

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

التربية الفنية

الصف الأول التعليم المستمر

التحضير بطريقة التعلم النشط الجديد



اسم المعلمة : .....

# الأهداف العامة لتعليم الكيبرات

## أولاً / محو الأمية والذي يهدف إلى:

- ✓ تنمية حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويدهم بالقدر الضروري من العلوم الدينية.
- ✓ إكساب الدارسات مهارات القراءة والكتابة والحساب.
- ✓ المشاركة في النهوض بمجتمعه ومن القيام بواجبات المواطن المستنير

## ثانياً / تعليم الكيبرات:

### يهدف تعليم الكيبرات إلى تحقيق الأمور الأساسية التالية:

- تعميق حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويدهم بما يحتاجون إليه في حياتهم من العلوم الدينية
- إتاحة الفرصة للذين أنهوا المرحلة الأساسية من محو الأمية لمواصلة التعليم في المراحل الأخرى
- توفير الفرص اللازمة لاستمرار الكيبرات في القراءة منعاً لرجوعهم إلى الأمية وتوفير البيئة المتعلمة
- تنظيم برامج ثقافية متنوعة للكيبرات تلبي احتياجاتهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية

# أهداف مادة التربية الفنية

- تسعى إلى تنمية القدرة الابتكارية لدى المتعلمة.
- تسعى إلى تنمية القدرة على الملاحظة والتدقيق.
- تعلم كيفية استخدام الخامات والأدوات المختلفة والتعامل معها.
- تعلم الاستفادة من خامات البيئة المختلفة.
- تنمي القدرة على التذوق والإحساس الجمالي.
- اكتساب المتعلمة الخبرات والمهارات اليدوية المختلفة.
- التعرف على الفن والفنانين وأساليبهم المختلفة بقدر المستطاع.
- التعرف على الدور الذي يقوم به الفن في الحياة والتطور الحضاري.
- الإحساس بالعمل اليدوي ومن يقوم به وإبداء الاحترام والتقدير لهم.
- تعميق المفاهيم والقيم والمبادئ الإسلامية العريقة.
- تعليم المتعلمة على النظافة والدقة والاحترام.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع القائدة
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

## توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) الصف الأول التعليم المستمر

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
<p style="text-align: center;">                     بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني                      إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني                      بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني                      بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني                 </p> <p style="text-align: center;">                     ٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ م                      ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م                      ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ م                      ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ م                 </p>	الرسم من الطبيعة	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١
	علاقات لونية	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢
	تعتيق الألوان	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣
	الاحد اجازة مطولة			
	قصة وطن	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤
	زخرفة نباتية بالخط المنحني	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على أسطح مختلفة	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦
	مسكني الصغير	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧
	الفخار	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	الفخار	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩
	زخرفة السطوح المتجددة	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠
الفخار في حياتنا اليومية	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣	

المادة - الصف	التربية الفنية ١ ك	موضوع الدرس	الرسم من الطبيعة	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التهينة والتمهيد	ماهى أهمية الطبيعة ؟			التاريخ					
مصادر التعلم (الوسائل التعليمية)	□ سبورة ذكية	□ عرض مرئي	□ شرائح إلكترونية	الحصّة					
استراتيجية التعلم النشط	□ تعلم تعاوني	□ تفكير ناقد (ابداعي)	□ استقصاء	□ عصف ذهني	□ التواصل اللغوي	□ التقويم البنائي	□ الاكتشاف المباشر	□ أخرى: .....	
نواتج التعلم المخطط لها (الأهداف)	أن تقرأ عن الفنان السعودي وتطلع على أعماله أن تدرك أهمية الطبيعة وجمالها أن تتعرف على الألوان التي استخدمها الفنانون في رسم الطبيعة أن توضح نوع الخامات والفرش في رسم الطبيعة	إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمتعلمة	نشاط إثرائي	التقويم					
الخبرات السابقة	مراجعة ما سبق دراسته	تتجلى قدرة الله سبحانه وتعالى في كل عنصر من عناصر الطبيعة في تناسق ألوانها واعجاز خلقها وعلى الفنان أن ينظر إلى الطبيعة مسبحاً لله متمعناً في تفاصيلها. <b>الفنان السعودي والطبيعة:</b> تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي بداية انتشار الفن التشكيلي في المملكة العربية السعودية لوحة للفنان سعود القحطاني . <b>أهمية الطبيعة:</b> الطبيعة هي العناصر الموجودة في محيط الإنسان من صنع الله وعليه أن يعي نعمة وجودها من حوله فيحافظ عليها ويعبر عنها في رسوماته الجميلة بألوان متنوعة ومتناسقة . <b>الألوان المستخدمة:</b> استخدم الفنانون جميع أنواع الألوان في رسم الطبيعة فمنهم من استخدم ألوان الباستيل لوحة للفنان محمد سيام لمنظر من أعماق البحر . <b>الخامات والألوان:</b> لرسم المناظر الطبيعية والصامته عدة أدوات وخامات منها : أنايب الألوان ورق رسم (كاسون) أنواع مختلفة من الفرش البالطة أدوات أخرى تستخدم في الرسم بألوان الجواش <b>خطوات التلوين:</b> ١ - ارسم اسكتش للوحة ٢ - وضع مساحات لونية خفيفة لتوضيح اللوحة ٣ - استخدام الأسفنجة الرطبة للتلوين الرذاذ ٤ - تحديد مسار الشلال بفرشاة عريضة ٥ - وضع المساحات اللونية للصخور ٦ - كشط اللون بطرف المسطرة تعمل ملامس للصخور ٧ - المزج بين لون الصخرة والشلال بالإسفنجة ٨ - رسم جذوع الأشجار والأغصان بفرشاة مديبة . ٩ - رسم خطوط أفقية لتحديد المياة الساكنة ١٠ - مزج مياه الشلال بالصخور ١١ - دفع اللون إلى الأعلى بالأصبع لصنع الرذاذ ١٢ - وضع الرذاذ على الصخور بالفرشاة	أكتبني الخامات والأدوات لرسم المناظر الطبيعية	تقويم قبلي	عرفى الفنان السعودي الذى اهتم برسم الطبيعة	تقويم بنائي	استنتجى ثلاثة مواضع يمكن رسمها من الطبيعة	تقويم ختامي	وضحي الألوان المستخدمة لرسم الطبيعة
معلومة إثرائية	الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس	رابط تفاعلي	رابط تفاعلي	الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي					
الواجبات المنزلية	أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة	المهارات المستهدفة							
أنشطة ملف الإنجاز	تنفيذ حقيبة الإنجاز	□ استماع	□ تحدث	□ قراءة	□ كتابة	□ تفكير			
أدوات التقويم	○ الاختبارات الشفوية ○ الاختبارات التحريرية ○ الملاحظة ○ المناقشة ○ التدريبات ○ الأنشطة ○ الواجبات المنزلية ○ أخرى: .....								

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تعليم الكبيرات للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

تحضير بالاستراتيجيات + الطريقة العرضية + التعلم النشط الجديد + المسرد

المرفقات

أوراق عمل لكل درس

+

الكتاب الإلكتروني

+

عروض بور بوينت لكل درس

+



شرح فيديو لكل الدروس

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 30 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 60 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

---

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

**K2213000185**

**اي بان**

**SA82550000000K2213000185**

---

**بنك البلاد**

**900127883010006**

**اي بان**

**SA4715000900127883010006**

---

**البنك السعودي للاستثمار**

**0101001926001**

**اي بان**

**SA6065000000101001926001**

---

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025