



وزارة التعليم
Ministry of Education
VISION 2030
رؤية 2030



التربية الفكرية

تحضير مادة التربية الفنية

الصف السادس الابتدائي

معلمة المادة

مادة التربية الفنية الصف السادس الابتدائي

م	الأهداف التعليمية العامة	التقديرات القبلية		تحقيق الهدف
		موجود جزء منها	غير موجودة	
١	إتاحة الفرصة للدراسة لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.			
٢	تتمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة، والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.			
٣	تزويد الدارسات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.			
٤	تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي، ونقله من حيث الممارسة والتعبير، والفكر فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.			
٥	الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.			
٦	تزويد الدارسات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.			
٧	مساعدة الدارسات على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الفني عبر التاريخ.			
٨	ربط الفنون التشكيلية بحياة الدارسات، وفتح آفاق رحبة للعمل الفني والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمتهم.			
٩	إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تساهم في تلبية احتياجات التلميذات وإتاحة الفرصة لهن في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعهن.			
١٠	دمج الدارسات في الأنشطة الفنية الجماعية لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.			
١١	التعرف على دور الفن في التعريف بالقضايا الإنسانية (الاجتماعية والاقتصادية والسياسية).			
١٢	مناقشة أهم القيم الفنية المتوفرة في أعمال فنية تجريدية.			
١٣	استخدام تقنيات بسيطة لتجهيز قماشه الرسم والتخطيط المسبق لها قبل التلوين، والتأكيد على العمل الجماعي والتعاوني.			
١٤	القدرة على الحوار بمناقشة ما تحتويه رسوماتهم من قيم فنية وأفكار مختلفة.			
١٥	توظيف فن البوب للتعبير عن أحاسيس أو مشاعر أو قصة ذاتية أو إنسانية.			
١٦	استخدام الأختام كأحدى طرق التشكيل المستخدمة في الصلصال لإنتاج عمل فني.			
١٧	إنتاج تكوين زخرفي غائر أو بارز على أسطح الأعمال الخزفية المنتجة سواء بالشرائح أو الحبال.			
١٨	تذوق القيم الجمالية والنفعية في أعمال الخزف.			
١٩	التعرف على العناصر النباتية المكونة للزخارف الشعبية.			
٢٠	رسم وحدة زخرفية نباتية وفق قواعد الزخرفة، والاستفادة منها في تزيين الأيدي.			

(بشكل صحيح = 90 % كحد أدنى) (بشكل مقبول = 70 % كحد أدنى) (بقدر الإمكان = 40 % كحد أدنى)
 معلمة التلميذة (.....) المشرفة المتابعة (.....)

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (السادس ابتدائي تربية فكرية)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ هـ ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ هـ ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ هـ ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ هـ	ألوان وزخارف	الخميس ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/١ هـ	١
	تشكيل بالصلصال	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢
	تشكيل بالصلصال	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣
	الاحد اجازة مطولة			
	نسيج	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤
	نسيج	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاحد ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	
	خداع بصري	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦
	خداع بصري	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧
	رسم وتلوين	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة			
	رسم وتلوين	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩
	فن البوب	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠
فن البوب	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١	
الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاحد ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢	
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاحد ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣	

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
التربية الفنية	الوان وزخارف	١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
الهدف التعليمي	تقوم التلميذة بتسمية الالوان الأساسية بمساعدة المعلمة.		

تعليمات : تراعي المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحداثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح ، ومجزئة للهدف العام .

م	الاهداف السلوكية
١	تقوم التلميذة بالتعرف على الالوان الأساسية والثانوية وتسميتها.
٢	تقوم التلميذة بتطبيق الدائرة إلى أجزاء (نصف - ربع - ثلث - ثمن) وقصها إلى أجزاء صغيرة في وضع التطبيق بمساعدة المعلمة.
٣	تقوم التلميذة بمعرفة مفهوم التماثل الدوراني وتستمتع لشرح المعلمة لقواعد التماثل.
٤	تلون التلميذة بطريقة التلوين الصحيحة باتجاه واحد.

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل علي التلميذة تعلمها .

الوسائل التعليمية المستخدمة			
السيورة	الكتاب	نموذج بالفصل	اخرى

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .

إجراءات التدريس	
المقدمة والتمهيد :	التعرف على الالوان الأساسية والثانوية ومفهوم المماثلة بال تكرار ومفهوم التماثل الدوراني.
عرض الدرس :	
تقوم التلميذات بمعرفة أسماء الالوان الأساسية ويقمن باستخراج الالوان الثانوية وتسميتها بمساعدة المعلمة.	
تقوم المعلمة بتدريب التلميذات على تطبيق الدائرة إلى أجزاء (نصف - ربع - ثلث - ثمن) وكيفية قصها إلى أجزاء صغيرة وهي في وضع التطبيق.	
تطبق التلميذات تنفيذًا تشكيلات لونية مماثلة باستخدام الإستنسل بمساعدة المعلمة لهن ويقمن برسم أشكال وخطوط في قسم وتكراره في باقي الأقسام بمساعدة المعلمة.	

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية (التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .

اساليب التدريس							
توجيه لفظي	ايماءات	حوار ونقاش	محاكاة ونمجه	لعب	قصص	توجيه بدني	تمثيل
خبرة مباشرة							

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

الانشطة العملية							
استثمارات البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات	استثمار المواقف	عمل مسابقات	

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، علي ان لا تصل لحد الاشباع .

اساليب التعزيز					
تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي	تعزيز نشاطي	اخرى	

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الي العرف علي مدي تقدم اداء التلميذة .

اساليب التعزيز			
ملاحظات اداء المهارة	الاجابة علي الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي	تأمين التمارين
			اخرى

مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
(يكتب الاتقان بالأرقام)						

• عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

*تحقيق الهدف :

١. اتقنت بنسبة 90 ← 100%
 ٢. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← 89%
 ٣. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← 74%
 ٤. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....

الملاحظات الفنية :

.....

الاسم / التوقيع / التاريخ /

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع تحاضير التربية الفكرية



أنواع التحاضير

نموذج تحضير الوزارة – التعلم الرقمي – الخطة الفردية

+

ورق العمل

+

+

كتاب إلكتروني

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٥٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ١٠٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

:للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025