

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية الفنية

الصف الخامس الابتدائي

التحضير بطريقة مسرد اليزر ٢

إسم المعلمة

الأهداف العامة للمادة

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية إسلامية متكاملة، في خلقه، وجسمه، وعقله، ولغته وانتمائه إلى أمة الإسلام.
- تدريبه على إقامة الصلاة، وأخذه بآداب السلوك والفضائل.
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية، والمهارة العددية، والمهارات الحركية.
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- تعريفه بنعم الله عليه في نفسها، وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية، ليحسن استخدام النعم وينفع نفسها وبيئته.
- تربية ذوقه البديعي، وتعهد نشاطه الابتكاري وتنمية تقدير العمل اليدوي لديه.
- تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق في حدود سنه وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والإخلاص لولادة أمره.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه.
- إعداد الطالبة لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياتها.

الأهداف الخاصة لمادة التربية الفنية

١. تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور وتعمق المفاهيم والقيم الإسلامية في نفوس طالباتنا أثناء ممارستهن للعمل الفني والنشاط المنهجي واللامنهجي
٢. الكشف عن الطالبات الموهوبات وتنمية مواهبهن وقدراتهن الفنية والمهنية.
٣. تأكيد ذاتية الطالبات وإتاحة الفرص للتعبيري عن انفعالاتهن ومشاعرهن وتكوين شخصيتهن.
٤. القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف.
٥. القدرة على التفكير والتأمل في بديع صنع الله وموازنة الأمور.
٦. نمو الإحساس والإدراك الفني.
٧. اكتساب الخبرات والمهارات المتدرجة التي تتلاءم مع أعمار الطالبات ومستوياتهن وربطهن ببيئتهن والسير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الفني والشعبي .
٨. احترام العمل اليدوي ومن يقومون به .
٩. إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أي موضوع يختارونه عندما تقوم الرغبة في نفوسهن للتعبير عنه .
١٠. إثارة ما يكمن في نفوس الطالبات للتعبير عنه عن طريق الرسم والأشغال منفعلين ببعض المواقف الشائعة أو المثيرة لأن تكون وسيلة خارجية لإثارة الرغبة في التعبير والإنتاج الفني .
١١. منح المعلمة الفرصة للتعرف على رغبات طالباتها والاستفادة منها في القيام ببعض المشروعات البسيطة التي تلائم مستوى تعبيرهن وإنتاجهن الفني و في هذا مجال خصب لكثير من النشاط، للتصميم والبناء والعمل والتركيب والتصوير والزخرفة .
١٢. مساعدة الطالبات على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهن في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهن العامة.
١٣. تعويد الطالبات اكتساب خصال حميدة كالنظافة والمثابرة والصبر والثقة والملاحظة الدقيقة وتحمل المسؤولية.
١٤. إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له الأثر الإيجابي في تكامل الشخصية فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلاً أو تلقيناً حرفياً.
١٥. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي وذلك يكون بتنظيمهن على شكل مجموعات
١٦. تنمية الذوق والإحساس الفني عند الطالبات والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهد منها .

معلومات عن المعلمة

الاسم: 

المؤهل: 

التخصص: 

الصفوف التي تدرسها: 

مواد التدريس: 

أسم المدرسة: 

المسرد

| م | اسم الدرس | التاريخ | توقيع المعلمة | توقيع المديرة |
|----|-----------|---------|---------------|---------------|
| ١ | | | | |
| ٢ | | | | |
| ٣ | | | | |
| ٤ | | | | |
| ٥ | | | | |
| ٦ | | | | |
| ٧ | | | | |
| ٨ | | | | |
| ٩ | | | | |
| ١٠ | | | | |
| ١١ | | | | |
| ١٢ | | | | |
| ١٣ | | | | |
| ١٤ | | | | |
| ١٥ | | | | |
| ١٦ | | | | |
| ١٧ | | | | |
| ١٨ | | | | |
| ١٩ | | | | |
| ٢٠ | | | | |

توزيع منهج مادة التربية الفنية هـ ب

| ملاحظات | الدروس | التاريخ | | الأسبوع |
|---------|---|----------------------|-----------------------|---------|
| | | إلى | من | |
| | حرفيات (الفنون الإسلامية) | الخميس ١٤٤٢/٦/٨ هـ | الأحد ١٤٤٢/٦/٤ هـ | ١ |
| | رسم يعبر عن الطبيعة او البيئة او الخيال | الخميس ١٤٤٢/٦/١٥ هـ | الأحد ١٤٤٢/٦/١١ هـ | ٢ |
| | الايقاعات الحركية في الالعب الرياضية | الخميس ١٤٤٢/٦/٢٢ هـ | الأحد ١٤٤٢/٦/١٨ هـ | ٣ |
| | الايقاعات الحركية في الالعب الرياضية | الخميس ١٤٤٢/٦/٢٩ هـ | الأحد ١٤٤٢/٦/٢٥ هـ | ٤ |
| | تحويل وحدة زخرفية نباتية | الخميس ١٤٤٢/٧/٦ هـ | الأحد ١٤٤٢/٧/٢ هـ | ٥ |
| | تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة | الخميس ١٤٤٢/٧/١٣ هـ | الأحد ١٤٤٢/٧/٩ هـ | ٦ |
| | تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة | الخميس ١٤٤٢/٧/٢٠ هـ | الأحد ١٤٤٢/٧/١٦ هـ | ٧ |
| | تشكيل الشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط | الخميس ١٤٤٢/٧/٢٧ هـ | الأحد ١٤٤٢/٧/٢٣ هـ | ٨ |
| | تشكيل الشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط | الخميس ١٤٤٢/٨/٥ هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/١ هـ | ٩ |
| | تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية | الخميس ١٤٤٢/٨/١٢ هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/٨ هـ | ١٠ |
| | تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية | الخميس ١٤٤٢/٨/١٩ هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/١٥ هـ | ١١ |
| | الحفر على الخشب(الاعداد) | الخميس ١٤٤٢/٨/٢٦ هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/٢٢ هـ | ١٢ |
| | الحفر على الخشب(تنفيذ) الاعداد للمعرض وتقييم الاعمال | الخميس ١٤٤٢/٩/٣ هـ | الأحد ١٤٤٢/٨/٢٩ هـ | ١٣ |
| | إعداد النوال وتسديده | الخميس ١٤٤٢/٩/١٠ هـ | الأحد ١٤٤٢/٩/٦ هـ | ١٤ |
| | النسيج الشعبي | الخميس ١٤٤٢/٩/١٧ هـ | الأحد ١٤٤٢/٩/١٣ هـ | ١٥ |
| | مراجعة عامة | الخميس ١٤٤٢/١٠/٨ هـ | الثلاثاء ١٤٤٢/١٠/٦ هـ | ١٦ |
| | الاختبارات | الخميس ١٤٤٢/١٠/٢٢ هـ | الأحد ١٤٤٢/١٠/١١ هـ | ١٨-١٧ |

مسرد التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني الوحدة الأولى: مجال الرسم

| الأسبوع | اليوم والتاريخ | الحصة | الفصل | المكون | الهدف | عدد الحصص | إستراتيجية التدريس | الإجراءات والأنشطة | أداة التقويم | توقيع المديرية |
|---------|----------------|-------|-------|-----------------------|---|-----------|--------------------|--------------------|---------------------------|----------------|
| | ١٤ / / ١٤هـ | | | الفنون الإسلامية | <ul style="list-style-type: none"> ذكر نبذة عن تاريخ الفنون الإسلامية. استنتاج خصائص الفنون الإسلامية. تحديد عناصر الفنون الإسلامية. وصف تأثر الفنان العالمي بالفنون الإسلامية. | حصة | التعلم التعاوني | ص ٨ كتاب الطالبة | تكليف منزلي أوراق قياس | |
| | | | | تابع الفنون الإسلامية | <ul style="list-style-type: none"> شرح مدى تأثير الفنان المسلم والفن الحديث بالفنون الإسلامية. وصف الفنون الإسلامية عند الفنان السعودي. | حصة | مهارة التفكير | ص ٨ كتاب الطالبة | الملاحظة | |

مشرفة المدرسة:
التوقيع:

مديرة المدرسة:
التوقيع:

معلمة المادة:
التوقيع:

الأخوة المعلمين والمعلمات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

يسر مؤسسة التحضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مادة التربية الفنية للفصل الدراسي الثاني ١٤٤٢ هـ

تحضير + توزيع + أهداف

أنواع التحضير

المسرد + التعلم النشط الجديد + الاستراتيجيات الحديثة + الطريقة البنائية + وحدات مشروع الملك عبدالله

المرفقات

ثلاثة عروض بوربوينت مختلفة لكل درس

+

كتاب الطالبة ودليل المعلمة

+

سجلات التقويم والمهارات حسب نظام نور

+

مجلدات اختبارات متنوعه

+
أوراق قياس لكل درس

+

أوراق عمل لكل درس

+

سجل إنجاز المعلمة

+

سجل إنجاز الطالبة

+

حل أسئلة الكتاب

+

خرائط ومفاهيم

+

اثرءاءاء



شرح متميز بالفيديو لجميع دروس المنهج

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

(التوصيل لباقي مدن المملكة عبر الفيدكس (المستعجل ٢٤ ساعة

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيدكس لجميع مدن المملكة

(سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية) حسب طلبكم

ايميل المبيعات

T@mta.sa

ريال 20 سعر المادة على سي دي

ريال 20 سعر المادة عن طريق الايميل

ريال 50 سعر المادة مع السي دي طباعة عادية

ريال 100 سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية ٥٠ ريال للفيدكس المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد ٦٠ ريال سبعة اسابيع ٤٠٠ ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

”حسابات بنوك بإسم “مؤسسة التحاضير الحديثة

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

”حسابات بنوك بإسم “سعد عبدالرحمن العتيبي

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA82550000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000



0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025