

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# التربية الفكرية

## تحضير مادة التربية الفنية للصف الأول الثانوي

إسم المعلمة

## مادة التربية الفنية الصف الأول الثانوي

تحقيق الهدف	التقديرات القبليّة		الأهداف التعليمية العامة	م
	موجود جزء منها	غير موجودة		
يكتب بالأرقام			إتاحة الفرصة للدراسات لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.	١
			تنمية التفكير الإبداعي من حيث الطلاقة، والمرونة وأصالة الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.	٢
			تزويد التلميذة بقدر مناسب من الثقافة الفنية.	٣
			تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي، ونقله من حيث الممارسة والتعبير، والفكر فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.	٤
			الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.	٥
			مساعدة التلميذة على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الفني عبر التاريخ.	٦
			ربط الفنون التشكيلية بحياة التلميذة، وفتح آفاق رحبة للعمل الفني والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمتهن.	٧
			إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تساهم في تلبية احتياجات التلميذات وإتاحة الفرصة لهن في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعهن.	٨
			دمج التلميذة في الأنشطة الفنية الجماعية لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.	٩
			التعرف على دور الفن في التعريف بالقضايا الإنسانية (الاجتماعية والاقتصادية والسياسية).	١٠

( بشكل صحيح = 90 % كحد أدنى ) ( بشكل مقبول = 70 % كحد أدنى ) ( بقدر الإمكان = 40 % كحد أدنى )  
 معلمة التلميذة ( ..... ) المشرفة المتابعة ( ..... )

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) الصف (الأول تأهيلي)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع	
		من	إلى		
<p>                     بداية الدراسة لطلاب الفصل الدراسي الثاني                      إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني                      بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني                      بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني                      ٢٠٢١/١٢/٠٥ - ١٤٤٣/٠٥/٠١ م                      ٢٠٢٢/٠١/٠٦ - ١٤٤٣/٠٦/٠٣ م                      ٢٠٢٢/٠١/١٦ - ١٤٤٣/٠٦/١٣ م                      ٢٠٢٢/٠٣/١٠ - ١٤٤٣/٠٨/٠٧ م                 </p>	خط عربي	الاثنين ١٤٤٣/٥/٥ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/١ هـ	١	
	خط عربي	الخميس ١٤٤٣/٥/١٢ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/٨ هـ	٢	
	خط عربي	الخميس ١٤٤٣/٥/١٩ هـ	الأحد ١٤٤٣/٥/١٦ هـ	٣	
	الإجازة مطولة				
	طباعة	الخميس ١٤٤٣/٥/٢٦ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/٢٢ هـ	٤	
	طباعة	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٥/٢٩ هـ	٥	
	إجازة منتصف الفصل من ١٤٤٣/٦/٣ هـ حتى ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/١٠ هـ	الخميس ١٤٤٣/٦/٣ هـ		
	أشغال وحرف	الخميس ١٤٤٣/٦/١٧ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٦/١٣ هـ	٦	
	أشغال وحرف	الخميس ١٤٤٣/٦/٢٤ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٦/٢٠ هـ	٧	
	أشغال وحرف	الثلاثاء ١٤٤٣/٦/٢٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٦/٢٧ هـ	٨	
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
	الرسم بالأبيض والأسود	الخميس ١٤٤٣/٧/٩ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٧/٥ هـ	٩	
	الرسم بالأبيض والأسود	الخميس ١٤٤٣/٧/١٦ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٧/١٢ هـ	١٠	
الرسم بالأبيض والأسود	الثلاثاء ١٤٤٣/٧/٢١ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٧/١٩ هـ	١١		
الأربعاء والخميس إجازة مطولة					
الاختبارات	الخميس ١٤٤٣/٧/٣٠ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٧/٢٦ هـ	١٢		
	الخميس ١٤٤٣/٨/٧ هـ	الاثنين ١٤٤٣/٨/٣ هـ	١٣		

# التحضير الوزاري

- عدد اشراك أكثر من تلميذة بمهارة عامة يسجل مدى اتقانهم للهدف السلوكي حسب الجدول التالي

الرقم	اسم التلميذة	الهدف (1)	الهدف (2)	الهدف (3)	الهدف (4)	الهدف (5)	الملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## تحقيق الهدف :

1. اتقنت بنسبة 90 ← 100%
2. اتقنت معظم المهارة بنسبة 75 ← 89%
3. اتقنت بعض المهارة بنسبة 60 ← 74%
4. لم تتقن .

## ملاحظات المعلمة :

.....  
 .....  
 .....

## الملاحظات الفنية :

.....  
 .....

الاسم / ..... التوقيع / ..... التاريخ / .....

المادة	الموضوع	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
التربية الفنية	خط عربي	11 / 11	11 / 11
الهدف التعليمي	تقوم التلميذة بالتعرف على أنواع الخطوط العربية.		
تعليمات:	تراعي المعلمة عند وضع الاهداف السلوكية ان تصف التغيير المطلوب اعداده في التلميذة ، وبمعن ملاحظتها وتبسيطها ، واصفة سلوك التلميذة لعملية التعليم وتكون متسلسلة منطقيا لتبدأ من السهل موفرة فرصا للنجاح ، ومجزئة للهدف العام .		
م	الاهداف السلوكية		
١	ترسم التلميذة حروف منقردة مثل خط التسع والرقعة والكوفي.		
٢	تلون التلميذة بالتحرف على الخطوط الصغيرة والكبيرة مثل العنوان ويقي الموضوع.		
٣	تلون التلميذة بالانقار الملونة او الهامة او الزينة.		
٤	تلون التلميذة الخطوط محددة على الاحساس بالقي الجمالية.		
٥	تعليمات : تعبر الوسائل التعليمية مجموعة المواد والاجزرة والوسائط التي توظف في توضيح المهمات التعليمية فيما يسهل على التلميذة تعلمها .		
٦	الوسائل التعليمية المستخدمة		
٧	المسيرة	الغلاب	نموذج بالفصل
٨	السيورة	الغلاب	أخرى
٩	تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية ( التدرج ، والسهولة ، والعرونة ، والتكامل ) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .		
١٠	اجراءات التدريس		
١١	المقدمة والتمهيد : إعطاء التلميذات فكرة عن اشغال الحروف العربية المستخدمة في الخط العربي لموضوع الدرس.		
١٢	عرض الدرس :		
١٣	لمنع التلميذات الي توضيح المعلمة لتسليق الخط العربي في موضوع الدرس على ان يخطف أسلوب كل تلميذة في تسليق التواحي الجمالية للخط العربي سواء ان كان على لوحات صغيرة او كبيرة تبعاً لموضوع الدرس.		
١٤	تلون المعلمة بتطعيم التلميذات المهارات ليكنوا قوة لياقن الزميلات وحصول الجميع على التميز في المهارات التي ستكتسبها كل تلميذة.		
١٥	التعرف على أسس التكوين الفني تبعاً للموضوع.		
١٦	تعليمات : تراعي المعلمة في كل اجراء جميع مبادئ التعليم الاساسية ( التدرج ، والسهولة ، والعرونة ، والتكامل ) المختصرة ، بالإضافة الي التعزيز الفوري .		
١٧	اساليب التدريس		
١٨	توجيه لفظي	ايماءات	حوار وتقاش
١٩	محادثة وتمزجه	لعب	قصص
٢٠	توجيه بدني	تمثيل	خبرة مباشرة
٢١	تعليمات : تلك التدريبات التطبيقية التي تطلق بها التلميذة بعد الانتهاء من اجراءات الدرس من اجل دعم ما تعلمته وتعميمه سواء كان ذلك في المدرسة او المنزل .		
٢٢	الانشطة العملية		
٢٣	استثمار البيئة المحيطة	ارسال ورقة تعليمات للأسرة	عمل تدريبات فنية
٢٤	عمل تدريبات فنية	عمل تدريبات منزلية	زيارات ورحلات
٢٥	استثمار المسابقات	استثمار المسابقات	استثمار المسابقات
٢٦	تعليمات : تلك الاساليب المستخدمة من قبل المعلمة لترقي من مستوى قابلية التلميذة للتعلم ، على ان لا تصل لحد الاشباع .		
٢٧	اساليب التقييم		
٢٨	تعزيز اجتماعي	تعزيز غذائي	تعزيز مادي
٢٩	تعزيز نشاطي	تعزيز مادي	أخرى
٣٠	تعليمات : تلك الاساليب الاجراءات التي تهدف الي التعرف على مدى تقدم اداء التلميذة .		
٣١	اساليب التقييم		
٣٢	ملاحظات اداء المهارة	الاجابة على الاسئلة المباشرة	تعزيز مادي
٣٣	تأمين التمارين	أخرى	أخرى
٣٤	مدى اتقان التلميذة للمهارات والاهداف السلوكية		
٣٥	( يعطى الاتقان بالارقام )		

# التحضير الفردي

## الخطة التعليمية الفردية

### الخطة التعليمية الفردية

المادة	التربية الفنية	الموضوع	خط عربي
الهدف تصير المدى	تقوم التلميذة بالتعرف على أنواع الخطوط العربية.		
المدة	من	الى	

التقييم				الأهداف السلوكية (التدرسية)	
تحقق	لم يتحقق	يعدل	يعاد	ترسم التلميذة حروف مفردة مثل خط التسخ والرقعة والكوفي.	
تحقق	لم يتحقق	يعدل	يعاد	تقوم التلميذة بالتعرف على الخطوط الصغيرة والكبيرة مثل العزوان ويافي الموضوع.	
تحقق	لم يتحقق	يعدل	يعاد	تلون التلميذة بالأقلام الملونة أو المائية أو الزيتية.	
تحقق	لم يتحقق	يعدل	يعاد	تلون التلميذة الخطوط معتمدة على الإحساس بالقيم الجمالية.	

طرق التدريس		العرض	
<input type="checkbox"/> التوجيه اللغوي <input type="checkbox"/> الحوار والتفاهات <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمجدة <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التوجيه اليدوي <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> تحليل المهارة <input type="checkbox"/> التعلم باللعب <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> أخرى:		<p>المقدمة والتمهيد : إعطاء التلميذات فكرة عن أشكال الحروف العربية المستخدمة في الخط العربي لموضوع الدرس.</p> <p>عرض الدرس : تستمع التلميذات إلى توضيح المعلمة لتتسبب الخط العربي في موضوع الدرس على أن يختلف أسلوب كل تلميذة في تتسبب التواحي الجمالية للخط العربي سواء إن كان على لوحات صغيرة أو كبيرة تبعاً لموضوع الدرس.</p> <p>تقوم المعلمة بتشجيع التلميذات الماهرات ليكنوا قدوة لباقي الزميلات وحصول الجميع على التميز في المهارات التي ستكتسبها كل تلميذة.</p> <p>التعرف على أسس التكوين الفني تبعاً للموضوع.</p>	

التقييم النهائي للأهداف	أساليب التقييم	أساليب التعزيز	الوسائل التعليمية
لم يتقن	<input type="checkbox"/> ملاحظة الأداء <input type="checkbox"/> الإجابة المباشرة <input type="checkbox"/> المناقشة <input type="checkbox"/> تادية التمارين <input type="checkbox"/> تصحيح الأخطاء <input type="checkbox"/> الاختبارات	<input type="checkbox"/> لفظي <input type="checkbox"/> مادي <input type="checkbox"/> معنوي <input type="checkbox"/> غذائي <input type="checkbox"/> اجتماعي <input type="checkbox"/> رمزي	<input type="checkbox"/> الوسائل السمعية <input type="checkbox"/> الوسائل البصرية <input type="checkbox"/> الوسائل الحسية <input type="checkbox"/> وسائل التقنية الحديثة <input type="checkbox"/> (الحاسب الآلي-السيورة <input type="checkbox"/> الفنية جهاز <input type="checkbox"/> العرض)

الملاحظات	الواجب المترقب

معلمة المادة:	التوقيع:
القائدة التربوية:	التوقيع:
المشرفة التربوية:	التوقيع:

## الطريقة العرضية

المادة	التربية الفنية	الصف	الأول الثانوي	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء
الهدف قصير المدى	تقوم التلميذة بالتعرف على أنواع الخطوط العربية.				
المقدمة والتمهيد	إعطاء التلميذات فكرة عن أشكال الحروف العربية المستخدمة في الخط العربي لموضوع الدرس.				
الاهداف السلوكية	إجراءات التدريس (عرض الدرس)				
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. ترسم التلميذة حروف منفردة مثل خط النسخ والرقعة والكوفي.</li> <li>٢. تقوم التلميذة بالتعرف على الخطوط الصغيرة والكبيرة مثل العنوان وباقي الموضوع.</li> <li>٣. تلون التلميذة بالأقلام الملونة أو المائية أو الزيتية.</li> <li>٤. تلون التلميذة الخطوط معتمدة على الإحساس بالقيم الجمالية.</li> </ol>	<p>تستمع التلميذات إلى توضيح المعلمة لتنسيق الخط العربي في موضوع الدرس على أن يختلف أسلوب كل تلميذة في تنسيق النواحي الجمالية للخط العربي سواء إن كان على لوحات صغيرة أو كبيرة تبعاً لموضوع الدرس.</p> <p>تقوم المعلمة بتشجيع التلميذات الماهرات ليكونوا قدوة لباقي الزميلات وحصول الجميع على التميز في المهارات التي ستكتسبها كل تلميذة.</p> <p>التعرف على أسس التكوين الفني تبعاً للموضوع.</p>				
الانشطة العملية	أساليب التدريس				
<p>استثمارات البيئة المحيطة</p> <p>ارسال ورقة تعليمات للأسرة</p> <p>عمل تدريبات فنية</p> <p>عمل تدريبات منزلية</p> <p>زيارات ورحلات</p> <p>استثمار المواقف</p> <p>عمل مسابقات</p>	<p><b>توجيه لفظي</b></p> <p><b>إيماءات</b></p> <p><b>حوار ونقاش</b></p> <p><b>محاكاة ونمزجة</b></p> <p><b>لعب</b></p> <p><b>قصص</b></p> <p><b>توجيه بدني</b></p> <p><b>تمثيل</b></p> <p><b>خبرة مباشرة</b></p>				
تعزيز اجتماعي - تعزيز غذائي - تعزيز مادي - تعزيز نشاطي - أخرى.....					
اساليب التعزيز					
مدي اتقان التلميذ للمهارات والاهداف	الهدف (١)	الهدف (٢)	الهدف (٣)	الهدف (٤)	الهدف (٥)
( يكتب الاتقان بالأرقام )					

# طريقة المسرد

خط عربي						موضوع الدرس			
آداه التقويم	استراتيجية التدريس	الوسيلة	المهارة	الهدف التدريسي	الهدف قصير المدى (الدرس)	الفصل	التاريخ	اليوم	الاسبوع
استثمارات البيئة المحيطة ارسال ورقة تعليمات للأسرة عمل تدريبات فنية عمل تدريبات منزلية زيارات ورحلات استثمار المواقف عمل مسابقات	( ) الحوار والمناقشة	<b>السبورة</b>  <b>لأقلام الملونة</b> 	( ) الترتيب	<b>١. ترسم التلميذة حروف منفردة مثل خط النسخ والرقعة والكوفي.</b>	<b>تقوم التلميذة بالتعرف على الخطوط الصغيرة والكبيرة مثل العنوان وباقي الموضوع.</b>		/ / ١٤هـ	الأحد	.....
	( ) حل المشكلات		( ) تحديد الهدف			<b>٢. تقوم التلميذة بالتعرف على الخطوط الصغيرة والكبيرة مثل العنوان وباقي الموضوع.</b>		/ / ١٤هـ	
	( ) التعلم التعاوني	<b>جهاز العرض</b> 	( ) الاتصال	<b>٣. تلون التلميذة بالأقلام الملونة أو المائية أو الزيتية.</b>				/ / ١٤هـ	
	( ) الاستكشاف والاستقصاء		( ) الإلقاء			<b>٤. تلون التلميذة الخطوط معتمدة على الإحساس بالقيم الجمالية.</b>		/ / ١٤هـ	
( ) تمثيل الدوار	( ) القصة	<b>الكتاب المدرسي</b> 	( ) التذكر	<b>٤. تلون التلميذة الخطوط معتمدة على الإحساس بالقيم الجمالية.</b>				الخميس	
( ) أرى	( ) العصف الذهني		( ) الاستيعاب		( ) الكتابة				
( ) عمليات التفكير الإبداعي	( ) القراءة	<b>شرايح الباوربوينت</b> 	( ) التقويم	( ) الفهم					
( ) التفكير الناقد	( ) الفهم								

# مقدمة الخطة

صورة الطالب



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة .....  
إدارة التربية الخاصة (بنين/بنات)



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة .....  
إدارة التربية الخاصة (بنين/بنات)

المعلومات الشخصية			
الطالب/ة	تاريخ الميلاد		
الجنسية	الصف		
العمر	درجة الذكاء		
العتوان	رقم الجوال		

معلومات عامة			
ترتيب الطالب/ة بين إخوته/ها/ها	المستوى الاقتصادي للأسرة		
مستوى تعليم الأب	مستوى تعليم الأم		
وضع الطالب/ة في الأسرة	تفسيًا		
	اجتماعيًا		
	صحيًا		

التشخيص			
المكان التربوي المناسب			
تاريخ بدء البرنامج	تاريخ إنهاء البرنامج	/ /	/ /

أعضاء فريق البرنامج			
التوقيع	التخصص	الوظيفة	الاسم
		القائدة التربوي/ة	
		الوكيل/ة	
		المرشد/ة الطالب/ي/ة	
		الأخصائي/ة النفسي/ة	
		أخصائي/ة التطيق	
		المعلم/ة المشرف/ة	
		معلم/ة المادة	
		معلم/ة التربية الدينية	
		معلم/ة التربية الفنية	
		ولي الأمر	

# الخطة التربوية الفردية

اسم الطالب/ة	
المعهد / المدرسة	
الصف الدراسي	
معلم/ة المادة	
العام الدراسي	

المشرف/ة التربوي/ة		القائدة التربوي/ة





المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة ...  
إدارة التربية الخاصة (بنين/بنات)

التقييم الأولي للطالب/ة  
جوانب القوة وجوانب الاحتياج

اسم الطالب/ة	الصف
--------------	------

مادة ( )

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

مادة ( )

جوانب القوة	جوانب الاحتياج

الملاحظات

الصف	اسم الطالب/ة

الرقم	الأهداف بعيدة المدى	الفترة الزمنية لتحقيق الهدف	
		من	إلى
١		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٢		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٣		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٤		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ

الرقم	الأهداف قصيرة المدى	الفترة الزمنية لتحقيق الهدف	
		من	إلى
١		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٢		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٣		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٤		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٥		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٦		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٧		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٨		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
٩		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
١٠		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
١١		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
١٢		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
١٣		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
١٤		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
١٥		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ
١٦		١٤ / / هـ	١٤ / / هـ

معلم/ة المادة	التوقيع
المعلمة/ة التربوي/ة	التوقيع

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع تحاضير التربية الفكرية



أنواع التحاضير

نموذج تحضير الوزارة - التعلم الرقمي - الخطة الفردية

+

ورق العمل

+

+

كتاب إلكتروني

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس

(من ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة)

ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية ) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي ٢٠ ريال

سعر المادة عن طريق الايميل ٢٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية ٥٠ ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة ١٠٠ ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

\*اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال عشر اسابيع ٥٥٠ ريال\*

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك بإسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

الراجحي

129000010006086326718

اي بان

SA44 8000 0129 6080 1632 6718

---

البنك الأهلي

21065828000106

اي بان

SA0610000021065828000106

---

بنك سامبا

8001852539

اي بان

SA2740000000008001852539

---

بنك الرياض

2052558759940

اي بان

SA3520000002052558759940

---

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

اي بان

SA82550000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

اي بان

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

اي بان

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

اي بان

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

اي بان

SA2805000068202882885000

---

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

0555107025

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025