

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## التربية الفنية

الصف الثالث المتوسط

التحضير بطريقة مسرد اليزر 2

إسم المعلمة

.....

# الأهداف العامة للمادة

1. تمكين العقيدة الإسلامية في نفس الطالبة وجعلها ضابطة لسلوكها وتصرفاتها، وتنمية محبة الله وتقواه وخشيته في قلبها.
2. تزويد الطالبة بالخبرات والمعارف الملائمة لسنها، حتى تلم بالأصول العامة والمبادئ الأساسية للثقافة والعلوم.
3. تشويق الطالبة للبحث عن المعرفة وتعويدها التأمل والتتبع العلمي.
4. تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالبة وتعهدها بالتوجيه والتهديب.
5. تربية الطالبة على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية.
6. تدريب الطالبة على خدمة مجتمعها ووطنها وتنمية روح النصح والإخلاص لولاة أمرها.
7. حفز همة الطالبة لاستعادة أمجاد أمتها المسلمة التي تنتمي إليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد.
8. تعويد الطالبة الانتفاع بوقتها في القراءة المفيدة واستثمار فراغها في الأعمال النافعة لدينها ومجتمعها.
9. تقوية وعي الطالبة لتعرف بقدر سنها كيف تواجه الإشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة.
10. إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل الحياة.

# الأهداف الخاصة بالمادة

- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية.
- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية.
- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة.
- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية النفعية في بعض الأعمال الفنية المجسمة والمسطحة.
- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال.
- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي.
- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- تمييز الاتجاهات والأساليب المعاصرة من أعمال فنية تعرض على المتعلم.
- الربط بين الفنون القديمة والفنون المعاصرة فيما يتعلق بأساليب التنفيذ للعمل الفني.
- إدراك بعض الرموز البصرية في الإعلانات.
- تصميم إطار زخرفي وفق القواعد الزخرفية – التي اكتسبها المتعلم – ويلونه.
- التحدث عن القيم الفنية والجمالية الزخرفية في العمل.
- الإلمام بطرق حرق الأعمال الخزفية المنتجة.
- الإلمام بأنواع وخصائص الأفران الخاصة بحرق الأعمال الخزفية.

- إنتاج عمل خزفي وتجفيفه وحرقة بإحدى الطرق المناسبة.
- تحديد إحدى القيم الفنية والجمالية في العمل.
- التمكن من إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة.
- القدرة على استخدام الأدوات الخاصة بنول المنضدة.
- شرح طريقتين من طرق الطباعة بالربط.
- تعداد خصائص الصبغات المستخدمة في الطباعة.
- إحداث تأثيرات لونية جميلة بالطباعة بالربط.
- التحدث عن أهمية القيم الجمالية في العمل.
- التمكن من التشكيل بالسلك وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن.
- القدرة على الطلاء بالمينا الباردة على الأسطح المعدنية المستوية.
- التحدث عن جماليات فن المعادن في العصر السلجوقي.
- إدراك الخصائص التشكيلية للمعدن.
- القدرة على التمييز بين الأخشاب الطبيعية والأخشاب الصناعية واللدائن الصناعية.
- التعرف على الأدوات المناسبة لسن المتعلم والتي تستخدم للتحكم في خامة الخشب.
- القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة التعشيق البسيط.
- التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المحفورة من التراث الشعبي.
- إدراك السياق التاريخي لصناعة الأثاث في العصر الفاطمي.
- تعداد بعض الأعمال الفنية الإسلامية المشهورة المنقذة بالجبس.
- تنفيذ عمل فني بالجبس.
- المقارنة بين عمليين من الناحية الجمالية.

## معلومات عن المعلمة

الاسم: ❁

المؤهل: ❁

التخصص: ❁

الصفوف التي تدرسها: ❁

مواد التدريس: ❁

أسم المدرسة: ❁

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

## توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الثالث المتوسط

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	المنمنمات الإسلامية	الخميس 1442/6/8هـ	الأحد 1442/6/4هـ	1
	تابع المنمنمات الإسلامية	الخميس 1442/6/15هـ	الأحد 1442/6/11هـ	2
	الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الخميس 1442/6/22هـ	الأحد 1442/6/18هـ	3
	تابع الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الخميس 1442/6/29هـ	الأحد 1442/6/25هـ	4
	تابع الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الخميس 1442/7/6هـ	الأحد 1442/7/2هـ	5
	تفريغ النحاس	الخميس 1442/7/13هـ	الأحد 1442/7/9هـ	6
	تابع تفريغ النحاس	الخميس 1442/7/20هـ	الأحد 1442/7/16هـ	7
	مجسمات بالسلك	الخميس 1442/7/27هـ	الأحد 1442/7/23هـ	8
	تابع مجسمات بالسلك	الخميس 1442/8/5هـ	الأحد 1442/8/1هـ	9
	الحفر المفرغ على الخشب	الخميس 1442/8/12هـ	الأحد 1442/8/8هـ	10
	تابع الحفر المفرغ على الخشب	الخميس 1442/8/19هـ	الأحد 1442/8/15هـ	11
	التشكيل بالقشرة الخشبية	الخميس 1442/8/26هـ	الأحد 1442/8/22هـ	12
	تابع التشكيل بالقشرة الخشبية	الخميس 1442/9/3هـ	الأحد 1442/8/29هـ	13
	فن رسوم الكرتون (الكاريكاتور 1)	الخميس 1442/9/10هـ	الأحد 1442/9/6هـ	14
	فن رسوم الكرتون (الكاريكاتور 2)	الخميس 1442/9/17هـ	الأحد 1442/9/13هـ	15
	مراجعة عامة	الخميس 1442/10/8هـ	الثلاثاء 1442/10/6هـ	16
	الاختبارات	الخميس 1442/10/22هـ	الأحد 1442/10/11هـ	18-17

## الوحدة الأولى: مجال الرسم

الأسبوع	اليوم والتاريخ	الحصة	الفصل	المكون	الهدف	عدد الحصص	إستراتيجية التدريس	الإجراءات والأنشطة	أداة التقويم	توقيع المديرة
				المنمنمات الإسلامية	التعرف على سمات مرحلة الرسوم التوضيحية. ذكر أسماء بعض الكتب التي ظهرت فيها فن المنمنمة الإسلامي.	حصة	التعلم الذاتي	صفحة 18 كتاب الطالبة	الملاحظة - أوراق قياس - تكليف منزلي	
				تابع المنمنمات الإسلامية	التعرف على أهم الموضوعات التي تناولها فنانون المنمنمات الإسلامية. وصف الجماليات والقيم الفنية لبعض أعمال المنمنمات الإسلامية.	حصة	خرائط المفاهيم	صفحة 20 كتاب الطالبة	الملاحظة - أوراق قياس - تكليف منزلي	



الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

[www.mta.sa](http://www.mta.sa)

أن تقدم لكم جميع ما يخص ماده التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني 1442هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+  
أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاء

شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس ( المستعجل 24 ساعة )

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

[www.mta.sa/c](http://www.mta.sa/c)

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم ( سي دي \_ طباعة ملونة \_ طباعة عادية )

ايميل المبيعات

[T@mta.sa](mailto:T@mta.sa)

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 50ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 100ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

---

حسابات بنوك باسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

---

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

---

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

---

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

---

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

---

يمكنكم طلب دوسيه التحضير الخاص بالمادة بشعار الرؤية والوزارة بقيمة 50 ريال



للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](tel:0555107025)

[0557977722](tel:0557977722)

[0551092444](tel:0551092444)

[0558396006](tel:0558396006)

[0558396004](tel:0558396004)

[0558396119](tel:0558396119)

0505107025