

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية

الصف الثاني الابتدائي

التحضير بالطريقة استراتيجيات التعلم الجديد

إسم المعلمة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار...إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.

- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الثاني الإبتدائي

مجال الخزف:

- التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في أعمال الطرق النسيجية المختلفة مثل: البرواز، ونول المنضدة.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- تذوق القيمة الفنية لبعض أعمال النسيج.
- وصف وتحلل بعض الأعمال النسجية من التراث الشعبي السعودي.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

مجال الخشب:

- التعرف على أنواع الخشب.
- التعرف على مميزات كل نوع.
- التعرف على الاستخدامات المناسبة له.
- استخدام أدوات النجارة المناسبة للقطع وتشكيل الخشب.
- التعرف على أنواع التعايشق الخشبية.
- التعرف على وظيفة التعايشق الخشبية.
- التعرف على طرائق الوصل والربط الأخرى.

مجال الطباعة:

- التعرف على طباعة الغزل (الباتيك) بالربط عند بعض الشعوب التي اشتهرت به.
- الإلمام بطرائق الطباعة بالربط.
- التعرف على الخامات المستخدمة.
- التعرف على خصائص الخامات المستخدمة.
- الطبع بطريقة الربط.
- استخدام بعض المصطلحات الفنية في وصف وتحليل القيم في الأعمال المطبوعة.
- إدراك القيم الجمالية بالتحدث عنها في أعمال الطباعة.
- المشاركة في اختبار الأعمال الجيدة وعرضها في معرض المدرسة أو الفصل.

مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- التعرف على خصائص الجص ومكوناته وأساليب التشكيل به.
- جمع صور لبعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي لإدراك القيم الفنية فيها.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.
- المقارنة الجمالية بين عمليين من الأعمال المنفذة.
- المشاركة في اختبار الأعمال الجيدة.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثاني ابتدائي)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		من	إلى	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ هـ ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ هـ ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ هـ ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ هـ	ألعاب المنسوجة	الاحد ١٤٤٣/٥/٠١ هـ	الخميس ١٤٤٣/٥/٠٥ هـ	١
	ألعاب المنسوجة	الاحد ١٤٤٣/٥/٠٨ هـ	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	٢
	أشكال المنسوجة	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	٣
	الاحد اجازة مطولة			
	أنسج بخامات متنوعة	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	٤
	الطباعة من الطبيعة	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٠٣ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٠٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٠٣ هـ	
	طباعة أشكال هندسية	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	٦
	طباعة زخارف هندسية	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	٧
	الألوان الدافئة والباردة	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة	الاحد ١٤٤٣/٧/٠٥ هـ	الخميس ١٤٤٣/٧/٠٩ هـ	٩
	تشكيلات لونية حرة	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	١٠
	مراجعة عامة	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	١١
الأربعاء والخميس إجازة مطولة	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	١٢	
الاختبارات	الاحد ١٤٤٣/٨/٠٣ هـ	الخميس ١٤٤٣/٨/٠٧ هـ	١٣	

التربية الفنية ٢ ب ١						المادة	
ألعاب المنسوجة						الدرس	
البحث عبر المواقع الإلكترونية – مهارة المذاكرة						المهارة المستهدفة	
اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس		
							التاريخ
التقويم	الاستراتيجيات	الأدوات	الإجراءات			المهارات	المهمة
			الزمن	دور المتعلمة	دور المعلمة		
عددي المكونات الأساسية للنسيج.	التعلم التعاوني	مادة علمية / أجهزة حاسب آلي متصلة بالشبكة العنكبوتية	٥٢٠	<ul style="list-style-type: none"> التعاون فيما بينهن بغرض فهم المشكلة أو المهمة المطروحة، وتحديد معطياتها، ووضع التكاليف والإرشادات، والوقت المخصص لتنفيذها. الاتفاق على توزيع الأدوار، وكيفية التعاون وتحديد المسؤوليات. إعداد العرض وتقديمه. 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد وصياغة القضية في شكل سؤال كالتالي: (عددي المكونات الأساسية للنسيج). تكليف التلميذات بالتفكير في القضية لعدة دقائق. تعيين تلميذة لتسجيل الأفكار على السبورة. إنهاء الموقف التعليمي عند تغطية كافة جوانب الموضوع. تصنيف الأفكار، وترتيبها ومناقشتها. 	مهارات التفكير العليا (التحليل / التركيب / التقويم)	البحث عبر المواقع الإلكترونية
وضحي أهمية النسيج في حياتنا.	طرح الأسئلة التباعدية المفتوحة	بطاقات لاصقة / الكتاب المدرسي	٥٢٠	<ul style="list-style-type: none"> تدوين المعلومات المثيرة للاهتمام على الملصقات أثناء قراءة الدرس. تدوين الأسئلة التي يرغبن في معرفة إجاباتها أثناء قراءتهن للفقرة عن أهمية النسيج في حياتنا. 	<ul style="list-style-type: none"> توزيع بطاقات لاصقة. توجيه التلميذات إلى كتابة أي معلومات مثيرة للاهتمام، وأي أسئلة يرغبن في معرفة إجاباتها أثناء قراءتهن للفقرة عن أهمية النسيج في حياتنا. 	مهارات التفكير العليا (التحليل / التركيب / التقويم)	مهارة المذاكرة
الواجب المنزلي: حل أنشطة الكتاب المدرسي. (٥ دقائق)							

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + نموذج الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

0558396004

0558396119

0505107025