



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
VISION  
2030  
رؤية  
2030



# التربية الفكرية

## تحضير مادة التربية الفنية

### الصف الأول الإبتدائي

معلمة المادة

## مادة التربية الفنية الصف الأول الابتدائي

| تحقيق الهدف   | التقديرات القبليّة |                | الأهداف التعليمية العامة   | م  |
|---------------|--------------------|----------------|--|----|
|               | غير موجودة         | موجود جزء منها |  |    |
| يكتب بالأرقام |                    |                | إتاحة الفرصة للتميذة لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.   | ١  |
|               |                    |                | تتمية التفكير من حيث الطلاقة والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.   | ٢  |
|               |                    |                | تزويد الدارسات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.   | ٣  |
|               |                    |                | نقل الموروث الثقافي.   | ٤  |
|               |                    |                | تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله من حيث الممارسة والتعبير والفكرة فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية. | ٥  |
|               |                    |                | الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.   | ٦  |
|               |                    |                | تزويد التلميذات بقدر مناسب من الثقافة الفنية.  | ٧  |
|               |                    |                | التعرف على أنواع الخطوط والعناصر الشكلية واستخداماتها في إنتاج رسومات معبرة تعالج التنفيس الانفعالي لدى التلميذة.                          | ٨  |
|               |                    |                | يرسم بخامات لونية عديدة موضوعات مستوحاة من حياة التلميذة وبينتها.  | ٩  |
|               |                    |                | تصميم شعارات معبرة مؤكدة على دور الخطوط في التصميم.  | ١٠ |
|               |                    |                | إنتاج رسومات تظهر عليها صفات الرسم الكاريكاتيري مثل: الفيل المر، دمي الأشكال، السلحفاة النمطية.  | ١١ |
|               |                    |                | التحدث بحرية وطلاقة عن إنتاج التلميذة الفني ووصف الأعمال التي تشاهدها بطريقة مناسبة.   | ١٢ |
|               |                    |                | إتقان استخدام الألوان وطريقة التلوين بطريقة صحيحة.   | ١٣ |
|               |                    |                | رسم زخرفة بسيطة بعنصر واحد عن طريق التكرار.  | ١٤ |
|               |                    |                | رسم حر من حياة التلميذة وبينتها المحيطة باستخدام أنواع مختلفة من أقلام الرسم وألوان الفلوماستر داخل الإطار المحدد.                         | ١٥ |
|               |                    |                | التدريب على رسم وتكرار النقطة والدائرة وربطهما بأشكال من الطبيعة، تعرفها التلميذة وتذكرها من خلال بينها.                                   | ١٦ |
|               |                    |                | التعرف على الخطوط وبعض الأشكال الهندسية الأساسية، وربطها بأشكال من الطبيعة والبيئة المحيطة.  | ١٧ |
|               |                    |                | التمكن من استنتاج الألوان الأساسية من علبه الألوان وربط ذلك بما حولها.   | ١٨ |
|               |                    |                | تعلم طريقة إضافة الخامات في إطار الخط الخارجي للأشكال المحددة.   | ١٩ |
|               |                    |                | إنتاج بعض الأشكال البسيطة المتنوعة الأحجام باستخدام خامة الصلصال وقوالب القطع المسطح.  | ٢٠ |

( بشكل صحيح = 90 % كحد أدنى ) ( بشكل مقبول = 70 % كحد أدنى ) ( بقدر الإمكان = 40 % كحد أدنى )  
 معلمة التلميذة ( ..... ) المشرفة المتابعة ( ..... )

## توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) للصف (الأول ابتدائي تربية فكرية)

| ملاحظات   | الدروس  | التاريخ                  |                          | الأسبوع |
|---|---|--------------------------|--------------------------|---------|
|   |   | من                       | إلى                      |         |
| بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني<br>إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني<br>بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني<br>بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني<br><br>م ٢٠٢١/١٢/٠٥ - هـ ١٤٤٣/٠٥/٠١<br>م ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - هـ ١٤٤٣/٠٦/٠٣<br>م ٢٠٢٢/٠١/١٦ - هـ ١٤٤٣/٠٦/١٣<br>م ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - هـ ١٤٤٣/٠٨/٠٧ | رسم   | الاحد<br>١٤٤٣/٥/٠١ هـ    | الخميس<br>١٤٤٣/٥/٠٥ هـ   | ١       |
|   | التشكيل بالخامات                                      | الاحد<br>١٤٤٣/٥/٠٨ هـ    | الخميس<br>١٤٤٣/٥/١٢ هـ   | ٢       |
|   | تلوين   | الاثنين<br>١٤٤٣/٥/١٦ هـ  | الخميس<br>١٤٤٣/٥/١٩ هـ   | ٣       |
|   | الاحد اجازة مطولة                                     |                          |                          |         |
|   | رسم   | الاحد<br>١٤٤٣/٥/٢٢ هـ    | الخميس<br>١٤٤٣/٥/٢٦ هـ   | ٤       |
|   | تشكيل بالخامات  | الاحد<br>١٤٤٣/٥/٢٩ هـ    | الخميس<br>١٤٤٣/٦/٠٣ هـ   | ٥       |
|   | إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٠٣ هـ حتى<br>١٤٤٣/٦/١٠ هـ | الخميس<br>١٤٤٣/٦/١٠ هـ   | الخميس<br>١٤٤٣/٦/٠٣ هـ   |         |
|   | تلوين   | الاحد<br>١٤٤٣/٦/١٣ هـ    | الخميس<br>١٤٤٣/٦/١٧ هـ   | ٦       |
|   | تشكيل بالخامات  | الاحد<br>١٤٤٣/٦/٢٠ هـ    | الخميس<br>١٤٤٣/٦/٢٤ هـ   | ٧       |
|   | تشكيل بالصلصال  | الاحد<br>١٤٤٣/٦/٢٧ هـ    | الثلاثاء<br>١٤٤٣/٦/٢٩ هـ | ٨       |
|   | الأربعاء والخميس إجازة مطولة                          |                          |                          |         |
|   | تشكيل بالصلصال  | الاحد<br>١٤٤٣/٧/٠٥ هـ    | الخميس<br>١٤٤٣/٧/٠٩ هـ   | ٩       |
|   | طباعة   | الاحد<br>١٤٤٣/٧/١٢ هـ    | الخميس<br>١٤٤٣/٧/١٦ هـ   | ١٠      |
| طباعة   | الاحد<br>١٤٤٣/٧/١٩ هـ                                 | الثلاثاء<br>١٤٤٣/٧/٢١ هـ | ١١                       |         |
| الأربعاء والخميس إجازة مطولة  |   |                          |                          |         |
| الاختبارات  | الاحد<br>١٤٤٣/٧/٢٦ هـ                                 | الخميس<br>١٤٤٣/٧/٣٠ هـ   | ١٢                       |         |
|   | الاحد<br>١٤٤٣/٨/٠٣ هـ                                 | الخميس<br>١٤٤٣/٨/٠٧ هـ   | ١٣                       |         |

|                |   |             |                |
|----------------|---|-------------|----------------|
| المادة         | الموضوع                                     | تاريخ البدء | تاريخ الانتهاء |
| التربية الفنية | رسم   | ١٤ / / هـ   | ١٤ / / هـ      |
| الهدف التعليمي | تقوم التلميذة بالتعرف على الدائرة من حولنا. |             |                |

تعليمات : تراعي المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب إحداثه في التلميذة ، ويمكن ملاحظتها وقياسها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح ، ومجزئة للهدف العام .

|   |   |
|---|---|
| م | الاهداف السلوكية  |
| ١ | تقوم التلميذة برسم دائرة بمساعدة المعلمة.                           |
| ٢ | تقوم التلميذة برسم دائرة باستخدام ألوان الفلوماستر بمساعدة المعلمة. |
| ٣ | تكرر التلميذة رسم الدائرة وتلاحظها المعلمة.                         |
| ٤ | تطبق التلميذات رسم الدائرة بألوان الفلوماستر.                       |

تعليمات : تعتبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل علي التلميذة تعليمها .

|                             |        |              |      |
|-----------------------------|--------|--------------|------|
| الوسائل التعليمية المستخدمة |        |              |      |
| السيورة                     | الكتاب | نموذج بالفصل | اخرى |

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية ( التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل ) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .

|  |  |
|--|--|
| إجراءات التدريس  |  |
| المقدمة والتمهيد : التعرف على الدائرة  |  |
| عرض الدرس :  |  |
| تقوم التلميذات بالتعرف على الدائرة من خلال شرح المعلمة.  |  |
| تقوم المعلمة بشرح كيفية رسم دائرة للتلميذات وتقوم بالتطبيق عملياً أمامهن وتلاحظنها أثناء التدريب ، ثم تقوم التلميذات برسم دائرة وتقوم المعلمة بملاحظتهن. |  |
| تقوم التلميذات برسم الدائرة باستخدام ألوان فلوماستر وتكررن ذلك.  |  |

تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية ( التدرج ، والسهولة ، والمرونة ، والتكامل ) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .

|                |         |            |               |     |     |            |       |
|----------------|---------|------------|---------------|-----|-----|------------|-------|
| اساليب التدريس |         |            |               |     |     |            |       |
| توجيه لفظي     | ايماءات | حوار ونقاش | محاكاة ونمزجه | لعب | قصص | توجيه بدني | تمثيل |
| خبرة مباشرة    |         |            |               |     |     |            |       |

تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تكلف بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .

|                          |                           |                  |                    |               |                 |             |  |
|--------------------------|---------------------------|------------------|--------------------|---------------|-----------------|-------------|--|
| الانشطة العملية          |                           |                  |                    |               |                 |             |  |
| استثمارات البيئة المحيطة | ارسال ورقة تعليمات للأسرة | عمل تدريبات فنية | عمل تدريبات منزلية | زيارات ورحلات | استثمار المواقع | عمل مسابقات |  |

تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، علي ان لا تصل لحد الاشباع .

|                |             |            |             |      |  |
|----------------|-------------|------------|-------------|------|--|
| اساليب التعزيز |             |            |             |      |  |
| تعزير اجتماعي  | تعزير غذائي | تعزير مادي | تعزير نشاطي | اخرى |  |

تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الي العرف علي مدي تقدم اداء التلميذة .

|                      |                              |            |                |
|----------------------|------------------------------|------------|----------------|
| اساليب التعزيز       |                              |            |                |
| ملاحظات اداء المهارة | الاجابة علي الاسئلة المباشرة | تعزير مادي | تأمين التمارين |
|                      |                              |            | اخرى           |

|   |           |           |           |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| مدي اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية | الهدف (1) | الهدف (2) | الهدف (3) | الهدف (4) | الهدف (5) | الملاحظات |
| ( يكتب الاتقان بالأرقام )                     |           |           |           |           |           |           |

- عند اشتراك اكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدي اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

| الرقم | اسم التلميذة | الهدف (1) | الهدف (2) | الهدف (3) | الهدف (4) | الهدف (5) | الملاحظات |
|-------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1     |              |           |           |           |           |           |           |
| 2     |              |           |           |           |           |           |           |
| 3     |              |           |           |           |           |           |           |
| 4     |              |           |           |           |           |           |           |
| 5     |              |           |           |           |           |           |           |
| 6     |              |           |           |           |           |           |           |
| 7     |              |           |           |           |           |           |           |
| 8     |              |           |           |           |           |           |           |
| 9     |              |           |           |           |           |           |           |
| 10    |              |           |           |           |           |           |           |

\*تحقيق الهدف :

١. اتقنت بنسبة 90 ← 100%  
 ٢. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← 89%  
 ٣. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← 74%  
 ٤. لم تتقن .

ملاحظات المعلمة :

.....  
 .....  
 .....

الملاحظات الفنية :

.....  
 .....  
 .....

الاسم / ..... التوقيع / ..... التاريخ / .....

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع تحاضير التربية الفكرية



أنواع التحاضير

نموذج تحضير الوزارة – التعلم الرقمي – الخطة الفردية

+

ورق العمل

+

+

كتاب إلكتروني

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس

(من 48 ساعة الى 72 ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20 ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50 ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100 ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

---

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185



---

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025