

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

الكفايات اللغوية هـ

التعليم الثانوي – نظام المقررات

التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبدالله

إسم المعلمة

الأهداف العامة لنظام المقررات

يهدف نظام المقررات بالمرحلة الثانوية إلى إحداث نقلة نوعية في التعليم الثانوي، بأهدافه وهياكله وأساليبه ومضامينه، ويسعى إلى تحقيق الآتي:

- ١- المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك
- ٢- تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
- ٣- تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى الطالبة.
- ٤- المساهمة في إكساب المتعلمين القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص الطالبات في هذه المرحلة.
- ٥- تنمية شخصية الطالبة شمولياً؛ وتنويع الخبرات التعليمية المقدمة لهما.
- ٦- تقليص الهدر في الوقت والتكاليف، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملاً.
- ٧- تقليل وتركيز عدد المقررات الدراسية التي يدرسها الطالبة في الفصل الدراسي الواحد.
- ٨- تنمية قدرة الطالبة على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبلها، مما يعمق ثقتها في نفسها، ويزيد إقبالها على المدرسة والتعليم، طالما أنها تدرس بناءً على اختيارها ووفق قدراتها، وفي المدرسة التي تريدها.
- ٩- رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد الطالبة للجدية والمواظبة.
- ١٠- إكساب الطالبة المهارات الأساسية التي تمكنها من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم مقررات مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع الطالبات.
- ١١- تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للطالبة فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
- ١٢- تنمية المهارات الحياتية للطالبة، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
- ١٣- تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة والتقنية الحديثة والمعلوماتية وتوظيفها إيجابياً في الحياة العملية
- ١٤- تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج، والإخلاص في العمل والالتزام به

الأهداف العامة لمادة اللغة العربية

- ١- ربط الطالبات بتراثهم الإسلامي والعربي المجيد.
- ٢- تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام وتنمية الشعور الديني في نفوسهم.
- ٣- إنكاء ملكاتهم اللغوية والأدبية والفنية والعلمية.
- ٤- تربية المعاني الفاضلة والأخلاق النبيلة في نفوسهم.
- ٥- التعرف بأهمية اللغة من الناحية الدينية والأدبية والثقافية.
- ٦- بيان أهمية اللغة العربية في حياتهم العامة.
- ٧- تنمية مهارات القراءة وعادة المطالعة سعياً وراء زيادة المعارف.
- ٨- تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير العلميين، وتقوية قدرة الطالبة على المشاهدة والتأمل.

توزيع منهج مادة (الكفايات اللغوية ٥) (نظام المقررات)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني	الأدب القديم - مفهوم العصر الجاهلي - بنية العرب في العصر الجاهلي - نماذج من الشعر الجاهلي	الخميس ١٤٤٣/٥/٥هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/١هـ	١
	خصائص الشعر الجاهلي - النثر الجاهلي - الأدب في صدر الإسلام ، وعصر بني أمية - النثر في صدر الإسلام ونماذج منه - الشعر في صدر الإسلام ونماذج منه	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٨هـ	٢
	الشعر في صدر الإسلام ونماذج منه - أثر الإسلام في الشعر - الأدب في العصر الأموي - الشعر في عصر بني أمية - بينات الشعر الأموي	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦هـ	٣
	الأحد إجازة مطولة			
	الأدب في العصر العباسي - نماذج من الشعر العباسي	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٢٢هـ	٤
	النثر العباسي فنون النثر العباسي ونماذج منها - تقييم الوحدة - اختبار الوحدة الأولى	الخميس ١٤٤٣/٦/٣هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٢٩هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣هـ	
	الأدب الحديث - فنون الشعر الحديث - واقع الشعر الحديث من خلال من مدارسه واتجاهاته الشعرية	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/١٣هـ	٦
	مدارس الأدب الحديث واتجاهاته الشعرية - نبذة مختصرة عن فنون النثر العربي الحديث	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/٢٠هـ	٧
	الأدب الحديث في المملكة العربية السعودية - مراحل الأدب السعودي	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/٢٧هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	أغراض الشعر السعودي المعاصر	الخميس ١٤٤٣/٧/٩هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/٥هـ	٩
	الموضوعات الحديثة للشعر السعودي المعاصر - الاتجاهات الفنية للشعر السعودي ونماذج منه	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/١٢هـ	١٠
النثر السعودي ونماذج منه - تقييم الوحدة - اختبار الوحدة الثانية	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/١٩هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/٢٦هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧هـ	الأحد ١٤٤٣/٨/٣هـ	١٣	

٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٥/٠١ هـ
 ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٥/٠٣ هـ
 ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٥/١٣ هـ
 ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٥/٠٧ هـ

العنوان	المدخل - الأدب الجاهلي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
		التاريخ					
ملخص الوحدة	مدخل لدراسة الأدب - مفهوم الأدب الجاهلي - بيئة العرب العصر الجاهلي - الشعر الجاهلي - نماذج من الشعر الجاهلي - النثر الجاهلي ونماذج منه						
	الحصة - الفصل						
	الفترة الزمنية						

الخطوة ١ : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:

- ❖ تحدد الطالبة مفهوم الأدب وفنونه وأغراضه والهدف منه
- ❖ تتعرف طبيعة العصر الجاهلي وبيئته وبعض القضايا المتعلقة به
- ❖ تتعرف واقع الشعر والنثر في العصر الجاهلي
- ❖ تلقي شعر العصر الجاهلي ونثره بطريقة معبرة
- ❖ تتذوق النص الأدبي. تحلل أفكار النص الأدبي ومفرداته وتراكيبه ومضامينه وخياله وعاطفته
- ❖ تستنتج خصائص شعر العصر الجاهلي ونثره.
- ❖ تبحث في مصادر الأدب الجاهلي

الأسئلة الأساسية

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- س أذكر معنى الأدب وأهميته .
- س للأدب فنان رئيسان هما أذكرهما .
- س ما المقصود بالعصر الجاهلي ؟ وأذكر بعض فنون الأدب فيه .
- س أخص بيئة العرب في العصر الجاهلي.
- س أعدد شعراء الجاهلية .
- س أذكر خصائص الشعر الجاهلي .

الفكرة الكبرى:

ازدهر الأدب شعرا ونثرا في العصر الجاهلي لصفاء

ستفهم المتعلمات أن :

- الأدب هو الكلام الصادر عن عاطفة المؤثر في النفوس
- العصر الجاهلي يقصد به العصر الذي يسبق الإسلام .
- العصر الجاهلي ازدهر في الأدب شعرا ونثرا
- معالجة الأخطاء مثل الخلط بين العصر الجاهلي وغيره من العصور وكذلك الخلط بين شعراء وفنون الأدب في العصر الجاهلي وغيره من العصور .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرين على

ستعرف المتعلمات

- * معرفة المقصود بالأدب وكذلك العصر الجاهلي.
- * بيان فنون الأدب في العصر الجاهلي .
- * معرفة شعراء العصر الجاهلي ونتاجهم الأدبي .
- * تكوين اتجاه إيجابي نحو حب الأدب والأدباء

- ❖ مدخل لدراسة الأدب
- ❖ مفهوم الأدب الجاهلي -
- ❖ بيئة العرب العصر الجاهلي -
- ❖ الشعر الجاهلي
- ❖ نماذج من الشعر الجاهلي -
- ❖ النثر الجاهلي ونماذج منه

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية

- ❖ كتابة قصة .
- ❖ كتابة تقرير .
- ❖ عمل مطوية.

المحكات الرئيسية

- ❖ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ❖ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي
- ❖ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

أدلة أخرى

- من خلال الأدلة التالية :
- ❖ النشاط المنزلي .
- ❖ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * تذكير اكايمي
- * ملاحظات
- * المفكرات

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

ستقوم المعلمة بما يأتي	ستقوم المتعلمات بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد . * يحدد استراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إلقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص. * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات. * إعداد أوراق العمل. * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم	* المناقشة والحوار. * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة . * تنفيذ نشاطات كتاب الطالبة * حل أوراق العمل. * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله . ❖ إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام . ❖ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي (مدخل لدراسة الأدب – مفهوم الأدب الجاهلي – بيئة العرب العصر الجاهلي – الشعر الجاهلي – نماذج من الشعر الجاهلي – النثر الجاهلي ونماذج منه) ويتم م ن خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – إذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) . ❖ تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة . ❖ توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبورتي تقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله ويكون بعنوان تذكر أن : ❖ تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع تعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا . ❖ مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا . ❖ عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة ❖ في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع . ❖ عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وتنفيذها كل طالبة على حده لتقييمها ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن تصحح كل طالبة لإحدى طالبات الفصل.

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة واقتقد الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة	المدخل - الأدب الجاهلي	الصف	الكفايات اللغوية ه
المهمة الأدبية:	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>١- عمل مطوية .</p> <p>٢- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .</p> <p>❖ الشخصيات .</p> <p>❖ الحوار .</p> <p>❖ الصراع .</p> <p>❖ الاثنيات .</p> <p>❖ الاطارين : الزماني والمكاني ، والحبكة</p>		
	هـ	الهدف	مهمتك : معلمة
د	الدور	الهدف : توظيف الدروس اللغوية المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة ، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .	أنت : معلمة متميز .
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع	وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	
ا	النتاج والأداء والغرض	● تنفيذ القصة والمطوية .	
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الألام بجوانب القصة والمطوية . ❖ طريقة مشوقه وممتعة . ❖ الشمولية . ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .	

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

جدول تنظيم التدريس

المكون (الموضوع)	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	التوقيع
❖ المدخل والتمهيد .		هـ / / ١٤			
❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.		هـ / / ١٤			
❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.		هـ / / ١٤			
❖ توزيع البروشور ومناقشته.		هـ / / ١٤			
❖ مدخل لدراسة الأدب – مفهوم الأدب الجاهلي – بيئة العرب العصر الجاهلي – الشعر الجاهلي – نماذج من الشعر الجاهلي – النثر الجاهلي ونماذج منه		هـ / / ١٤			
❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية		هـ / / ١٤			
❖ مسابقة المجموعات والفصول.		هـ / / ١٤			
❖ اختبار وتقويم ذاتي .		هـ / / ١٤			
خاتمة الوحدة (عمل ملصق- قصة)		هـ / / ١٤			
❖		هـ / / ١٤			

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم كل ما يخص تحاضير مناهج المقررات

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الاستراتيجيات الحديثة + التعلم النشط + الطريقة البنائية +
المسرد

المرفقات

عروض بوربوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

الكتاب الإلكتروني

+

سجل متابعة

+

حل اسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

+

سجل انجاز معلمة

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٥٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٨٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ١٢٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للاستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025