

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# التربية الفنية

## الصف الثالث الابتدائي

### التحضير بطريقة استراتيجية التعلم النشط

إسم المعلمة

---

# الأهداف العامة لمادة التربية الفنية في المرحلة الابتدائية

## تحقيق الذات:

- إتاحة الفرصة للمتعلم لممارسة العمل الفني تأكيداً لفرادة أفكاره، ومشاعره، وتعبيره الفني، وذلك باستخدام الأدوات والخامات المناسبة، والتقنيات الحديثة.
- إنتاج أعمال ذات طبيعة نفعية وجمالية، تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مراحل التعليم المختلفة، مما يمكن المتعلم من تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- تكوين اتجاهات إيجابية للحوار حول الفنون التشكيلية.
- التعرف على طرق تذوقه ونقده، وذلك باستخدام لغة فنية وبناء على أسس ومعايير ذات مرجعية علمية.
- تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
- التعرف على القيم الجمالية في الفن والطبيعة من خلال إدراك العناصر التشكيلية (اللون والخط والشكل)، وأسس التصميم (توظيف العناصر الشكلية لإحداث الاتزان، الإيقاع، الوحدة، التكرار...إلخ).
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ

## نقل الموروث الثقافي:

- تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله، من حيث الممارسة والتعبير والفكر، فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب ورؤى فنية.
- إعادة بلورة التراث الفني الأصيل فيما يخدم الاتجاهات الفنية الحديثة برؤى معاصرة مما يحقق الهوية والخصوصية للمجتمع المسلم.

- تعريف المتعلم برموز العمل الفني الجمالي في الفنون الإسلامية والشعبية والعربية المعاصرة، حتى يتمكن الناشئ من معرفة إنجازات الحضارة العربية والإسلامية.
- الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
- التعرف على الأساليب المعاصرة المرتبطة بهذه المفاهيم.
- توجيه المتعلم لزيارة المتاحف والمهرجانات الفنية والقرى التراثية؛ للاطلاع على نماذج من التراث والحرف اليدوية المختلفة.
- التأكيد على دور المتحف التعليمي، بهدف إطلاع المتعلم على التحف الفنية الإسلامية ومكانتها في السياق التاريخي والاقتصادي والسياسي للمرحلة التي عمل فيها.
- تزويد المتعلم بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
- مساعدة المتعلم على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية، من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الإنساني الفني عبر التاريخ.

## دور الفن في المجتمع:

- ربط الفنون التشكيلية بحياة المتعلم وفتح آفاق رحبة للعمل الفني وتوظيفه أمام المتعلم والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمته.
- إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تطبيقية تساهم في تلبية حاجات المتعلم في مختلف المراحل التعليمية، وإتاحة الفرصة له في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعه.
- دمج المتعلم في الأنشطة الفنية الجماعية؛ لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الجمالي للفرد والمجتمع، مما يعزز فرص المحافظة على البيئة الطبيعية والبيئة المصنوعة من قبل الإنسان.
- فهم دور الفن في توجيه السلوك الاقتصادي (الشرائي) بما يحويه من فنون الدعاية والإعلان المرئي.

# الأهداف الخاصة بمادة التربية الفنية للصف الثالث الابتدائي

## مجال الخزف:

- التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في أعمال الطرق النسيجية المختلفة مثل: البرواز، ونول المنضدة.
- تشكيل عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- تذوق القيمة الفنية لبعض أعمال النسيج.
- وصف وتحلل بعض الأعمال النسجية من التراث الشعبي السعودي.
- توظيف قيمة جمالية واحدة في الأعمال النسجية المنتجة والحكم عليها.

## مجال الخشب:

- التعرف على أنواع الخشب.
- التعرف على مميزات كل نوع.
- التعرف على الاستخدامات المناسبة له.
- استخدام أدوات النجارة المناسبة للقطع وتشكيل الخشب.
- التعرف على أنواع التعايشق الخشبية.
- التعرف على وظيفة التعايشق الخشبية.
- التعرف على طرائق الوصل والربط الأخرى.

## مجال الطباعة:

- التعرف على طباعة الغزل (الباتيك) بالربط عند بعض الشعوب التي اشتهرت به.
- الإلمام بطرائق الطباعة بالربط.
- التعرف على الخامات المستخدمة.
- التعرف على خصائص الخامات المستخدمة.
- الطبع بطريقة الربط.
- استخدام بعض المصطلحات الفنية في وصف وتحليل القيم في الأعمال المطبوعة.
- إدراك القيم الجمالية بالتحدث عنها في أعمال الطباعة.
- المشاركة في اختبار الأعمال الجيدة وعرضها في معرض المدرسة أو الفصل.

## مجال التشكيل المباشر بالخامات:

- التعرف على خصائص الجص ومكوناته وأساليب التشكيل به.
- جمع صور لبعض الأعمال الجبسية في الفن الإسلامي لإدراك القيم الفنية فيها.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.
- المقارنة الجمالية بين عمليين من الأعمال المنفذة.
- المشاركة في اختبار الأعمال الجيدة.

## معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) للصف ( الثالث ابتدائي )

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع	
		إلى	من		
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ م ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ م ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ م	النسيج البسيط الملون	الاحد ١٤٤٣/٥/١	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	١	
	النسيج البسيط الملون	الاحد ١٤٤٣/٥/٨	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	٢	
	الرسم من الطبيعة	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	٣	
	الاحد اجازة مطولة				
	الرسم من الطبيعة	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	٤	
	علاقات لونية	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	٥	
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ		الخميس ١٤٤٣/٦/٣	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠	
	علاقات لونية	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	٦	
	تعتيق الألوان	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	٧	
	تعتيق الألوان	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	٨	
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
	قصة وطن	الاحد ١٤٤٣/٧/٥	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	٩	
	قصة وطن	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	١٠	
مراجعة عامة	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	١١		
الأربعاء والخميس إجازة مطولة					
الاختبارات	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	١٢		
	الاحد ١٤٤٣/٨/٣	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	١٣		



التربية الفنية – ٣ ف ١						المادة	
النسيج البسيط الملون						الدرس	
تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس - تصميم خريطة مفاهيم						المهارة المستهدفة	
التقويم	الاستراتيجيات	الأدوات	الإجراءات			المهارات	المهمة
			الزمن	دور المتعلمة	دور المعلمة		
حددي تاريخ بداية ظهور فن النسيج. عرفي كلمة نسيج.	العصف الذهني	أوراق عمل	٢٠ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>إطلاق العنان لتفكيرها بهدف التوصل لحل مناسب للقضية دون التقيد بإجابة نموذجية.</li> <li>البناء على أفكار الآخرين وعدم تجاهل أي فكرة تخدم الموضوع.</li> <li>الإجابة على السؤال بشكل واضح.</li> <li>تقييم إجابتها بشكل موضوعي بعد انتهاء الموقف التعليمي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد وصياغة القضية في شكل سؤال كالتالي: (حددي تاريخ بداية ظهور فن النسيج).</li> <li>تكليف التلميذات بالتفكير في القضية لعدة دقائق.</li> <li>تعيين تلميذة لتسجيل الأفكار على السبورة.</li> <li>إنهاء الموقف التعليمي عند تغطية كافة جوانب الموضوع.</li> <li>تصنيف الأفكار، وترتيبها ومناقشتها.</li> </ul>	مهارات التفكير العليا (التحليل / التركيب / التقويم)	تأكيد المفاهيم الرئيسية للدرس
عددي أربعة من استخدامات النسيج في حياتنا اليومية.	المشروعات	كراسة رسم / أقلام / رصاص / ألوان / ممحاة	٢٠ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>استيعاب وفهم بنود المشروع.</li> <li>تنفيذ خطة المشروع من خلال تصميم خريطة المفاهيم بشكل دقيق.</li> <li>الاشتراك في عملية تقويم المشروع، من خلال إبداء الرأي وتوضيح وجهات النظر، وتحديد مدى تنفيذ الخطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد واختيار المشروع.</li> <li>التعاون مع التلميذات في تصميم خريطة مفاهيم توضح أربعة من استخدامات النسيج في حياتنا اليومية.</li> <li>وضع خطة محكمة وواضحة لتنفيذ المشروع بالتعاون مع التلميذات، وذلك من خلال صياغة المعلومات النظرية المتاحة حول الموضوع في مجموعة من المفاهيم، وتحديد العلاقات فيما بينها.</li> <li>تقويم المشروعات المنجزة.</li> </ul>	مهارات التفكير العليا (التحليل / التركيب / التقويم)	تصميم خريطة مفاهيم

الواجب المنزلي: حل أنشطة الكتاب المدرسي. (٥ دقائق)

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية

للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + الاستراتيجيات الحديثة + مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس + نموذج الجوف

المرفقات

ثلاثة عروض بور بوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة و دليل المعلمه

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ) سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

---

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

---

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الإنماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---





يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

**0558396004**

**0558396119**

**0505107025**