

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية
الصف الرابع الابتدائي
التحضير بطريقة استراتيجيات الليزر

إسم المعلمة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار...إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.

- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي

- مشاهدة صور لأعمال بسيطة من فن الطبيعة الصامتة ومناقشتها، والتعرف على أبرز فناني الطبيعة الصامتة.
- إنتاج رسومات تخطيطية للتصميمات الفنية المختلفة وللتحضير للأعمال الفنية المنتجة لأغراض وظيفية في مجالات التربية الفنية الأخرى.
- مناقشة ما ينتجه المتعلمين من النواحي الشكلية في أسس التصميم، ومن النواحي التعبيرية في معاني الرموز والأشكال والألوان في الرسم.
- تمييز أنواع الزخارف.
- رسم وحدة زخرفية هندسية.
- التحدث عن بعض القيم الفنية والجمالية لأحد النماذج الزخرفية الإسلامية المعروضة.
- معرفة المصدر الكيميائي للطينة.
- إنتاج عمل خزفي باستخدام الحبال الطينية وزخرفته.
- الإلمام ببعض إسهامات المسلمين في تطور صناعة الفخار والخزف.
- إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام النول البسيط.
- القدرة على وصف أنواع التعايشق السطحية والتي يمكن استخدامها في الأعمال الفنية.
- استخدام طريقتين أو أكثر في طباعة عمل فني.
- وصف جمالي لأحد الأعمال الطباعية المنجزة.
- اكتساب بعض المهارات البسيطة المتعلقة بالضغط على المعادن.
- القدرة على تكوين الملامس الغائرة والبارزة على النحاس.
- القدرة على التحدث عن القيمة الملمسية في العمل الفني.
- التعرف على الأدوات البسيطة التي تستخدم للتحكم في خامة الخشب.
- القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة الغراء.
- التعرف على جمال الكتلة في التكوينات الخشبية.
- التمكن من استخدام بعض المفاهيم البسيطة فيما يتعلق بأنواع الأخشاب والأدوات المستخدمة.
- إحداث ملامس مختلفة من السطوح بالتشكيل بالورق.
- اختيار الأعمال المتميزة من حيث التباين الملمسي.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرة
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الرابع ابتدائي)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		من	إلى	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ هـ ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ هـ ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ هـ ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ هـ	تشكيل أواني بطريقة الحبال	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١
	تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢
	تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣
	الاحد اجازة مطولة			
	المشروع الفصلي	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤
	المشروع الفصلي	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	التصوير من الطبيعة الصامتة	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦
	التصوير من الطبيعة الصامتة	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧
	تصميم الجرافيك	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩
	التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠
التمائل الكلي المتعكس في زخارفنا	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣	

موضوع الدرس المجموعة	تشكيل أواني بطريقة الحبال	المادة	تربية فنية – الصف الرابع الابتدائي	التاريخ
		المكتسبات والمفردات الجديدة		الحصة الفصل
تقنيات التعلم والوسائل	○ أجهزة عرض ○ جهاز تسجيل ○ مراجع ودوريات ○ أخرى	○ نماذج وعينات	○ مجسمات ○ صور	○ لوحات ورسومات ○ فيلم تعليمي
التمهيد	وضحي طريقة إعداد الحبل الطيني.			
الأهداف السلوكية	المحتوى وفرض الدرس	الأنشطة	إستراتيجيات التعليم البديلة	تقييم الهدف
أن تذكر التلميذة نبذة تاريخية ل بدايات استخدام الطينة في التشكيل. أن تعدد التلميذة طرائق التشكيل اليدوي. أن توضح التلميذة طريقة إعداد الحبل الطيني. أن تصف التلميذة طريقة تشكيل إناء باستخدام طريقة الحبال. أن تطبق التلميذة الخدش واللحام لجمع أجزاء الإناء. أن تستخدم التلميذة أدوات التشكيل المناسبة. أن تستنتج التلميذة مميزات طريقة التشكيل بالحبال.	<p>■ أنبة الحبال عبر التاريخ: لتتأمل معاً نماذج لأوان فخارية أثرية شكلت بطريقة الحبال الأشكال (٤، ٥، ٦).</p> <p>■ الأدوات والخامات: لتتمكن من تشكيل أنبة بطريقة الحبال يلزمنا الخامات والأدوات التالية: قطعة من الصلصال، دفر، لوح خشبي، سلك، مفرش نايلون، مناديل ورقية، طينة سائلة.</p> <p>■ خطوات التشكيل بطريقة الحبال:</p> <p>الخطوة الأولى نقطع أجزاء متساوية من الكتلة الطينية. الخطوة الثانية نرفق قطعة من الطين باليد لسهل تشكيلها. الخطوة الثالثة نخرج قطعة الصلصال على سطح مستو إلى الأمام والخلف. الخطوة الرابعة نبدأ بلف الحبل لتشكيل قاعدة الإناء. الخطوة الخامسة ندمج الحبال بالدفرة من الأعلى إلى الأسفل. الخطوة السادسة نحدث خدوشاً على حافة القاعدة لتثبيت الحبل الأول. الخطوة السابعة ندهن حافة القاعدة بالطينة السائلة. الخطوة الثامنة نتمم بناء الشكل باستدارة الحبل الطيني على القاعدة ويقطع عن تلاقي أطرافه. الخطوة التاسعة يلحم الحبل مع القاعدة من الداخل باستخدام الدفرة.</p>	<p>نشاط (١)</p> <p>كان للخزف الشعبي إسهامات في صناعة الفخار وتنوع أشكاله ابحتي في الشبكة العنكبوتية عن مصورات لما ابتدعه يد الفنان الشعبي.</p> <p>.....</p> <p>نشاط (٢)</p> <p>نشاهد في الشكل (١٨) عجائن شكلت بطريقة الحبال لنفكر في خامات أخرى يمكن التشكيل بها بهذه الطريقة.</p> <p>.....</p>	<p>○ حل المشكلات</p> <p>○ الاكتشاف والاستقصاء</p> <p>○ الوصف الذهني</p> <p>○ الخرائط الذهنية</p> <p>○ التعلم الذاتي</p> <p>○ التعلم التعاوني</p> <p>○ أخرى</p>	<p>أذكرني نبذة تاريخية لبدايات استخدام الطينة في التشكيل. عددي طرائق التشكيل اليدوي. وضحي طريقة إعداد الحبل الطيني. صفي طريقة تشكيل إناء باستخدام طريقة الحبال. طبقي الخدش واللحام لجمع أجزاء الإناء. استخدمني أدوات التشكيل المناسبة. استنتجي مميزات طريقة التشكيل بالحبال.</p>
أدوات التقويم	○ الاختبارات الشفوية ○ الاختبارات التحريرية ○ الملاحظة ○ المناقشة ○ التدريبات ○ الأنشطة ○ الواجبات المنزلية ○ أخرى			
التقويم الختامي	متابعة حل أنشطة الكتاب.		الواجب المنزلي	حل أسئلة الكتاب.

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + نموذج الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثراءات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للاستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

0558396004

0558396119

0505107025