

تحضير مادة  
التربية الفنية  
الصف الثاني التعليم  
المستمر

معلمة المادة

# الأهداف العامة لتعليم الكبيرات

## أولاً / محو الأمية والذي يهدف إلى:

- تنمية حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويدهم بالقدر الضروري من العلوم الدينية.
- إكساب الدارسات مهارات القراءة والكتابة والحساب.
- تزويد الدارسات بالمعلومات والمهارات والاتجاهات التي تمكن الفرد من تطوير نفسه وأسرته ومن المشاركة في النهوض بمجتمعه ومن القيام بواجبات المواطن المستنير

## ثانياً / تعليم الكبيرات:

### يهدف تعليم الكبيرات إلى تحقيق الأمور الأساسية التالية:

- تعميق حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويدهم بما يحتاجون إليه في حياتهم من العلوم الدينية
- إتاحة الفرصة للذين أنهوا المرحلة الأساسية من محو الأمية لمواصلة التعليم في المراحل الأخرى
- توفير الفرص اللازمة لاستمرار الكبيرات في القراءة منعاً لرجوعهم إلى الأمية وتوفير البيئة المتعلمة
- تنظيم برامج ثقافية متنوعة للكبيرات تلبي احتياجاتهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية

## الأهداف الخاصة لتدريس مادة التربية الفنية

- تسعى إلى تنمية القدرة الابتكارية لدى المتعلم.
- تسعى إلى تنمية القدرة على الملاحظة والتدقيق.
- تعلم كيفية استخدام الخامات والأدوات المختلفة والتعامل معها.
- تعلم الاستفادة من خامات البيئة المختلفة.
- تنمي القدرة على التذوق والإحساس الجمالي.
- اكتساب المتعلم الخبرات والمهارات اليدوية المختلفة.
- التعرف على الفن والفنانين وأساليبهم المختلفة بقدر المستطاع.
- التعرف على الدور الذي يقوم به الفن في الحياة والتطور الحضاري.
- الإحساس بالعمل اليدوي ومن يقوم به وإبداء الاحترام والتقدير لهم.
- تعميق المفاهيم والقيم والمبادئ الإسلامية العريقة.
- تعليم المتعلم على النظافة والدقة والاحترام.

المادة: التربية الفنية	العنوان: الوحدة الأولى
الصف: الثاني – مراكز تعليم الكبار (الفصل الدراسي الثاني)	الموضوع: مجال الرسم
الفترة الزمنية:	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.	
<p><b>الأهداف الرسمية:</b> يتوقع من الدارسة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ان تعرف معنى طبيعة صامت</li> <li>• ان تذكر أدوات رسم الطبيعة الصامتة</li> <li>• ان تعرف مميزات الطبيعة الصامتة</li> <li>• ان تتقن رسم خطوط صريحة بدرجات مختلفة</li> <li>• ان تعرف الأسس المهمة لنجاح التكوين</li> <li>• ان تنمو لدى الإحساس بأهمية الظل والنور في العمل الفني</li> <li>• ان تعرف أصل و معنى كلمة جرافيك</li> <li>• ان تعرف تاريخ فن الجرافيك</li> <li>• ان تتعرف علي مجالات استخدام فنون الجرافيك</li> </ul>	
الأسئلة الأساسية:	الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عددي أدوات رسم الطبيعة الصامته</li> <li>• اذكر مميزات الطبيعة الصامتة</li> <li>• اذكر الأسس المهمة لنجاح التكوين</li> <li>• عرف تاريخ فن الجرافيك</li> <li>• اذكر بعض مجالات استخدام فنون الجرافيك</li> </ul>	<p><b>سيفهم الدارسات أن:</b></p> <p><b>الفكرة الكبرى:</b> سنعرف في هذه الوحدة على التصوير من الطبيعة الصامته وفن الجرافيك</p> <p><b>(الأفهام الباقية):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف طبيعة صامت</li> <li>• أدوات رسم الطبيعة الصامتة</li> <li>• مميزات الطبيعة الصامتة</li> <li>• الأسس المهمة لنجاح التكوين</li> <li>• أهمية الظل والنور في العمل الفني</li> <li>• معنى كلمة جرافيك</li> <li>• معرفة تاريخ فن الجرافيك</li> <li>• مجالات استخدام فنون الجرافيك</li> </ul>

## المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الدارسات بعد تعلم الوحدة

### ستكون الدارسة قادرة على...:

- معرفة معنى طبيعة صامت
- اذكر أدوات رسم الطبيعة الصامتة
- توضيح الطبيعة الصامتة
- بيان معنى كلمة جرافيك
- توضيح مجالات استخدام فنون الجرافيك

### سيعرفن الدارسات:.....

- تعريف طبيعة صامت
- أدوات رسم الطبيعة الصامتة
- مميزات الطبيعة الصامتة
- الآسس المهمة لنجاح التكوين
- أهمية الظل والنور في العمل الفني
- معنى كلمة جرافيك
- معرفة تاريخ فن الجرافيك
- مجالات استخدام فنون الجرافيك

## الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

### المهام الأدائية:

✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال الرسم تتمثل مهمتك في تصميم لوحة تعليمية توضح مميزات الطبيعة الصامتة

### المحكات الرئيسية:

✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

### أدلة أخرى:

✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن الدارسات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

## الخطوة ٣: خبرات التعلم والتعلم

### الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ سأبدأ بسؤال تمهيدي (ما معنى طبيعة صامتة؟).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (الأسس المهمة لنجاح التكوين).
- ✓ ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (معنى الطبيعة الصامتة - أدوات رسم الطبيعة الصامتة - مجالات استخدام فنون الجرافيك)
- ✓ أقدم للدارسات مجموعة صور ملونة توضح للجرافيك، أطلب من الدارسات تأمل الصور بطريقة هائلة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح معنى جرافيك
- ✓ أقدم للدارسات عرض بور بوينت عن مجالات استخدام فنون الجرافيك، أطلب منهن قراءة العرض جيداً ومناقشة المعلومات التي وردت فيه في محاولة منهن لتحديد تعريف الاسكتش وأهميته وتاريخه مع توضيح الهدف منه ومبرراته.
- ✓ أقدم للدارسات مطوية عن الطبيعة الصامتة، وأطلب قراءة المطوية بطريقة عملية مركزة تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن الطبيعة الصامتة.
- ✓ أكلف الدارسات جمع معلومات عن فن الجرافيك ويتم ذلك من خلال الاستعانة بشبكة الانترنت أو من خلال مكتبة المدرسة، ثم أقدم لهن المعلومات في شكل مقال كتيب صغير لا يزيد عن عشرين سطراً.
- ✓ أطلب من الدارسات تصميم لوحة تعليمية توضح الطبيعة الصامتة
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للدارسات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: مجال الرسم

الصف: الثاني – مراكز تعليم الكبار – الفصل الدراسي الثاني

تتمثل مهمتك في تصميم لوحة تعليمية توضح الطبيعة الصامتة	
ف	<p><b>الهدف:</b> أن تصممين لوحة. <b>مهمتك:</b> أن تتناولين توضيح فن الجرافيك <b>الهدف:</b> أن تتناولين توضيح فن الجرافيك <b>المشكلة والتحدى:</b> أن تنفذين اللوحة بشكل جميل وجذاب يوضح الفكرة بشكل يترك أثر لدى المتلقي.</p>
ر	<p><b>الدور:</b> أنت مصممة لوحات تعليمية. <b>لقد طلب منك أن</b> تصممي لوحة تعليمية توضح فن الجرافيك <b>وظيفتك:</b> بيان فن الجرافيك.</p>
و	<p><b>الجمهور:</b> الدارسات أو المجتمع. <b>تحتاج إلى:</b> توعية الجمهور عن فن الجرافيك</p>
ق	<p><b>الموقف:</b> السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق مصممة لوحات تعليمية. <b>التحدى:</b> أن تنفذين اللوحة بشكل جميل وجذاب.</p>
ا	<p><b>النتاج والأداء والغرض:</b> ● لوحة تعليمية جيدة ومناسبة للموضوع وتطرح الفكرة بشكل علمي ودقيق.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ ١	نام ٢	كفاء ٣	متميز ٤	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
التصميم	تصميم يميل إلى العشوائية - عناصر غير مترابطة - وقت طويل في التنفيذ	تصميم منظم - عناصر مترابطة - وقت طويل في التصميم	تصميم منظم - عناصر مترابطة - وقت متوسط في التسليم	تصميم دقيق - عناصر مترابطة - تسليم في أسرع وقت	
الأفكار	أفكار غريبة - غير مرتبطة بفكرة اللوحة - عشوائية في عرضها	أفكار ضعيفة - مرتبطة باللوحة - طريقة العرض غير دقيقة	أفكار قوية - تتناسب مع الموضوع - معروضة بشكل منظم	أفكار قوية - تتناسب مع الموضوع - معروضة بشكل منظم - تترك أثر جيد في نفس المتلقي	
الألوان	الألوان غير متناسقة - استخدام عدد كبير من الألوان	الألوان متناسقة لحد ما	متناسقة جداً - معبرة عن الفكرة	متناسقة جده ومتسقة مع الفكرة - مبهجة - جذابة للعين - مريحة	

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تعليم الكبيرات للفصل الدراسي الثاني  
١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

تحضير بالاستراتيجيات + الطريقة العرضية + التعلم النشط الجديد +  
المسرد

المرفقات

أوراق عمل لكل درس

+

الكتاب الالكتروني

+

عروض بور بوينت لكل درس

+

شرح فيديو لكل الدروس

التوصيل للرياض والخرج مجانا

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس



(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 30 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 60 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس  
المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

---

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

---

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---

-

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025