

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة
التربية الفنية
التعليم الثانوي – نظام المقررات
التحضير بالطريقة البنائية

إسم المعلمة

.....

الأهداف العامة لنظام المقررات

- يهدف نظام المقررات بالمرحلة الثانوية إلى إحداث نقلة نوعية في التعليم الثانوي، بأهدافه وهياكله وأساليبه ومضامينه، ويسعى إلى تحقيق الآتي:
 - المساهمة في تحقيق مرامي سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من التعليم الثانوي، ومن ذلك تعزيز العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة للكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة.
 - تعزيز قيم المواطنة والقيم الاجتماعية لدى الطالبة.
 - المساهمة في إكساب المتعلمات القدر الملائم من المعارف والمهارات المفيدة، وفق تخطيط منهجي يراعي خصائص الطالبات في هذه المرحلة.
 - تنمية شخصية الطالبة شمولياً؛ وتنويع الخبرات التعليمية المقدمة لهما.
- تقليص الهدر في الوقت والتكاليف، وذلك بتقليل حالات الرسوب والتعثر في الدراسة وما يترتب عليهما من مشكلات نفسية واجتماعية واقتصادية، وكذلك عدم إعادة العام الدراسي كاملاً.
- تقليل وتركيز عدد المقررات الدراسية التي تدرسها الطالبة في الفصل الدراسي الواحد.
- تنمية قدرة الطالبة على اتخاذ القرارات الصحيحة بمستقبلها، مما يعمق ثقتها في نفسها، ويزيد إقبالها على المدرسة والتعليم، طالما أنها تدرس بناءً على اختيارها ووفق قدراتها، وفي المدرسة التي تريدها.
- رفع المستوى التحصيلي والسلوكي من خلال تعويد الطالبة للجدية والمواظبة.
- إكساب الطالبة المهارات الأساسية التي تمكنها من امتلاك متطلبات الحياة العملية والمهنية من خلال تقديم مقررات مهارية يتطلب دراستها من قبل جميع الطالبات.
- تحقيق مبدأ التعليم من أجل التمكن والإتقان باستخدام استراتيجيات وطرق تعلم متنوعة تتيح للطالبة فرصة البحث والابتكار والتفكير الإبداعي.
- تنمية المهارات الحياتية للطالبة، مثل: التعلم الذاتي ومهارات التعاون والتواصل والعمل الجماعي، والتفاعل مع الآخرين والحوار والمناقشة وقبول الرأي الآخر، في إطار من القيم المشتركة والمصالح العليا للمجتمع والوطن.
- تطوير مهارات التعامل مع مصادر التعلم المختلفة والتقنية الحديثة والمعلوماتية وتوظيفها ايجابيا في الحياة العملية
- تنمية الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بحب العمل المهني المنتج، والإخلاص في العمل والالتزام به

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية

- تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهم للعمل الفني والنشاط المنهجي و اللامنهجي
- الكشف عن الطالبات الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والمهنية
- تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهم ومشاعرهم و تكوين شخصيتهم
- القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف
- القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور
- نمو الإحساس والإدراك الفني
- اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهم وربطهم ببيئتهم والسير بالتقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
- احترام العمل اليدوي ومن يقومون به
- إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهم للتعبير عنه
- إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني
- منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباته والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلاءم مستوى تعبيرهم وإنتاجهم الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة
- مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهم في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهم العامة
- تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية
- إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً

الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهم على شكل مجموعات

١- تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها غاية التربية الفنية

٢- أن غاية التربية الفنية التي ننشدها منها في المدارس هي تربية الفرد ككل ليستطيع أن يعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور الذي ينتمي إليه ، ومادة الفن كغيرها من المواد ما هي إلا وسيلة للوصول إلى التكوين العام الشامل للطالبات وليس هدفها تكوين المهارة اليدوية فقط بل هو إيجاد نوع من الخبرة المكتملة في مراحل التعليم المختلفة.

دور معلمة التربية الفنية في العملية التربوية

٣- يتمثل دور معلمة التربية الفنية في تهيئة المجال المحيط بالطالبات ببيئة فنية تحقق تواصله مع العصر بأدواته وأفكاره لكي يفكر ويعي ويعمل ونمو عبر نشاطه المدرسي والاجتماعي في الاتجاه الصحيح.

٤- ولعل ذلك يوضح الدور الكبير الذي يقع على عاتق معلمة التربية الفنية الذي يكاد أن يحمل عبء العملية التعليمية في التربية الفنية فهو المسئول مباشرة عن تحقيق أهدافها العريضة وصياغاتها من خلال البيئة المحيطة به بمشاركة مع طالباته ومدى إمكاناتهم الذاتية واستعداداتهم الفطرية والجسمية والمعرفية وما يهيئه لهم من مبادرات ذاتية وأدوات وخامات للخوض عبر ذلك المجال وإذا كانت الأهداف العامة والخاصة للتربية الفنية والخطوط العريضة للمنهج واستراتيجيات التعليم والطريقة قد تحددت أطرها العامة فإن المبادرات الخاصة لمعلمة المادة وتفسيره للمنهج واختياره لأولويات الأهداف والخبرات التقنية والمعارف العلمية المرتبطة بالمادة وأسلوبه الذاتي في تقديم كل ذلك من خلال خطط ووحدات دراسية يمثل حجر الزاوية في ذلك المجال.

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) (نظام المقررات)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني م ٢٠٢١/١٢/٠٥ - هـ ١٤٤٣/٠٥/٠١ م ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - هـ ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م ٢٠٢٢/٠١/١٦ - هـ ١٤٤٣/٠٦/١٣ م ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - هـ ١٤٤٣/٠٨/٠٧	الفن وضرورته للإنسان - البعد الإدراكي للعمل الفني	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١
	تصميم النوتان	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢
	علم المنظور والألوان وتأثيرها النفسي والنسبة الذهبية	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣
	الأحد إجازة مطولة			
	فن الخداع البصري - تصميم النوتان	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤
	الفن الحديث والمدارس الفنية - إنتاج اللوحات الفنية	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	الطباعة اليدوية - الفنون الإسلامية	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦
	المنسوجات الإسلامية - صناعة المعادن	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧
	الفسيفساء (الموزاييك)	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الأحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	صناعة الورق والتجليد والرسم على الماء - فنا الكولاج والديكوباج	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩
	الفن الرقمي	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠
الشعارات Logos	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الأحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الأحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣	

الصف	ثانوي نظام المقررات	الدرس	اليوم
المادة	تربية فنية	العنوان	التاريخ
الوحدة		الفن وضرورته للإنسان	الحصة - الفصل
			١٤ / / هـ
			-

الإعداد للدرس: ألوان زيتية- فرش مقاسات مختلفة أو سكين معجون - لوحات قماش-زيت رسم-بالتة ألوان.



الخبرة: ماهية الفن وتعريفه



الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس:

الجوانب المعرفية : أن تدرك الطالبة تعريف العلماء للفن
الجوانب المهارية : أن تجيد الطالبة ما يرسمه من فن تشكيلي
الجوانب الوجدانية : أن تشعر الطالبة بأهمية ما يرسمه .

أهداف الدرس:



يتوقع من الطالبة في نهاية الدرس:

- 1- أن تدرك الطالبة مدى تعريف الفن عند العلماء .
- 2- أن تبيّن الطالبة الاستخدامات المختلفة للفنان التشكيلي .
- 3- أن يناقش الطالبة ضرورة الفن في المجتمع المعاصر .

إجراءات عرض الدرس:



الفن وضرورته للإنسان : شغل تعريف الفن كثير من العلماء منذ بدء تاريخ الفكر البشري وتعددت الآراء والمدارس واختلفت حسب المجال والتخصص والحقبة الزمنية التي يتبع لها فمنهم من اعتبر الفن جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير ، ومنهم من رأى الفن وسيلة من وسائل التعبير عن العالم بصرياً والفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل إدراكه البصري للأشياء إلى تعبير مادي ملموس ، ومنهم من عرف العمل الفني بأنه شيء يتم إبداعه أو اختياره لمقدرته على التعبير وتحريك خبرة الإنسان في إطار نظام محدد

معنى الفن : يشمل مصطلح الفن مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها كالتصوير والشعر والرسم والنحت والدراما .

ضرورة الفن : رفع الله شأن الإنسان وميزه عن باقي المخلوقات بقدرات عقلية ومهارات فكرية تساعده على إنتاج العديد من الأعمال التي تساهم في تحقيق التوازن بين الإنسان والعالم الذي نعيش فيه .

تاريخ الفن : منذ العصور القديمة مارس الإنسان البدائي الفن معبراً عن صراعاته للبقاء وسبل المحافظة على حياته من الفناء والانقراض كما سعى جاهداً إلى صيد الحيوانات ليحصل على قوته وغذائه ، وفي



الحجري سنجد كثير من السجلات الفنية الموثقة والنماذج الحية التي تثبت حاجة الإنسان للفن واعتباره ضرورة في حياته .

وظائف الفن : تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتنفيس عن الانفعالات واستبدال المشاعر المؤلمة بإحداث تغيير كما أنه لغة عالمية للتفاهم والترابط الإنساني والبحث في الفن للفن نفسه ومغايرة العالم الواقع بواقع آخر خيالي مثالي أو حفظ صورة الواقع والتأكد عليه .



التركيز على إيجابية الطالبة - إدارة الحوار داخل الصف - التشجيع المستمر بالعبارات المناسبة - طرائق

إعداد واستخدام الوسائل التعليمية والأنشطة المتنوعة المقدمة للطالبة .



عرض صور فوتوغرافية عن صور لأنشطة مختلفة من الفن .



تعريف كلمة الفن .



حل الأنشطة الموجودة بالكتاب المدرسي



١- بعد انتهاء الطالبات من الرسم وبدء عملية التقييم، أطلب من جميع الطالبات كتابة أسمائهن على اللوحات من الخلف . ٢- أطلب من الطالبات تنظيف الصف من بقايا الألوان، وفرش التلوين.



١- إدراك الطالبة مدى تعريف الفن عند العلماء.

٢- تبين الطالبة للاستخدامات المختلفة لأغراض الفنان التشكيلي .

٣- مناقشة قضية أهمية الفن في المجتمع المعاصر .

الأخوة المعلمين و المعلمات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم كل ما يخص تحاضير مناهج المقررات

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الاستراتيجيات الحديثة + التعلم النشط + الطريقة البنائية +
المسرد

المرفقات

عروض بوربوينت لجميع دروس المادة

+

أوراق عمل خاصة بالمادة لجميع الدروس

+

الكتاب الالكتروني

+

سجل متابعة

+

حل اسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

+

سجل انجاز معلمة

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس
(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم (سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٥٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٨٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ١٢٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025