

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية

الصف الخامس الابتدائي

التحضير بطريقة مدارس الأبناء

إسم المعلمة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار ... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.

- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي

مجال الرسم:

- التعرف على مهارات استخدام خامة اللون المناسبة على الخامات المختلفة.
- مناقشة مواضيع من الخيال والبيئة والطبيعة والتعبير عن الأفكار والمشاعر.
- التعرف على أساليب الرسم من خلال المنظور الخطي البسيط والتأكيد على النسبة والتناسب عناصر العمل الفني.
- مناقشة العلاقات والقيم في وحدات الفنون الإسلامية المستخدمة في لوحات فنانين محترفين محليين وعالميين.
- التعرف على بعض الحرف الفنية والاستفادة من بعض التقنيات البسيطة والخبرات والمهارات العملية في تصميمات تراثية لأعمال جمالية ووظيفية.
- ملاحظة الحركة في الألعاب الرياضية ورسم موضوعات من خلال الأنشطة التي يمارسها المتعلم في المدرسة وخارجها.

مجال الزخرفة:

- مشاهدة نماذج لزخارف نباتية إسلامية وتذوق القيم الفنية فيها.
- معرفة بعض المصطلحات الزخرفية، كالتحوير والتجريد وإدراك قيمتها الفنية.
- رسم وحدة زخرفية نباتية بسيطة تتحقق فيها قواعد الزخرفة.
- إدراك القيمة الجمالية للاتزان في الأعمال الزخرفية.

مجال الخزف:

- معرفة طرق معالجة وإعداد الطين المناسب للعمل الخزفي.
- ممارسة تكوين الزخرفة البارزة على أسطح وحدات خزفية مشكلة بطريقة الشرائح.
- مشاهدة بعض الصور للمساكن القديمة والحديثة المنفذة بالطين.
- معرفة مساهمات المسلمين في تطور صناعة الفخار ومقارنتها بالخزف الشعبي.
- معرفة أنواع الأكاسيد الملونة والطلاءات الزجاجية المستخدمة في أعمال الخزف.
- تقدير القيمة الجمالية والنفعية في بعض الأعمال الخزفية المعروضة.

مجال النسيج:

- التمييز بين أنواع وخصائص الخيوط النسجية القطنية والصوفية.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول خشبي.
- استعراض أعمال نسجية من التراث الشعبي القديم من البيئة السعودية.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

مجال الطباعة:

- عرض مختارات لأعمال الطباعة بالتفريغ (الاستنسل) في التراث الشعبي وتذوق القيم الجمالية فيه.
- إدراك مفهوم السالب والموجب في الطباعة بالتفريغ.
- الإلمام بمهارات استخدام أدوات وخامات الطبع.
- تكرار طبع وحدة زخرفية بسيطة بأكثر من لونين بطريقة التفريغ (فصل الألوان).
- التعرف على بعض القيم الجمالية واتخاذها معايير عند اختيار أفضل الأعمال.

مجال أشغال المعادن:

- اكتساب مهارة التشكيل البسيط والوصل الميكانيكي لقطع الصفيح.
- إنتاج أعمال فنية ثلاثية الأبعاد من المعدن باستخدام الخامات المستهلكة من العلب الفارغة.
- اكتساب بعض المصطلحات الفنية الدقيقة المتعلقة بالموضوع.
- مشاهدة ونقد بعض الأعمال ذات العلاقة.
- التعرف على معنى التجاور المنسجم بين عناصر الكتلة.

مجال أشغال الخشب:

- القدرة على التشكيل السطحي لخامة الخشب.
- التمكن من التحكم بالأخشاب المسطحة التي لا تزيد عن ١١ ملم.
- القدرة على إحداث الحفر الغائر بواسطة الأخشاب الطبقية (الأبلكاج) عن طريق النزع.
- اكتساب المفاهيم المناسبة والمتعلقة بجماليات الحفر السطحي للأخشاب.
- نقد وتذوق أعمال الحفر السطحي لفنانين سابقين.
- تنفيذ عمل واحد بالحفر السطحي يمارس فيه القطع البسيط وبعض طرق الشخذ (الأخذ).

مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- مشاهدة صور ونماذج أعمال فنية منغدة بعجينة الورق.
- تذوق الأعمال الفنية المعروضة وإدراك القيمة الفنية لملامس السطوح والكتلة في العمل الفني.
- الإلمام بطرق إعداد عجينة الورق ومهارات التشكيل بها.
- تنفيذ عمل فني مؤكداً على عنصري ملامس السطوح والكتلة.
- تنفيذ عمل فني نصف مجسم مؤلف من مجموعة متجانسة من الخامات المستهلكة.
- إدراك القيم الجمالية لملامس السطوح والكتلة في الأعمال الفنية المعروضة والمنتجة.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الخامس ابتدائي)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ هـ ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ هـ ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ هـ ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ هـ	زخارف بارزة على المسطحات الطينية	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١
	تشكيل المجسم بطريقة الشرائح الطينية	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢
	أهداف المشروع الفني	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣
	الاحد اجازة مطولة			
	الفنون الإسلامية	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤
	الفنون الإسلامية	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	رسم يعبر عن الطبيعة، البيئة، أو الخيال	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦
	رسم يعبر عن الطبيعة، البيئة، أو الخيال	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧
	رسم الإيقاعات الحركية في الألعاب الرياضية	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	تحويل الوحدة الزخرفية النباتية	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩
	تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية النباتية	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠
تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية النباتية	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣	

الوحدة:		مجال الخزف		الحصة																					
الموضوع:		زخارف بارزة على المسطحات الطينية.		الفصل																					
		نظري <input type="checkbox"/>		التاريخ																					
		عملي <input type="checkbox"/>																							
المقدمة																									
<input type="checkbox"/> سؤال محوري عن الدرس السابق <input type="checkbox"/> اختبار مفاجئ <input type="checkbox"/> قصة <input type="checkbox"/> أسئلة استهلامية <input type="checkbox"/> أخرى:																									
عناصر الدرس		الأهداف السلوكية		التقويم																					
<ul style="list-style-type: none"> • طريقة إعداد وتجهيز الطينة. • مفهوم الشريحة. • مفهوم المعالجة السطحية. • الزخرفة البارزة وأساليب تطبيقها. • تشكيل لوحة طينية بطريقة الشرائح. • الاهتمام بالتشطيب النهائي. • توظيف العمل المنتج بالطينة. • وصف النواحي الجمالية في الأعمال الفنية المنجزة. 		<ul style="list-style-type: none"> • أن تصف التلميذة طريقة إعداد الطينة الخزفية. • أن تذكر التلميذة مفهوم الشريحة. • أن توضح التلميذة أساليب المعالجة السطحية. • أن تستعرض التلميذة طريقة التشكيل بالشريحة. • أن تبين التلميذة كيفية تشكيل وحدات زخرفية طينية بطريقة الشريحة. • أن تنظم التلميذة الوحدات الزخرفية بحلول جمالية مبتكرة. • أن تعدد التلميذة مجالات التوظيف المناسبة نفعيا وجماليا. • أن تتحدث التلميذة عن النواحي الجمالية في الأعمال الخزفية المنفذة. 		<ul style="list-style-type: none"> • صفي طريقة إعداد الطينة الخزفية. • اذكر مفهوم الشريحة. • وضح أساليب المعالجة السطحية. • استعرضي طريقة التشكيل بالشريحة. • بيني كيفية تشكيل وحدات زخرفية طينية بطريقة الشريحة. • نظمي الوحدات الزخرفية بحلول جمالية مبتكرة. • عددي مجالات التوظيف المناسبة نفعيا وجماليا. • تحدثي عن النواحي الجمالية في الأعمال الخزفية المنفذة. 																					
طريقة التدريس		وسيلة الهدف		تقويم الهدف																					
رقم الهدف	الاستنتاج	المنافسة	الاستكشاف	الاستقصاء	حل المشكلات	التعلم الذاتي	تعلم تعاوني	تمثيل الدوار	تعليم فردي	أخرى تذكر	الكتاب المدرسي	لوحة - مجسم	ورقة عمل	فلم تعليمي	شرائح شفافة	صور	حاسب آلي	أدوات وعينات	مراجع علمية	أخرى تذكر	سؤال مباشر	تطبيق فردي	الملاحظة	واجب منزلي	أخرى تذكر
١																									
٢																									
٣																									
٤																									
٥																									
٦																									
٧																									
٨																									

الواجب المنزلي: وضح أساليب المعالجة السطحية.

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط

الدروس + نموذج الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الإرسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للاستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

0505107025