

مادة التربية الفنية
الصف الثاني المتوسط
التحضير بطريقة
استراتيجيات اليزر

معلمة المادة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية النفعية في بعض الأعمال الفنية المجسّمة والمسطّحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- إنتاج أعمال خزفية متنوعة باستخدام الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى، كالعلوم على سبيل المثال.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
- الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج، والقدرة على توظيفها عند التحدث عن هذا المجال، وتشكيل عمل نسجي على النول الشبكي.
- إنتاج عمل نسجي بسيط على النول الشبكي.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
- الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة.
-

- الطبق بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.
- الطبع بطريقة السلك سكرين.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك، وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الأحمر.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك، وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلجاج اللين.
- التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى).
- التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبية.
- القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات، مثل: الجبس والفسيفساء.
- المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحضارات.
- إنتاج عمل فني باستخدام خامة البلاستيك المستهلك.
- إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية، وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية

- تنفيذ عمل فني باستخدام ألوان الأكريليك وبمواضيع من البيئة المحلية.
- تنفيذ عمل فني باستخدام العجائن الورقية وإحداث ملامس متنوعة.
- تمييز الاتجاهات والأساليب المعاصرة من أعمال فنية تعرض على المتعلم.
- الربط بين الفنون القديمة والفنون المعاصرة فيما يتعلق بأساليب التنفيذ للعمل الفني.
- إدراك بعض الرموز البصرية في الإعلانات.
- تصميم إطار زخرفي وفق القواعد الزخرفية - التي اكتسبها المتعلم - ويلونه.
- التحدث عن القيم الفنية والجمالية الزخرفية في العمل.
- الإلمام بطرق حرق الأعمال الخزفية المنتجة.
- الإلمام بأنواع وخصائص الأفران الخاصة بحرق الأعمال الخزفية.
- إنتاج عمل خزفي وتجفيفه وحرقة بإحدى الطرق المناسبة.
- تحديد إحدى القيم الفنية والجمالية في العمل.
- التمكن من إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- القدرة على استخدام الأدوات الخاصة بنول المنضدة.
- شرح طريقتين من طرق الطباعة بالربط.
- تعداد خصائص الصبغات المستخدمة في الطباعة.
- إحداث تأثيرات لونية جميلة بالطباعة بالربط.
- التحدث عن أهمية القيم الجمالية في العمل.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.

- القدرة على الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التحدث عن جماليات فن المعادن في العصر السلجوقي.
- إدراك الخصائص التشكيلية للمعدن.
- القدرة على التمييز بين الأخشاب الطبيعية والأخشاب الصناعية واللدائن الصناعية.
- التعرف على الأدوات المناسبة لسن المتعلم والتي تستخدم للتحكم في خامة الخشب.
- القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة التعشيق البسيط.
- التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المحفورة من التراث الشعبي.
- إدراك السياق التاريخي لصناعة الأثاث في العصر الفاطمي.
- تعداد بعض الأعمال الفنية الإسلامية المشهورة المنقّدة بالجبس.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.
- المقارنة بين عمليّن من الناحية الجمالية.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثاني متوسط)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع	
		إلى	من		
<p>بداية الدراسة للطالب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني</p> <p>٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ هـ ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ هـ ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ هـ ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ هـ</p>	البلاطات الخزفية	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١	
	البلاطات الخزفية	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢	
	تزجيج الاواني الخزفية	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣	
	الاحد اجازة مطولة				
	تزجيج الاواني الخزفية	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤	
	الفن الحديث	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥	
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ		الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	الرسومات الرمزية في الشعارات	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦	
	الإعلان والتصميمات المطبوعة	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧	
	الإعلان والتصميمات المطبوعة	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨	
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
	تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩	
	تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠	
المشروع الفصلي	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١		
الأربعاء والخميس إجازة مطولة					
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢		
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣		

موضوع الدرس	البلاطات الخزفية	المادة	تربية فنية الصف الثاني المتوسط	التاريخ
المجموعة		المكتسبات والمفردات الجديدة	الحصة	الفصل
تقنيات التعلم والوسائل	○ أجهزة عرض ○ جهاز تسجيل ○ نماذج وعينات ○ مجسمات ○ صور ○ لوحات ورسومات ○ فيلم تعليمي ○ مراجع ودوريات ○ أخرى			
التمهيد	حددي المراحل التي تمر بها البلاطة الخزفية.			
الأهداف السلوكية	المحتوى وفرض الدرس	الأنشطة	استراتيجيات التعليم البديلة	تقييم الهدف
<p>أن تذكر الطالبة مفهوم الفخار والخزف.</p> <p>أن تحدد الطالبة المراحل التي تمر بها البلاطة الخزفية.</p> <p>أن تتعرف الطالبة العناصر الأساسية المكونة للطلاء الزجاجي.</p> <p>أن تشرح الطالبة خطوات زخرفة أو الرسم على بلاطات خزفية باستخدام الطلاءات الزجاجية الجاهزة.</p> <p>أن تصف الطالبة جماليات الزخرفة التي حملتها البلاطات الخزفية.</p>	<p>مكونات القاشاني: تتألف لوحات القاشاني من مجموعة بلاطات خزفية متعددة الأشكال والألوان والقياسات تنظم جنباً إلى جنب بشكل مدروس لتؤلف في النهاية منظراً لزخارف وتشكيلات هندسية أو نباتية.</p> <p>وقد تميزت لوحات القاشاني بالجمع الموفق بين الزخارف والتشكيلات المستوحاة من الكتابة العربية.</p> <p>ماهية البلاطات الخزفية: هي قطع من الطين الصلصالي تمر بمراحل فنية مختلفة حتى تصل إلى شكل بلاطة شكل (٥).</p> <p>ساد الشكل المربع في تشكيل البلاطات الخزفية لذلك سميت بـ (الترابيع).</p> <p>التصميمات الزخرفية المستخدمة على البلاطات الخزفية: انطلق الفنان المسلم يبدع ويبتر رسوماً وزخارف على بلاطاته الخزفية وفق عقيدته ودينه وكانت الطبيعة مصدر إلهامه فتنوعت الأشكال والعناصر التي استخدمها في الزخرفة إن الاهتمام بتنوع الزخارف والأشكال هي من أجل الوصول إلى بلاطات رائعة يتمتع بها ملايين الناس.</p>	<p>نشاط (١) ص ١٦٥ فن الخزف من أروع ما تركه لنا فنانون العالم الإسلامي القديم بأصالة خاصة وإبداع متميز ولألوان التي استخدمها الفنان المسلم في تلوين بلاطات القاشاني تأثيرها الجمالي المباشر وغير المباشر على النفس فلنبحث في هذا الموضوع ولنقدم كتاباتنا بالصور التوضيحية.</p> <p>.....</p>	<p>○ حل المشكلات</p> <p>○ الاكتشاف والاستقصاء</p> <p>○ الصف الذهني</p> <p>○ الخرائط الذهنية</p> <p>○ التعلم الذاتي</p> <p>○ التعلم التعاوني</p> <p>○ أخرى</p>	<p>أذكر مفهوم الفخار والخزف.</p> <p>حددي المراحل التي تمر بها البلاطة الخزفية.</p> <p>تعرفي العناصر الأساسية المكونة للطلاء الزجاجي.</p> <p>اشرحي خطوات زخرفة أو الرسم على بلاطات خزفية باستخدام الطلاءات الزجاجية الجاهزة.</p> <p>صفي جماليات الزخرفة التي حملتها البلاطات الخزفية.</p>
أدوات التقويم	○ الاختبارات الشفوية ○ الاختبارات التحريرية ○ الملاحظة ○ المناقشة ○ التدريبات ○ الأنشطة ○ الواجبات المنزلية ○ أخرى ...			
التقويم الختامي	متابعة حل أنشطة الكتاب	الواجب المنزلي	حل أسئلة الكتاب	

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + نموذج الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للاستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

0558396119

0505107025