



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بـ
مدرسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

التربية الفنية

التعليم الثانوي – نظام المقررات

التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبد الله

إسم المعلمة

الأهداف العامة لنظام المقررات

يهدف نظام المقررات بالمرحلة الثانوية إلى إحداث نقلة نوعية في التعليم الثانوي، بأهدافه وهياكله وأساليبه ومضامينه، ويسعى إلى تحقيق الآتي:

- ❖ المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
- ❖ تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى الطالبة.
- ❖ المساهمة في إكساب المتعلمات القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص الطالبات في هذه المرحلة.
- ❖ تنمية شخصية الطالبة شمولياً؛ وتنويع الخبرات التعليمية المقدمة لهما.
- ❖ تقليص الهدر في الوقت والتكاليف، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملاً.
- ❖ تقليل وتركيز عدد المقررات الدراسية التي تدرسها الطالبة في الفصل الدراسي الواحد.
- ❖ تنمية قدرة الطالبة على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبلها، مما يعمق ثقتها في نفسها، ويزيد إقبالها على المدرسة والتعليم، طالما أنها تدرس بناءً على اختيارها ووفق قدراتها، وفي المدرسة التي تريدها.
- ❖ رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد الطالبة للجدية والمواظبة.
- ❖ إكساب الطالبة المهارات الأساسية التي تمكنها من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم مقررات مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع الطالبات.
- ❖ تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للطالبة فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
- ❖ تنمية المهارات الحياتية للطالبة، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
- ❖ تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة و التقنية الحديثة والمعلوماتية وتوظيفها ايجابيا في الحياة العملية
- ❖ تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج، والإخلاص في العمل والالتزام به

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

- تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهم للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي
- الكشف عن الطالبات الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والمهنية
- تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهم ومشاعرهم و تكوين شخصيتهم
- القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف
- القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور
- نمو الإحساس والإدراك الفني
- اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهم وربطهم ببيئتهم والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
- احترام العمل اليدوي ومن يقومون به
- إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهم للتعبير عنه
- إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني
- منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباته والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلاءم مستوى تعبيرهم وإنتاجهم الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة
- مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهم في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهم العامة
- تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية
- إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً

الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

- ١- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهم على شكل مجموعات
- ٢- تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها غاية التربية الفنية
- ٣- أن غاية التربية الفنية التي ننشدها منها في المدارس هي تربية الفرد ككل ليستطيع أن يعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور الذي ينتمي إليه ، ومادة الفن كغيرها من المواد ما هي إلا وسيلة للوصول إلى التكوين العام الشامل للطالبات وليس هدفها تكوين المهارة اليدوية فقط بل هو إيجاد نوع من الخبرة المكتملة في مراحل التعليم المختلفة.

دور معلمة التربية الفنية في العملية التربوية

- ٤- يتمثل دور معلمة التربية الفنية في تهيئة المجال المحيط بالطالبات ببيئة فنية تحقق تواصله مع العصر بأدواته وأفكاره لكي يفكر ويعي ويعمل ونمو عبر نشاطه المدرسي والاجتماعي في الاتجاه الصحيح.
- ٥- ولعل ذلك يوضح الدور الكبير الذي يقع على عاتق معلمة التربية الفنية الذي يكاد أن يحمل عبء العملية التعليمية في التربية الفنية فهو المسئول مباشرة عن تحقيق أهدافها العريضة وصياغاتها من خلال البيئة المحيطة به بمشاركة مع طالباته ومدى إمكاناتهم الذاتية واستعداداتهم الفطرية والجسمية والمعرفية وما يهيئه لهم من مبادرات ذاتية وأدوات وخامات للخوض عبر ذلك المجال وإذا كانت الأهداف العامة والخاصة للتربية الفنية والخطوط العريضة للمنهج واستراتيجيات التعليم والطريقة قد تحددت أطرها العامة فإن المبادرات الخاصة لمعلمة المادة وتفسيره للمنهج واختياره لأولويات الأهداف والخبرات التقنية والمعارف العلمية المرتبطة بالمادة وأسلوبه الذاتي في تقديم كل ذلك من خلال خطط ووحدات دراسية يمثل حجر الزاوية في ذلك المجال.

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) (نظام المقررات)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني م ٢٠٢١/١٢/٠٥ - هـ ١٤٤٣/٠٥/٠١ م ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - هـ ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م ٢٠٢٢/٠١/١٦ - هـ ١٤٤٣/٠٦/١٣ م ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - هـ ١٤٤٣/٠٨/٠٧	الفن وضرورته للإنسان - البعد الإدراكي للعمل الفني	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١
	تصميم النوتان	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢
	علم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي والنسبة الذهبية	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣
	الاحد إجازة مطولة			
	فن الخداع البصري - تصميم النوتان	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤
	الفن الحديث والمدارس الفنية - إنتاج اللوحات الفنية	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	الطباعة اليدوية - الفنون الاسلامية	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦
	المنسوجات الاسلامية - صناعة المعادن	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧
	الفسيفساء (الموزاييك)	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	صناعة الورق والتجليد والرسم على الماء - فنا الكولاج والديكوباج	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩
	الفن الرقمي	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠
الشعارات Logos	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣	

العنوان	الموضوعات من (١ - ٤)	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
		التاريخ					
ملخص الوحدة	أهمية الفن - علم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي والنسبة الذهبية - الخداع البصري وتصميم النوتان - مدارس الفن الحديث والفن التشكيلي السعودي						
	الحصة - الفصل						
	الفترة الزمنية						

الخطوة ١ : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تدرك الطالبة مدى تعريف الفن عند العلماء .
- تبين الطالبة الاستخدامات المختلفة للفنان التشكيلي .
- تناقش الطالبة ضرورة الفن في المجتمع المعاصر .
- تدرك الطالبة مكونات العمل الفني .
- تعرف الطالبة أن الفن علاقة بين الشكل والمضمون .
- تبين الطالبة بناء العمل الفني .
- تكون الطالبة ملماً بمعنى الإدراك .
- تعي الطالبة المراد بالإدراك البصري .
- تشرح الطالبة مبادئ التنظيم الإدراكي .

الأسئلة الأساسية

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

الفن ضرورة للإنسان وللفن له عملية خداع بصري ومدارس فنية حديثة .

ستفهم المتعلمات أن :

- الفن مجموعة المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها كالتصوير والشعر والرسم والنحت والدراما .
- معالجة الأخطاء التي تقع بين الفنون القديمة والحديثة .

س ما أهمية الفن ؟
س أوضح علم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي والنسبة الذهبية .
س ما المقصود بالخداع البصري وتصميم النوتان .
س أعدد مدارس الفن الحديث والفن التشكيلي السعودي .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

سيكون المتعلمات قدرات على

ستعرف المتعلمات

معرفة أهمية الفن وعلم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي
تكوين اتجاه ايجابي نحو حب الفن والمحافظة على الفنون
التراث القديم والعمل على استيعاب الفنون الحديثة .

✓ أهمية الفن - علم المنظور والألوان وتأثيرها
النفسي والنسبة الذهبية - الخداع البصري
وتصميم النوتان - مدارس الفن الحديث
والفن التشكيلي السعودي

الخطوة ٢ : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية

- ❖ كتابة قصة تعبير عن الرسم والتلوين .
- ❖ كتابة تقرير عن الرسم والتلوين . عمل مطوية عن الرسم والتلوين .

المحكات الرئيسية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئة - نامية - كفاء - متميزة)

أدلة أخرى

- من خلال الأدلة التالية :
- ✗ النشاط المنزلي .
- ✗ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * تفكير اكايمي
- * الملاحظات
- * المفكرات

الخطوة ٣ : خبرات التعليم والتعلم

ستقوم المعلمة بما يأتي	ستقوم المتعلمات بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد . * تحدد استراتيجية التدريس (تعلم تعاوني – طريقة إقائية – تعلم نشط – حوار ومناقشة – تفكير ناقد * قراءة نموذجية للنصوص. * التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات. * إعداد أورق العمل. * إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم	* المناقشة والحوار. * كتابة البحث . * عمل مطوية . * كتابة قصة. * تنفيذ نشاطات كتابي الطالبة والنشاط. * حل أوراق العمل. * المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم . * جمع المعلومات	<p>✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (ما هو تعريف الفن لدى العلماء؟).</p> <p>✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (مجال الرسم).</p> <p>✓ ملاحظة: يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (الفن الحديث – الألوان الزيتية – المنظور والظل والنور – الكلاج...).</p> <p>✓ أقدم للطالبات مطوية تتحدث عن تاريخ الفن المعاصر، أطلب إلى الطالبات قراءة المطوية قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ التناقش فيما بينهن بغرض توضيح كيفية انتشار المدارس الفنية .</p> <p>✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقال عن الفن الحديث، يصنفن الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.</p> <p>✓ أقدم للطالبات فيلم قصير يعرض مجموعة من اللوحات الفنية المعاصرة، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثمّ يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح اساليب الفن الحديث والمدارس الفنية الحديثة في تلك اللوحات عالمياً ومحلياً مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.</p> <p>✓ أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن الألوان ، أطلب إلى الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن مميزات الألوان وخصائصها .</p> <p>✓ أعرض على الطالبات فيلم وثائقي يوضح تعريف المنظور وقواعده، يقدمن الطالبات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم والتي تخدم الهدف التربوي المخطط له.</p> <p>✓ أكلف الطالبات بجمع صور ملونة عن الكلاج في الفن السعودي، يتعاونن الطالبات فيما بينهن من أجل صياغة مجموعة من الجمل حول الموضوع على أن يقمن بجمع المقالات والصور الملونة التي تدعم الفكرة في لوحة تعليمية جذابة.</p> <p>✓ أطلب إلى الطالبات كتابة بحث عن تاريخ الفن في المملكة مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.</p> <p>❖ اختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.</p>

التوقعات	مبتدئة	نامية	كفاء	متميزة	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
عناصر قصة	استوف بعض عناصر القصة وافتقدت الى الربط بين عناصره	استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة	
الأسلوب	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة	اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر	اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة	
المحتوى	اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال	اشتمل على اغلب الأحوال	اشتمل جميع الأحوال	اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل	

اسم الوحدة	الموضوعات من (١ - ٤)	الصف	فنية ثانوي مقررات
المهمة الأدائية:	- تتمثل مهمتك في:		
	١- عمل مطوية . ٢- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .		
هـ	الهدف	مهمتك : أن تكتب قصة	الشخصيات . الحوار . الصراع . الاثنيات . الاطارين : الزماني والمكاني ، والحبكة
	الهدف	الهدف : معرفة أهمية الفن وعلم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة ، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .	
د	الدور	أنت : كاتبة القصة	
	الدور	وظيفتك : سرد أهمية الفن وعلم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي.	
ج	الجمهور	طالبات المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	
ا	النتائج والأداء والغرض	● قصة مكتوبة تسرد فيها عن أهمية الفن وعلم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي.	
ع	معايير ومحكات النجاح	❖ الألام بجوانب موضوع القصة من منظور وتاريخ الفن . ❖ إجراء بطريقة مشوقه وممتعة . ❖ الشمولية للمدارس الفنية . ❖ الجانب اللغوي .	

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
					❖ المدخل والتمهيد .
					❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
					❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة.
					❖ توزيع البروشور ومناقشته.
					❖ أهمية الفن – علم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي وحداثة الموضوع الملك عبدالله + الاستراتيجية الحديثة + التعلم النشط + الطريقة البنائية +
					❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
					❖ مسابقة المجموعات والفصول.
					❖ اختبار وتقويم ذاتي .
					خاتمة الوحدة (بحث جماعي)
					❖

+

حل اسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

+

سجل انجاز معلمة

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٥٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٨٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ١٢٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025