

مادة التربية الفنية
الصف الثالث المتوسط
التحضير بطريقة
استراتيجيات التعلم النشط

معلمة المادة

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة المتوسطة

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية النفعية في بعض الأعمال الفنية المجسّمة والمسطّحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- كتابة وصف فني لأعمال زخرفية.
- إنتاج أعمال خزفية متنوعة باستخدام الطلاءات الزجاجية ومعرفة أهم عيوب الطلاءات الزجاجية.
- القدرة على تجفيف وحرق بعض الأعمال الخزفية المنتجة.
- القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف.
- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف.
- إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى، كالعلوم على سبيل المثال.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج.
- الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج، والقدرة على توظيفها عند التحدث عن هذا المجال، وتشكيل عمل نسجي على النول الشبكي.
- إنتاج عمل نسجي بسيط على النول الشبكي.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج.
- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة.
- الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة.
- التطبيق بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما.

- الطبع بطريقة السلك سكرين.
- المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك، وتعلم طرق الوصل الميكانيكية.
- القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تستخدم لتفريغ النحاس الأحمر.
- التمكن من طلاء المعدن المسطح أو الجسم بالمينا الباردة.
- اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق.
- التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي.
- اكتساب مهارة الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التمكن من التشكيل بالسلك، وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن.
- اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.
- اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلجاج اللين.
- التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائد الأخرى).
- التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبية.
- القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق.
- الوعي بالبعد المعني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب.
- إدراك القيم الفنية لبعض الخامات.
- إتقان المهارات المطلوبة للتعبير ببعض الخامات، مثل: الجبس والفسيفساء.
- المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحضارات.
- إنتاج عمل فني باستخدام خامة البلاستيك المستهلك.
- إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية، وإمكاناته الفنية، والأدوات المناسبة للتشكيل

الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية

أولاً: مجال الرسم: الأهداف:

- اكتساب خبرة الرسم باستخدام الخامات المختلفة مثل بودرة الرخام والعجائن المتنوعة لإحداث ملامس سطوح مختلفة والتأكيد على استخدام العناصر الشكلية في التلوين.
- مناقشة بعض أسس التصميم وطريقة توظيفها في الأعمال الفنية من قبل فنانين تشكيليين مبدعين.
- مناقشة أعمال فنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري ومعرفة قضايا فن التصوير في تلك المرحلة.
- إنتاج منمنمة باستخدام الألوان المائية.
- مناقشة أعمال فنية مسطحة ومجسمة مستلهمة من التراث ومحقة المعاصرة.

ثانياً: مجال الزخرفة: الأهداف:

- مشاهدة صور نماذج زخارف كتابية إسلامية.
- إدراك المميزات التشكيلية للخط العربي.
- إدراك القيم الفنية الزخرفية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية كتابية وتكرارها وتلوينها.
- كتابة وصف فني لجماليات الزخرفة والخط العربي في وحدة زخرفية.

ثالثاً: مجال الخزف: الأهداف:

- استعراض مراحل تطوير الخزف في البيئة العربية.
- توظيف الخبرات السابقة المكتسبة في تشكيل وإنتاج أعمال خزفية متنوعة.
- تنمية مهارات التشكيل بالطينة مع مراعاة جوانب جودة تشطيب العمل من حيث السماكة والمتانة.
- تذوق القيم الفنية والجمالية التي تضيفها أعمال الخزف على جو العمل والمنزل.
- اكتساب مصطلحات عن فن الخزف وتوظيفها عند التحدث والكتابة عنه في المناسبات المختلفة.

رابعاً: مجال النسيج:

الأهداف:

- التعرف على بعض أعمال السجاد في الفن الإسلامي وإدراك القيم الفنية فيه.
- التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في أعمال السجاد على النول الشبكي.
- اكتساب المهارات الفنية في إنتاج أعمال السجاد على النول الشبكي.
- إشباع الحاجات الفنية من خلال ممارسة الأعمال اليدوية.
- تذوق القيمة الفنية واللونية في أعمال السجاد على النول الشبكي.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في أعمال النسيج المنتجة والحكم عليها.

خامساً: مجال الطباعة:

الأهداف:

- معرفة نبذة عن تطور فن الطباعة بالشاشة الحريرية.
- التعرف على المصطلحات الفنية لطباعة الشاشة الحريرية (السلك سكرين).
- التعرف على المواد المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية وطرق العمل بها.
- تنفيذ تصميم وطبعه بالشاشة الحريرية.
- المقارنة بين بعض أعمال الطباعة بالمعايير الفنية المعروفة.
- التأكيد على تعلم طرق العرض الفني لأعمال طباعية في المعارض.

سادساً: مجال أشغال معادن:

الأهداف:

- استخدام أدوات تفرغ النحاس في تشكيل قطع معدنية جمالية أو نفعية.
- استخدام طرق التشكيل باللحام البسيط في عمل مجسمات بواسطة سلك النحاس الأصفر.
- تعلم طرق تنظيف وصقل المعدن وطرق المحافظة عليه.
- التعرف على بعض طرق التشكيل في صنع الحلبي الشعبي.
- التعرف على طلاء المعادن بالمينا الباردة.

سابعاً: مجال أشغال الخشب:

الأهداف:

- تعلم طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك.
- التعرف على أنواع الأخشاب المناسبة لعمل المجسمات وشروط صلاحيتها وطرق المحافظة عليها.
- إنتاج قطع فنية باستخدام التشكيل بأنواع القشرة الطبيعية.
- الإحساس بالقيم الجمالية الموجودة في الأعمال الخشبية المنحوتة.
- التعرف على بدايات استخدام الأخشاب الصناعية والقشرة الطبيعية في إنتاج الأثاث ومكملات البناء.
- التعرف على القيم الوظيفية والجمالية في الأعمال الخشبية المعاصرة.

ثامناً: مجال التشكيل المباشر بالخامات:

الأهداف:

- إدراك القيم الفنية في الأحجار والصخور وأنواع التربة الطبيعية في بيئتها.
- توظيف القيم الفنية الطبيعية المتوفرة في الصخور والأحجار وأنواع التربة في عمل فني.
- التعرف على الخامات والأدوات المناسبة للتشكيل بالصخور والأحجار والتربة.
- مشاهدة صور آثار من الحضارات المختلفة وتحليلها فنياً وجمالياً.
- تعلم أساليب عرض الأعمال الفنية المنتجة في المعارض.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الثالث متوسط)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع	
		إلى	من		
<p>بداية الدراسة لطلاب الفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني</p> <p>٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ م ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ م ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ م</p>	خزفياتي عربية	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١	
	خزفياتي عربية	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢	
	هوية الخزف العربي	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣	
	الاحد اجازة مطولة				
	هوية الخزف العربي	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤	
	المنمنمات الإسلامية	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥	
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ		الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	المنمنمات الإسلامية	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦	
	المنمنمات الإسلامية	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧	
	الزخرفة الكتابية أفاق عربية	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨	
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
	الزخرفة الكتابية أفاق عربية	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩	
	المشروع الفصلي	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠	
المشروع الفصلي	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١		
الأربعاء والخميس إجازة مطولة					
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢		
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣		

المادة	التربية الفنية – الصف الثالث المتوسط				
الدرس	خزفياتي عربية				
المهارة المستهدفة	شرح وتوضيح أبرز أفكار النص				
اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

المهمة	المهارات	الإجراءات			التقويم
		دور المعلمة	دور المتعلمة	الزمن	
شرح وتوضيح أبرز أفكار النص	مهارات التفكير العليا (التحليل / التركيب / التقويم)	<ul style="list-style-type: none"> تقسيم الطالبات إلى مجاميع – غير متجانسة- تتكون من ثلاثة طالبات. تقسيم محتوى الدرس إلى ثلاثة فقرات. تكليف كل طالبة داخل المجموعة بفقرة واحدة، ومن ثم بقية المجاميع. إعطاء الوقت الكافي لكل طالبة لقراءة الفقرة المكلفة بها. تكليف كل طالبة لديها نفس الفقرة من كل مجموعة بتشكيل مجاميع أخرى، بهدف مناقشة الفقرة المحددة وتبادل الأفكار، والاتفاق على طريقة محددة لشرح الفقرة. تكليف كل طالبة بالعودة لمجموعتها وشرح الفقرة لزميلاتها. 	<ul style="list-style-type: none"> معرفة الفقرة المخصصة لها ورقمها بالمجموعة. قراءة الفقرة وفهمها واستيعاب أبرز المضامين والأفكار التي وردت بها. تشكيل مجاميع جديدة تضم مثيلاتها ممن لهن نفس الرقم في المجموعات المختلفة. مناقشة الأفكار وتبادلها مع بقية أفراد مجموعتها. الاتفاق على طريقة معينة لشرح الفقرة لمجاميعهن الأصلية. العودة إلى المجموعة الأصلية، وشرح فقرتها. 	٤٠ د	<ul style="list-style-type: none"> اشرحي بعض مراحل تطوير الشكل الخزفي العربي. ناقشي الأفكار الرئيسية للنص. تحدثي عن أهم الفوائد المستفادة من الدرس.
			<ul style="list-style-type: none"> لوحات ورقية تشمل كل واحدة منها على رقم المجموعة وأسماء أفرادها / كتاب الطالبة الجيقسو 		

الواجب المنزلي: حل أنشطة كتاب الطالبة. (٥ دقائق)

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد
نموذج الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٥٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ١٠٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة ٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

0558396004

0558396119

0505107025