكار أساسية وأيضاً مناقشة المتعلم في بعض معاني المفردات أو الجمل.
- ملاحظة: في درس التلاوة يكفي حصول المتعلم على المعنى العام حتى يمكن تخصيص وقت كافي من الدرس للتلاوة.

(٣) أن يركز المتعلمة على الفكرة الرئيسية في الآيات المتلوة:

- قد تكون الفكرة حكماً شرعياً أو عبادة من العبادات أو معاملة من المعاملات أو عظة من العظات أو قصة تاريخية أو حادثة ذات أهمية.
- الهدف الثاني يكون بمثابة الأرضية التي ينبت فيها هذا التركيز على الهدف الثالث أو الخلفية التي تساعد على تحقيق هذا الهدف الثالث.
- بعد هذا يمكن أن يخرج المتعلم بشيء محدد وواضح من تلاوة هذه الآيات كأن يعرف كيف أن الحق له النصر في النهاية، أو أن شريعة الله في الأمر الغلاني هي كذا وكذا أو العظة الدينية البارزة في هذه الآيات هي عدم الانخداع بالباطل وأن كان سائداً منتشراً.

(٤) التعبد بتلاوة القرآن:

- إخبار المتعلم بأن تلاوة القرآن عبادة في حد ذاتها وذكر بعض الأدلة على ذلك .
- وإخباره أيضاً بأن من يقرأ القرآن كمن يصلي والمستمع متعبد لله كذلك وإخبار المتعلم بقصة النبي عندما طلب من أبي موسى الأشعري أن يقرأ عليه أول سورة النساء فقال له كيف أقرأ عليك القرآن وعليك أنزل؟ فقال أحب أن أسمع من غيري فقرأ أبو موسى حتى وصل إلى قوله تعالى {فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَؤُلَاءِ شَهِيدًا} قال النبي كفى وأغرقت عيناه بالدموع.

(٥) تحقيق قدر من الخشوع لله والخضوع له والأمل فيه والخوف منه لدى المتعلمة:

- وذلك بتلاوة الآيات تلاوة جيدة وبترتيل حسن و أن يحاط الدرس كله بجو من الخشوع.
- إخبار المتعلم بفضل تلاوة القرآن ومنزلة من يتلو القرآن عند الله تعالى مع ذكر بعض الأدلة الواردة في هذا الشأن.
- إخبار المتعلم بمدى احتفاء الله تعالى وملائكته بمجلس تلاوة القرآن والاستدلال بقوله عليه الصلاة والسلام {ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتدارسون كتاب الله إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده}.
- تلاوة الآيات أمام المتعلم بخشوع وأن تكون الجلسة جلسة احترام وخشوع والبعد عن الأصوات المزعجة والتصنع..... وأن يُطلب من المتعلم مثل ذلك .

(٦) الإسهام في تنمية الوازع الديني لدى المتعلمة:

- الوازع الديني هو رقيب داخلي لدى المتعلم عن طريقه يستطيع أن يميز الحق من الباطل ويستطيع أن يسير على الطريق الصحيح دون توجيه.
- هذا الوازع يأتي بعد جهود متضافرة ومتناسقة من كل العاملين في مجال التربية الدينية.

معلومات عن المعلمة

- المؤهل: 
- التخصص: 
- الصفوف التي تدرسها: 
- مواد التدريس: 
- أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة (القرآن الكريم (تلاوة)) للصف (الخامس الابتدائي)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		من	إلى	
<p> بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الأول ٢٠٢١/٠٨/٢٩ - ٢٠٢١/٠٩/٢٣ هـ - ٢٠٢١/٠٩/٢٣ - ٢٠٢١/٠٩/٢٦ هـ - ٢٠٢١/٠٩/٢٦ - ٢٠٢١/٠٩/٢٩ هـ إجازة اليوم الوطني إجازة نهاية أسبوع مطولة إجازة نهاية أسبوع مطولة بداية اختبار الفصل الدراسي الأول بداية إجازة الفصل الدراسي الأول </p>	السجدة	الخميس ١٤٤٣/١/٢٥ هـ	الاثنين ١٤٤٣/١/٢١ هـ	١
	لقمان	الخميس ١٤٤٣/٢/٢ هـ	الاثنين ١٤٤٣/١/٢٨ هـ	٢
	الروم	الخميس ١٤٤٣/٢/٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٢/٥ هـ	٣
	الروم	الثلاثاء ١٤٤٣/٢/١٤ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٢/١٢ هـ	٤
	الأربعاء والخميس إجازة اليوم الوطني			
	العنكبوت	الخميس ١٤٤٣/٢/٢٣ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٢/١٩ هـ	٥
	العنكبوت	الخميس ١٤٤٣/٣/١ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٢/٢٦ هـ	٦
	العنكبوت	الخميس ١٤٤٣/٣/٨ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٣/٤ هـ	٧
	القصص	الخميس ١٤٤٣/٣/١٥ هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٣/١٣ هـ	٨
	الاحد والاثنين إجازة نهاية أسبوع مطولة			
	القصص	الخميس ١٤٤٣/٣/٢٢ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٣/١٨ هـ	٩
	القصص	الاربعاء ١٤٤٣/٣/٢٨ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٣/٢٥ هـ	١٠
	الخميس إجازة نهاية أسبوع مطولة			
القصص	الخميس ١٤٤٣/٤/٦ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٤/٢ هـ	١١	
التقييم والمراجعة	الخميس ١٤٤٣/٤/١٣ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٤/٩ هـ	١٢	
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٤/٢٠ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٤/١٦ هـ	١٣	

الصف	الخامس الابتدائي	المادة	تلاوة القرآن الكريم – مدارس تحفيظ القرآن الكريم	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الدرس									
ملخص الوحدة	تلاوة سورة السجدة								
الخطوة 1: تحديد نتائج التعلم المرغوبة			المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة						
الأهداف الرئيسية			الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)						
<p>يتوقع من التلميذة في نهاية هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تراعي آداب التلاوة. • تتلو آيات السورة تلاوة مجودة. • تذكر كم عدد آيات سورة السجدة . • تحدد موقع سورة السجدة من المصحف الشريف. • توضح أبرز المواضيع التي ناقشتها السورة الكريمة. • تعدد بعض فضائل سورة السجدة. • تذكر أسباب نزول الآيات الكريمة إن وجدت. • تستنبط بعض الآداب والعبر من السورة الكريمة. • توضح بعض معاني الكلمات الجديدة في الآيات الكريمة. • تراعي أحكام التجويد التي درستها أثناء التلاوة. 			<p>الفكرة الكبرى:</p> <p>سُميت "سورة السجدة" لما ذكر تعالى فيها من أوصاف المؤمنين الأبرار الذين إذا سمعوا آيات القرآن العظيم "خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون".</p> <p>ستفهم التلميذة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سورة السجدة مكية وهي كسائر السور المكية تعالج أصول العقيدة الإسلامية الإيمان بالله واليوم الآخر والكتب والرسول والبعث والجزاء والمحور الذي تدور عليه السورة الكريمة هو موضوع البعث بعد الفناء الذي طالما جادل المشركون حوله واتخذوه ذريعة لتكذيب الرسول. 						

الأسئلة الأساسية:	ستعرف التلميذة:	ستكون التلميذة قادرة على:
<p>س : ما آداب تلاوة القرآن الكريم؟</p> <p>س : هل هذه السورة مدنية أم مكية؟</p> <p>س : ما أبرز الموضوعات التي تحدثت فيها هذه السورة؟</p> <p>س : أكمل من إرشادات السورة و</p> <p>س : أستخرج حكماً تجويدياً من هذه الآيات .</p> <p>س : حددي موقع السورة من المصحف الشريف.</p> <p>س : كم عدد آيات سورة السجدة؟</p> <p>س : حددي موقع سورة السجدة من المصحف الشريف.</p> <p>س : عددي بعض فضائل سورة السجدة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التلاوة الصحيحة المجودة للآيات. ❖ أحكام تجويدية من الآيات. ❖ معاني بعض الكلمات. ❖ توجيهات وإرشادات للآيات. 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب اتجاهات وقيم في مجال آداب تلاوة القرآن الكريم . • تلاوة الآيات تلاوة مجودة. • تعرف معاني بعض المعاني وأسباب النزول إن وجدت. • تكوين اتجاه إيجابي نحو حب تلاوة القرآن الكريم. • بيان توجيهات وإرشادات الآيات. • ذكر الأحكام التجويدية الواردة في الآيات.

الخطوة ٢: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

الخطوة ٣: خبرات التعلم والتعليم

المهمة الأدائية	المحكات الرئيسية	أدلة أخرى	الأنشطة التعليمية التعليمية	ستقوم التلميذة بما يأتي	ستقوم المعلمة بما يأتي
<ul style="list-style-type: none"> كتابة قصة من السورة. عمل مطوية عن أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة. 	<p>تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات.</p> <p>القدرة على تنفيذ المهمات الأدائية المطلوبة منها، يتم التقييم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز).</p>	<p>من خلال الأدلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> النشاط المنزلي. اختبارات فجائية قصيرة. التذكير الأكاديمي. المفكرات. كتابة تلخيص. اختبارات طويلة. الملاحظات. تقويم ذاتي. 	<ul style="list-style-type: none"> مدخل يكون بكتابة اسم السورة على السبورة وتحديد بداية الدرس ونهايته كتمهيد لإثارة انتباه التلميذات وهي ما تسمى بالتهيئة الحافزة . أبدأ بذكر بعض آداب تلاوة القرآن الكريم وبعض أحكام التجويد وفضل تلاوة القرآن الكريم وذكر أسباب نزول السورة إن وجدت والمعنى العام للآيات أو قصة تحوي عبرة أو عظة . أقوم بإبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام. تقسيم التلميذات لعدة مجموعات وتحديد مهمة لكل فرد في هذه المجموعة. تلاوة نموذجية للآيات من (المعلمة أو شريط تسجيل أو سي دي كمبيوتر) ومتابعة جميع التلميذات بوضع الإصبع تحت الكلمة التي تتلى. إعادة تلاوة الآيات مع ترديد الآيات بعد القارئ بحيث تكون الآيات مجزأة إلى مقاطع صغيرة لتستطيع التلميذات التردد. تلاوة التلميذات للآيات بصوت منخفض وذلك أثناء تجهيز السبورة وترتيبها على النحو التالي: ❖ كتابة آية مختارة من السورة متضمنة لبعض أحكام التجويد المناسبة لمناقشتها مع التلميذات. ❖ عرض جدول لبعض الكلمات التي يصعب على التلميذات نطقها وتدريب التلميذات عليها. ❖ جدول الكلمات ومعناها. ❖ جدول للمقارنة بين كلمتين. تلاوة تلميذة من كل مجموعة للآيات المعروضة على السبورة ومناقشة المجموعات في ذلك. توزيع بروشور فيه مختصر للآداب التلاوة ومعاني الآيات وأحكام التجويد الواردة فيها وأسباب النزول وتوجيهات وإرشادات الآيات. تدريب التلميذات على الكلمات التي يصعب عليهن تلاوتها من خلال الجدول الموجود على السبورة. مناقشة التلميذات في المعنى العام للآيات. تلاوة تلميذة بعد الأخرى من كل مجموعة وتصويب الأخطاء لها من قبل تلميذة محددة من المجموعة مع التوجيه للجميع. مسابقة بين المجموعات في تلاوة الآيات. عقد اختبار للسورة ويتم فيه التصحيح من قبل التلميذات أنفسهن بالتبادل فيما بينهن مع التوجيه لهن للتدريب على التقويم الذاتي. في النهاية أطلب من التلميذات كتابة قصة من الآيات – تنفيذ مطوية عن القرآن الكريم عن أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة. 	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار. كتابة البحث. عمل مطوية. كتابة قصة. تنفيذ نشاطات كتابي الطالب والنشاط. حل أوراق العمل. المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم. جمع المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> تقديم التمهيد. تحديد إستراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إلقاءية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد. تلاوة نموذجية للنصوص. التعزيز المناسب. تقسيم المجموعات. إعداد أوراق العمل. إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم.

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوفت بعض عناصر القصة وافتقدت إلى الربط بين عناصره	استوف أغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوفت جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوفت جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر واضح وبنفس القوة	
الأسلوب	اختارت الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختارت الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختارت الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعدت عن الاسلوب المباشر	اختارت الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعدت عن المباشرة	
المحتوى	تناولت جانب واحد من الموضوع	تناولت أغلب جوانب المواضيع	تناولت جميع جوانب وأوجه الموضوع	تناولت جميع جوانب وأوجه الموضوع بدقة متناهية	

اسم الوحدة		الصف	تتمثل مهمتك في:
هـ	الهدف	مهمتك: كتابة قصة – تنفيذ مطوية.	<p>المهمة الأدائية:</p> <p>١. كتابة قصة من الآيات.</p> <p>٢. عمل مطوية عن السورة:  أهم التوجيهات والإرشادات التي تضمنتها الآيات الكريمة .</p> <p>٣. مصادر البحث (الانترنت – مكتبة المدرسة أو البيت أو المسجد – الكتاب).</p>
د	الدور	الهدف: توظيف الدروس اللغوية.	
ج	الجمهور	المشكلة والتحدي: طرحها بطريقة شيقة، وسلسة وتحقيق الفائدة والمتعة للقارئ.	
م	الموقف	أنت: كاتبة.	
ا	الناتج والأداء والغرض	وظيفتك: تنفيذ القصة والمطوية.	
ع	معايير ومحكات النجاح	تلميذات المدرسة أو المجتمع.	
		السياق الذي تجد نفسك فيه هو: سياق الكاتبة القصصية.	
		<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ رسم القصة والمطوية. 	
		<ul style="list-style-type: none"> الإلمام بجوانب القصة والمطوية. إجرانه بطريقة مشوقه وممتعة. الشمولية. الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي. 	

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			١٤ / / هـ		• المدخل والتمهيد.
			١٤ / / هـ		• عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			١٤ / / هـ		• تقسيم المجموعات.
			١٤ / / هـ		• التلاوة النموذجية.
			١٤ / / هـ		• إعادة التلاوة وترديد التلميذات مع القارئ.
			١٤ / / هـ		• تلاوة المجموعات.
			١٤ / / هـ		• مناقشة التلميذات في (أسباب النزول - الكلمات المشكلة - المعنى العام - بعض أحكام التجويد).
			١٤ / / هـ		• توزيع البروشور ومناقشته.
			١٤ / / هـ		• مسابقة تلاوة المجموعات.

الأخوة معلمين ومعلمات مدراس تحفيظ القرآن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس +
نموذج الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 80 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 150 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025