

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحضير مادة

التربية الفنية

الصف الثاني المتوسط

التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبد الله

إسم المعلمة

الأهداف العامة للمادة

١. تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها.
٢. تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها، حتى تلم بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم.
٣. تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي.
٤. تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهديب.
٥. تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية.
٦. تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح والإخلاص لولاة أمرها.
٧. حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد.
٨. تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها.
٩. تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة.
١٠. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة.

الأهداف الخاصة بالمادة

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية النفعية في بعض الأعمال الفنية المجسّمة والمسطّحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- تمييز الاتجاهات والأساليب المعاصرة من أعمال فنية تعرض على المتعلم.
- الربط بين الفنون القديمة والفنون المعاصرة فيما يتعلق بأساليب التنفيذ للعمل الفني.
- إدراك بعض الرموز البصرية في الإعلانات.
- تصميم إطار زخرفي وفق القواعد الزخرفية – التي اكتسبها المتعلم – ويلونه.
- التحدث عن القيم الفنية والجمالية الزخرفية في العمل.
- الإلمام بطرق حرق الأعمال الخزفية المنتجة.
- الإلمام بأنواع وخصائص الأفران الخاصة بحرق الأعمال الخزفية.
- إنتاج عمل خزفي وتجفيفه وحرقة بإحدى الطرق المناسبة.
- تحديد إحدى القيم الفنية والجمالية في العمل.
- التمكن من إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- القدرة على استخدام الأدوات الخاصة بنول المنضدة.
- شرح طريقتين من طرق الطباعة بالربط.
- تعداد خصائص الصبغات المستخدمة في الطباعة.

- إحداث تأثيرات لونية جميلة بالطباعة بالربط.
- التحدث عن أهمية القيم الجمالية في العمل.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- القدرة على الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التحدث عن جماليات فن المعادن في العصر السلجوقي.
- إدراك الخصائص التشكيلية للمعدن.
- القدرة على التمييز بين الأخشاب الطبيعية والأخشاب الصناعية واللدائن الصناعية.
- التعرف على الأدوات المناسبة لسن المتعلم والتي تستخدم للتحكم في خامة الخشب.
- القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة التعشيق البسيط.
- التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المحفورة من التراث الشعبي.
- إدراك السياق التاريخي لصناعة الأثاث في العصر الفاطمي.
- تعداد بعض الأعمال الفنية الإسلامية المشهورة المنفذة بالجبس.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.
- المقارنة بين عمليين من الناحية الجمالية.

معلومات عن المعلمة

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثاني المتوسط

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الفن الحديث	الخميس ١٤٤٢/٦/٨ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٤ هـ	١
	الرسومات الرمزية في الشعارات	الخميس ١٤٤٢/٦/١٥ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١١ هـ	٢
	تابع الرسومات الرمزية في الشعارات	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/١٨ هـ	٣
	الإعلان والتصميمات المطبوعة	الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩ هـ	الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥ هـ	٤
	تابع الإعلان والتصميمات المطبوعة	الخميس ١٤٤٢/٧/٦ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢ هـ	٥
	تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية	الخميس ١٤٤٢/٧/١٣ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٩ هـ	٦
	تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/١٦ هـ	٧
	الضغط على المعدن	الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧ هـ	الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣ هـ	٨
	تابع الضغط على المعدن	الخميس ١٤٤٢/٨/٥ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١ هـ	٩
	تعتيق المعادن	الخميس ١٤٤٢/٨/١٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٨ هـ	١٠
	الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة	الخميس ١٤٤٢/٨/١٩ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/١٥ هـ	١١
	تابع الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة	الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢ هـ	١٢
	الحرق على الخشب	الخميس ١٤٤٢/٩/٣ هـ	الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩ هـ	١٣
	نسيج الكليم	الخميس ١٤٤٢/٩/١٠ هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/٦ هـ	١٤
	تابع نسيج الكليم	الخميس ١٤٤٢/٩/١٧ هـ	الأحد ١٤٤٢/٩/١٣ هـ	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤٢/١٠/٨ هـ	الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦ هـ	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢ هـ	الأحد ١٤٤٢/١٠/١١ هـ	١٨-١٧

المادة: التربية الفنية	العنوان: الوحدة الأولى
الصف: الثاني المتوسط (الفصل الدراسي الثاني)	الموضوع: مجال الرسم
الفترة الزمنية:	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعدد عوامل تمرد الفنانين التشكيليين على الفن الإغريقي. • تعرف دور المدرسة الانطباعية في التمرد على الفن الإغريقي. • تبين كيف وصل الفن الحديث إلي المنطقة العربية. • تشرح كيف دخل الفن الحديث في المملكة العربية السعودية. • تذكر مظاهر تأثر الفنان السعودي ببيئته. • تعدد أهم القيم الجمالية في الفن الحديث. • تبرز أنواع الرموز. • تعرف المقصود بالرمز. • توضح المقصود بالشعار. • تسرد مراحل تصميم الشعار. • تبرز المقصود بالإعلان وأنواعه. 	
الأسئلة الأساسية:	الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)
<p>✗ عددي عوامل تمرد الفنانين التشكيليين على الفن الإغريقي.</p> <p>✗ عرفي دور المدرسة الانطباعية في التمرد على الفن الإغريقي.</p> <p>✗ بيني كيف وصل الفن الحديث إلي المنطقة العربية.</p> <p>✗ اشرحي كيف دخل الفن الحديث في المملكة العربية السعودية.</p> <p>✗ اذكر مظاهر تأثر الفنان السعودي ببيئته.</p> <p>✗ ما أهم القيم الجمالية في الفن الحديث؟</p> <p>✗ ما أنواع الرموز؟</p> <p>✗ ما المقصود بالرمز؟</p> <p>✗ وضح المقصود بالشعار.</p> <p>✗ اسردي مراحل تصميم الشعار.</p> <p>✗ عددي أنواع الإعلان.</p>	<p style="text-align: center;">ستفهم الطالبة أن:</p> <p>(الفكرة الكبرى):</p> <p>(يعتبر الفن الإغريقي (الكلاسيكي) المصدر الوحيد للمداخل الفنية حتى القرن التاسع عشر ولعدة عوامل اجتمعت مع بعضها أدت إلى تمرد الفنانين التشكيليين على الفن القديم).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <p>✗ الرمز: التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة مميزة وهو يعني أيضاً إشارة مرئية لشيء غير واضح وقد يكون مجرداً أو محورياً</p> <p>✗ الشعار: هو شكل ذو دلالات خاصة برسومات رمزية ترمز إلى معان معينة أو تصف نشاطاً معيناً وقد تكون هذه الرموز ذات صلة مباشرة أو غير مباشرة بموضوعها وربما تكون بعيدة كل البعد عن هذه المعاني ولكنها خاصة بالجهة التابعة لها ومرتبطة بها</p> <p>✗ الإعلان: هو أحد الأنشطة الإعلامية التي لاغني عنها لأغلب الأنشطة وهو طريقة من طرق الدعاية التي تستخدم في التأثير على الناس.</p>
المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة	

ستعرف الطالبة:.....

- الفن الحديث.
- الرسومات الرمزية في الشعارات.
- الإعلان والتصميمات المطبوعة.
- تعداد عوامل تمرد الفنانين التشكيليين على الفن الإغريقي.
- تعريف دور المدرسة الانطباعية في التمرد على الفن الإغريقي.
- ذكر مظاهر تأثر الفنان السعودي ببيئته.
- بيان أهم القيم الجمالية في الفن الحديث.
- ذكر أنواع الرموز.
- توضيح المقصود بالشعار.
- توضيح المقصود بالإعلان وأنواعه.

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهام الأدائية:

- ✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن مجال الرسم تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن الشعار وأهميته وأسس تصميمه.

المحكات الرئيسية:

- ✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

- ✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...)" سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.

الخطوة ٣: خبرات التعلم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (من هو رائد المدرسة الانطباعية؟).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (مجال الرسم).
- ✓ ملاحظة/ أقدم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهام الأدائية (الفن التشكيلي - المدرسة الانطباعية - الشعار - الرمز - الإعلان...).
- ✓ أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن المدرسة الانطباعية، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح دور المدرسة الانطباعية في التمرد على الفن الإغريقي.
- ✓ أقدم للطالبات فيديو تعليمي عن الفن الحديث، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثم يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح كيفية وصول الفن الحديث إلى المنطقة العربية، مع توضيح الهدف من

مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.

- ✓ أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن الفن الحديث في المملكة العربية السعودية، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن مظاهر تأثر الفنان السعودي ببيئته.
- ✓ يستمعن الطالبات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن الفن الحديث، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: عددي أهم القيم الجمالية في الفن الحديث، أكلف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقال عن أنواع الرموز، تصنف الطالبات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أعرض على الطالبات فيلم وثائقي يوضح مراحل تصميم الشعار، أكلف الطالبات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم بكتابة تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم والتي تخدم الهدف التربوي المخطط له.
- ✓ أكلف الطالبات بجمع صور ملونة توضح أنواع الإعلان، يتعاونن الطالبات فيما بينهن من أجل صياغة مجموعة من الجمل حول الموضوع على أن يقمن بجمع المقالات والصور الملونة التي تدعم الفكرة في لوحة تعليمية جاذبة.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة بحث عن الشعار وأهميته وأسس تصميمه، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته، أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله
الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+

أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاءات



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

”حسابات بنوك بإسم“مؤسسة التحاضير الحديثة

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك بإسم“سعد عبدالرحمن العتيبي

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000



يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة
٥٠ ريال



: للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

0505107025