

الوحدة  
الأولى



# مجال الرسم

التربية الفنية

نتوقع من الطالب/الطالبة في نهاية الوحدة

# معرفة نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة.

استعراض بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة.

مناقشة أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية.

عرض نماذج من الأبراج والمباني في المملكة العربية السعودية.

مساهمة المملكة العربية السعودية في بناء حضارات الأمم، عن طريق إدراج بعض الفنون المعمارية.

مواضيع مجال الرسم

فن العمارة في بلادي.

التربية الفنية

# فن العمارة في بلادي.

التربية الفنية



## نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة

الشكل (١): مدائن صالح بالعلا.

فن العمارة بدأ مع وجود الإنسان على الأرض، فقد سعى إلى استخدام المواد المحيطة به حتى يتمكن من بناء مسكن يعيش فيه، وقد راعى الإنسان عند بناء مسكنه تغيرات الطقس والتضاريس لما قد يتعرض له من عوامل طبيعية، فقامت الأمم السابقة بنحت الجبال لاتخاذها مسكن لهم، والتي ذكرها الله في قوم ثمود

بقوله تعالى:

وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا آمِنِينَ (الحجر: ٨٢)  
وقال تعالى: (وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ)  
الشعراء: ١٤٩ .

وما نشاهده في مدائن صالح بالعلا التي تقع بمنطقة  
المدينة المنورة في الشمال الغربي من المملكة  
العربية السعودية إلا مثالاً على ذلك، الشكل (١).

# المباني التقليدية

حرصت الشعوب البشرية على الاستفادة من الموارد المحيطة بها من أجل تحويلها إلى منازل، ومن أهم هذه الموارد التقليدية في بناء المباني:



١- الحجارة:  
وهي الحصى الذي يؤخذ غالبًا من أماكن خاصة  
معروفة في الجبال  
والتلال الصخرية التي يبنى بها المباني، كما في  
الشكل (٢).



الشكل (٢): بيوت من الحجارة في جنوب المملكة العربية السعودية.

## ٢- الطين واللين:

أ- الطين: أكثر المواد الأساسية استخدامًا وأهمها في البناء التقليدي في معظم مناطق المملكة. وهو شبيه بالطمي أو الغرين، لونه مائل إلى السمرة أو الحمرة الداكنة، يؤخذ من الأراضي الطينية أو المزارع أو من مجاري السيول وقيعان الأودية والبرك والمستنقعات بعد أن يجف ماؤها تكون صالحة للبناء.

# الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة أن تقدم لكم جميع ما يخص

مادة التربية الفنية الصف الأول المتوسط

للفصل الدراسي الثاني

تحضير + توزيع + أهداف



[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

# أنواع التحاضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية +

الاستراتيجيات الحديثة +

مسرد + التعلم النشط الجديد + بطاقات تخطيط الدروس +

نموذج الجوف

# المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالب ودليل المعلم

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلم

+

سجل إنجاز الطالب

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

أسئلة وأجوبة برنامج حسن لجميع الفترات

+

اثرعات

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

اطلب المادة كاملة



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونياً على إحدى الأرقام التالية:

٠٥٥٥١٠٧٠٢٥

\*\*\*\*\*

٠٥٥٧٩٧٧٧٢٢

\*\*\*\*\*

٠٥٥١٠٩٢٤٤٤

\*\*\*\*\*

٠٥٥٨٣٩٦٠٠٦

\*\*\*\*\*

٠٥٥٨٣٩٦٠٠٤

\*\*\*\*\*

٠٥٥٨٣٩٦١١٩



ويمكنكم كذلك تسجيل الطلب إلكترونياً

عن طريق الرابط

[www.C.mta.sa](http://www.C.mta.sa)



أو

عبر البريد الإلكتروني

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)





كذلك يمكننا التوصيل لجميع مناطق المملكة



حسب طلبكم

(سي دي - طباعة ملونة - طباعة عادية)

**Free** للرياض والخرج مجاناً

ولمن هم خارج مدينة الرياض  
يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس  
(من ٤٨ ساعة إلى ٧٢ ساعة)



# وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين



حسابات بنوك باسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

مصرف الراجحي

٢٣٣٦٠٨٠١٠٩٥٤٨٥٦

( اي بان )

SA5780000233608010954856



حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

البنك الأهلي

٢١٠٦٥٨٢٨٠٠٠١٠٦

( اي بان )

**SA0610000021065828000106**

بنك سامبا

٨٠٠١٨٥٢٥٣٩

( اي بان )

**SA2740000000008001852539**

بنك الرياض

٢٠٥٢٥٥٨٧٥٩٩٤٠

( اي بان )

**SA3520000002052558759940**

البنك السعودي الفرنسي

**K2213000185**

( اي بان )

**SA82550000000K2213000185**

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

بنك البلاد

٩٠٠١٢٧٨٨٣٠١٠٠٠٦

( اي بان )

**SA4715000900127883010006**

البنك السعودي للاستثمار

٠١٠١٠٠١٩٢٦٠٠١

( اي بان )

**SA6065000000101001926001**

بنك الجزيرة

٠٣٠٦٨٠١٦١١٦٦٠٠١

( اي بان )

**SA6760100030680161166001**

بنك الانماء

٦٨٢٠٢٨٨٢٨٨٥٠٠٠

( اي بان )

**SA2805000068202882885000**