

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية
الصف الرابع الابتدائي
التحضير بالطريقة البنائية الجديدة

إسم المعلمة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار... إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.

- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي

- مشاهدة صور لأعمال بسيطة من فن الطبيعة الصامتة ومناقشتها، والتعرف على أبرز فناني الطبيعة الصامتة.
- إنتاج رسومات تخطيطية للتصميمات الفنية المختلفة وللتحضير للأعمال الفنية المنتجة لأغراض وظيفية في مجالات التربية الفنية الأخرى.
- مناقشة ما ينتجه المتعلمين من النواحي الشكلية في أسس التصميم، ومن النواحي التعبيرية في معاني الرموز والأشكال والألوان في الرسم.
- تمييز أنواع الزخارف.
- رسم وحدة زخرفية هندسية.
- التحدث عن بعض القيم الفنية والجمالية لأحد النماذج الزخرفية الإسلامية المعروضة.
- معرفة المصدر الكيميائي للطينة.
- إنتاج عمل خزفي باستخدام الحبال الطينية وزخرفته.
- الإلمام ببعض إسهامات المسلمين في تطور صناعة الفخار والخزف.
- إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام النول البسيط.
- القدرة على وصف أنواع التعاشيق السطحية والتي يمكن استخدامها في الأعمال الفنية.
- استخدام طريقتين أو أكثر في طباعة عمل فني.
- وصف جمالي لأحد الأعمال الطباعية المنجزة.
- اكتساب بعض المهارات البسيطة المتعلقة بالضغط على المعادن.
- القدرة على تكوين الملامس الغائرة والبارزة على النحاس.
- القدرة على التحدث عن القيمة الملمسية في العمل الفني.
- التعرف على الأدوات البسيطة التي تستخدم للتحكم في خامة الخشب.
- القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة الغراء.
- التعرف على جمال الكتلة في التكوينات الخشبية.
- التمكن من استخدام بعض المفاهيم البسيطة فيما يتعلق بأنواع الأخشاب والأدوات المستخدمة.
- إحداث ملامس مختلفة من السطوح بالتشكيل بالورق.
- اختيار الأعمال المتميزة من حيث التباين الملمسي.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الرابع ابتدائي)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع	
		إلى	من		
<p>بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد اجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني</p> <p>٢٠٢١/٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ م ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ م ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ م</p>	تشكيل أواني بطريقة الحبال	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١	
	تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢	
	تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣	
	الاحد اجازة مطولة				
	المشروع الفصلي	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤	
	المشروع الفصلي	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥	
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ		الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	التصوير من الطبيعة الصامتة	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦	
	التصوير من الطبيعة الصامتة	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧	
	تصميم الجرافيك	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨	
	الأربعاء والخميس اجازة مطولة				
	التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩	
	التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠	
التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١		
الأربعاء والخميس اجازة مطولة					
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢		
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣		

المادة	تربية فنية ٤ ب	الموضوع	التشكيل بطريقة الحبال.
الوحدة	الثالثة: مجال الخزف.		
الدرس	السادس		
الحصة - الفصل	التاريخ		
إجراءات عرض الدرس ٣٥ دقيقة.			
الإعداد للدرس		الشاهد	
الخامات والأدوات: طينة سانلة. - قطعة من الطين (١) كغم لكل تلميذة. - قطعة من القماش الرطبة. - أكياس نايلون. - مفرش نايلون. - مناديل ورقية للتنظيف. - أدوات تشكيل (دفر). - سلك لقطع الطينة. - قاعدة خشبية (٢٠×٢٠ سم) لكل تلميذة. - رول.		قال تعالى {قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا جِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى} طه ٦٦.	
الصور الخاصة بالدرس		التاريخ	
		<p>(١-١) أعرض صوراً لبعض القطع الفخارية الأثرية، تصحب كل صورة بيانات عنها. (وسيلة ١).</p> <p>(٢-١) أترك الفرصة للتلميذات ليشاركن في قراءة بيانات الصورة.</p> <p>(٣-١) أوجه أسئلة مرتبطة بالبيانات؛ ليتمكن التلميذات من خلالها استنتاج أن الإنسان تعرّف على الطينة وإستخدامها في التشكيل منذ عصور تاريخية قديمة.</p> <p>(٤-١) وللتأكيد على اكتساب المعلومة المعرفية أطرح سؤالاً عن بدايات استخدام الطينة.</p> <p>(١-٢) أوضح أثر معرفة الإنسان بالطينة واستخدامه لها وكيف أن وقوفه على إمكانياتها أتاح له التنوع في أساليب تشكيلها يدوياً.</p> <p>(٢-٢) أعرض (وسيلة ٢) وأشير إلى طرائق التشكيل اليدوي حسب الصور المعروضة. (٢-٣) أسأل عن مسميات طرائق التشكيل (الضغط، الشرايح، الحبال). (٢-٤) أوضح لهن أن مسمى الطريقة مرتبط بالأداء.</p>	
الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس		المطلوب تنفيذه (٤٥ دقيقة)	
تشكيل أنية بطريقة الحبال		تشكيل أنية بطريقة الحبال.	
الجوانب المعرفية: نبذة تاريخية عن بدايات استخدام الحبال الطينية في تشكيل الأواني. طرق التشكيل اليدوي. - ما هية الطينة السانلة.			
أهداف الدرس		التقييم والتقويم	
يتوقع من التلميذة في نهاية الدرس:		أقوم بتصوير نموذج رقم (٢) الخاص بالتقييم والتقويم الموجود في نهاية الدليل ثم تعينته.	
١- ذكر نبذة تاريخية عن بدايات استخدام الطينة في التشكيل. تعداد طرائق التشكيل اليدوي.			
٢- ممارسة طريقة إعداد الحبل الطيني. تشكيل قاعدة للإناء. شرح ما هي الطينة السانلة. تشكيل إناء باستخدام طريقة الحبال.			
الإثارة			
١- تهيئة الجو العام للعمل بتوفير المكان الذي يقدم فيه الدرس، والترتيب المناسب والمريح، ومراعاة كمية الضوء والبرودة، وتوفير الخامات.			
٢- طريقة التدريس المتبعة في تقديم الدرس وطرح الأسئلة التي تجذب الانتباه لإيصال المعلومات التي يتصمها الدرس بصورة غير تقليدية.			
الوسائل التعليمية		التوجيهات الختامية ٥ دقائق	
وسيلة (١): (cd) أواني فخارية أثرية شكلت بطريقة الحبال مدعومة ببيانات عن القطعة والعصر الذي صنعت فيه إن أمكن.		أبادر بتوجيه التلميذات إلى:	
وسيلة (٢): صور لطرق التشكيل اليدوي: طريقة الضغط وطريقة الشرايح وطريقة الحبال.		تجميع بقايا الصلصال الذي استخدموه. جمع المفاراش النايلون؛ لتنظيفها والاستفادة منها في اللقاءات اللاحقة.	
وسيلة (٣): فيلم يوضح الطريقة الإجرائية لتقطيع الطينة وإعدادها للتشكيل بطريقة الحبال.		تنظيف الطاولة والأرضية. غسل الأيدي بالماء والصابون مع الإقتصاد في إستهلاك الماء.	
وسيلة (٤): فيلم يعرض الخطوات المتبعة في تشكيل إناء بطريقة الحبال.		أسجل أسماء وبيانات التلميذات على البطاقات التي توضع بجانب أعمالهن. تنظيف الأعمال في مكان يسمح برؤيتها.	
وسيلة (٥): فيلم يصور الخزاف الشعبي وهو يصنع الأواني الفخارية بالطريقة التقليدية.		عناصر التقويم التحصيلي (٥ دقائق)	
		أقوم بتصوير نموذج رقم (٣) الخاص بالجدول التحصيلي والموجود في نهاية الدليل ثم تعينته.	
		أ- ذكر نبذة تاريخية عن بدايات استخدام الطينة في التشكيل.	
		ب- تعداد طرائق التشكيل اليدوي.	
		ت- ممارسة طريقة إعداد الحبل الطيني.	
		ث- تشكيل قاعدة للإناء.	
		ج- التشكيل باستخدام طريقة الحبال.	
		ح- تطبيق الخدش واللحام لجمع أجزاء الإناء.	
		خ- استخدام أدوات التشكيل.	

صور إضافية لدرس التشكيل بطريقة الحبال



العام الدراسي:	الفصل الدراسي:	الصف:
الأسبوع:	الوحدة:	الدرس:
١	الأهداف التي تحققت	١ طرق تحليل الأهداف
٢	الأهداف التي لم تتحقق	٢ طرق التأكيد على الإيجابيات
٣	الإيجابيات التي حدثت في الدرس	٣ طرق تلافي السلبيات
٤	السلبيات التي حدثت في الدرس	٤ المتابعة وإمكانيتها

التقييم

١.
٢.
٣.
٤.

التقويم

١.
٢.
٣.
٤.

مديرة المدرسة

المشرفة التربوية

إسم المعلمة

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + نموذج الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرءاء



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية **50** ريال للفيدكس

(من **48** ساعة الى **72** ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي **20** ريال

سعر المادة عن طريق الايميل **20** ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية **50** ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة **100** ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية **50** ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد **60** ريال سبعة اسابيع **400** ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025