

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التجويد

الصف السادس الابتدائي

التحضير بطريقة وحدات مشروع الملك عبد الله

إسم المعلمة

الأهداف العامة لتدريس المواد الإسلامية

- تحقيق العبودية لله تعالى وحده.
- إيجاد الولاء المستتير لشريعة الإسلام والبراءة من كل مذهب أو شعار يعارض الإسلام.
- تحقق الإيمان واليقين بأن سبيل السعادة الحقيقية في الدنيا والآخرة محصورة في إتباع دين الإسلام الذي ختم الله به الرسالات والنبوات.
- الاعتزاز بالإسلام واعتناقه بقوة.
- اتخاذ القرآن إماماً وحكماً والتخلق به سيرةً وسلوكاً.
- تنقية الدين من البدع.
- الإيمان بالنبوة المحمدية وامتلاء القلب بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والانقياد لما جاء به وإتباع هديه وسنته صلى الله عليه وسلم.

الأهداف العامة لتدريس مادة التجويد

- مساعدة المتعلم في تنمية قدرته على القراءة الجيدة للقرآن الكريم.
- تكوين القدرة والاستعداد لدى المتعلم على الاستنباط والاستنتاج لما تحتويه الآيات من أوامر أو نواهي وأحكام وآداب بوعد ووعد والتعرف على أسباب نزول الآيات والمناسبات التي نزلت من أجلها.
- مساعدة المتعلم على استيعاب معاني الآيات استيعاباً صحيحاً والمرامي والتخمينات التي تتضمنها.
- إعطاء المتعلم فرصة التعبير الصحيح والتدقيق لما فهمه من الآيات.
- زيادة ثروته بتعريفه على ألفاظ لغوية ومفاهيم وأفكار وأساليب جديدة.
- تنمية قدرته على تفسير الآيات.
- الوقوف على جوانب الإعجاز القرآني سواء كان عملياً أو تشريعي أو بلاغي.
- ترغيب المتعلم على سلوك سبيل الهداية والرشاد التي تعرضها الآيات مما يعينه على الاستقامة على شرع الله.
- أخذ العبرة والعظة من قصص القرآن.
- الاستعداد ليوم القيامة بالعمل الصالح.

<p>العنوان: الوحدة الأولى</p>	<p>المادة: التجويد</p>
<p>الموضوع: علم التجويد</p>	<p>الصف: السادس الابتدائي (مدارس تحفيظ القرآن الكريم الفصل الدراسي الثاني)</p>
<p>الفترة الزمنية:</p>	
<p>الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة.</p>	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من التلميذة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ توضح معنى التفخيم والترقيق. ➤ تميز مواضع التفخيم والترقيق. ➤ تبين حكم الألف تفخيماً وترقيقاً. ➤ تذكر حالات التفخيم والترقيق في اللام. ➤ تعدد حالات ترقيق الراء وتفخيمها. ➤ تبرز المقصود بالقلقلة. ➤ تصف مراتب القلقلّة. ➤ تستنتج الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية. ➤ تحدد علامات الوقف في المصحف الشريف. 	
<p>الأسئلة الأساسية:</p>	<p>الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ما المقصود بكل من: التفخيم والترقيق؟ ➤ ما حكم الألف ترقيقاً وتفخيماً؟ ➤ دوني من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الألف ترقيقاً وتفخيماً. ➤ ما الفرق بين الكسر الأصلي والعارض؟ ➤ دوني من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على اللام ترقيقاً وتفخيماً. ➤ اذكر أحوال الراء من حيث التفخيم والترقيق. ➤ اذكر حالات الراء التي يجوز فيها التفخيم والترقيق. ➤ ما تعريف القلقلّة؟ وما عدد حروفها؟ ➤ اذكر مراتب القلقلّة. ➤ بيني المواضع الستة للإبدال مع المد المشبع، والتسهيل بين الهمزة والألف. 	<p>سيفهم التلميذات أن:</p> <p>الفكرة الكبرى: (المراد بالتفخيم: سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ المراد بالترقيق: نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه. ➤ الحروف التي ترقق تارة وتفخم تارة أخرى: التفخيم والترقيق يلحق بعض الحروف العربية دون بعض، وهذه الأحرف هي: الألف. ➤ اللام من لفظ الجلالة خاصة. ➤ الراء. ➤ تعريف القلقلّة: اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية، حروفها: خمسة مجموعة في قولك: (قطب جد).

المعرفة والمهارات الرئيسة التي ستكتسبها التلميذة بعد تعلم الوحدة

ستعرف التلميذة:.....

- الدرس الأول: التفخيم والترقيق.
- الدرس الثاني: التفخيم والترقيق في الألف.
- الدرس الثالث: التفخيم والترقيق في اللام.
- الدرس الرابع: أحوال التفخيم والترقيق في الراء.
- الدرس الخامس: التفخيم في الراء.
- الدرس السادس: جواز التفخيم والترقيق في الراء.
- الدرس السابع: القلقة.
- الدرس الثامن: مراتب القلقة.
- الدرس التاسع: أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة.
- الدرس العاشر: أحكام مفردة في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية عند التلاوة.
- الدرس الحادي عشر: علامات الوقف في المصحف الشريف.
- الدرس الثاني عشر: علامات الوقف في المصحف الشريف.

ستكون التلميذة قادرة على...

- توضيح معنى التفخيم والترقيق.
- بيان حكم الألف تفخيماً وترقيقاً.
- ذكر حالات التفخيم والترقيق في اللام.
- تعداد حالات ترقيق الراء وتفخيمها.
- تعريف القلقة.
- إستنتاج الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمات الأدائية:

✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن علم التجويد تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن أحوال التفخيم والترقيق في الراء.

المحكات الرئيسية:

✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات ...) سيعرض التلميذات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة 3: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- أبدأ بسؤال تمهيدي (ما المقصود بالتفخيم؟).
- أقدم الأسئلة الأساسية و أناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (علم التجويد).
- ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (التفخيم والترقيق – القلقة – الشاطبية – علامات الوقف ...).
- أطلب من التلميذات تلاوة الآية الكريمة التالية "يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ"، ثم أقوم بطرح السؤال التالي عليهن: ما المقصود بالترقيق؟، تقوم التلميذات بالتناقش والتباحث فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش.
- أقدم للتلميذات بروشور يتحدث عن التفخيم والترقيق في الألف، أطلب من التلميذات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم التناقش فيما بينهن بغرض توضيح حكم الألف ترقيقاً وتفخيماً.
- أقدم للتلميذات عرض تقديمي عن التفخيم والترقيق في اللام، تشاهدن التلميذات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثم يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح حكم اللام تفخيماً وترقيقاً، مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.

- ◀ أقدم للتلميذات خريطة مفاهيم عن التفخيم والترقيق في الراء، أطلب من التلميذات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال إستيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن حالات جواز التفخيم والترقيق في الراء.
- ◀ يستمعن التلميذات إلى محاضرة لأحد كبار العلماء يتحدث عن القلقة، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: ما المقصود بالقلقة؟، أكلف التلميذات بالتناقص فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- ◀ يعملن التلميذات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقال عن مراتب القلقة، تصنف التلميذات أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ◀ أعرض على التلميذات فيلم وثائقي يوضح الأحكام المفردة لرواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية، أكلف التلميذات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم بكتابة تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم و التي تخدم الهدف التربوي المخطط له.
- ◀ أكلف التلميذات بجمع صور ملونة عن علامات الوقف في المصحف الشريف، تتعاون التلميذات فيما بينهن من أجل صياغة مجموعة من الجمل حول الموضوع على أن يقمن بجمع المقالات والصور الملونة التي تدعم الفكرة في لوحة تعليمية جذابة.
- ◀ أطلب من التلميذات كتابة بحث عن أحوال التفخيم والترقيق في الراء، مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- ◀ أختتم الوحدة بتقديم ذاتي للتلميذات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: علم التجويد

الصف: السادس الابتدائي

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن أحوال التفخيم والترقيق في الراء وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع – تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة.</p>	
ف	<p><u>الهدف:</u> <u>مهمتك:</u> أن تكتبين بحث. <u>الهدف:</u> أن تتناولين أحوال التفخيم والترقيق في الراء. <u>المشكلة والتحدى:</u> أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p><u>الدور:</u> <u>أنت باحثة مدققة.</u> <u>لقد طلب منك أن</u> تتقمصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي أحوال التفخيم والترقيق في الراء على شكل بحث علمي دقيق. <u>وظيفتك:</u> بيان أحوال التفخيم والترقيق في الراء.</p>
و	<p><u>الجمهور:</u> تلميذات المدرسة أو المجتمع. <u>تحتاج إلى:</u> توعية الجمهور بأحوال التفخيم والترقيق في الراء.</p>
ق	<p><u>الموقف:</u> السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. <u>التحدى:</u> أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتعين القارئ وتجعلينه ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p><u>النتاج والأداء والغرض:</u> ● بحث علمي توضحين فيه أحوال التفخيم والترقيق في الراء.</p>
ع	<p><u>معايير ومحكات النجاح:</u></p>

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدمت لغة طغت عليها الألفاظ العامية – أخطاء – إملائية متعددة	استخدمت لغة شابتها بعض الألفاظ العامية – أخطاء – إملائية قليلة	استخدمت لغة صحيحة خالية من العامية	استخدمت لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية	
عناصر البحث	ذكرت بعض عناصر البحث وافتقدت إلى الربط الجيد بين عناصره	ذكرت أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	ذكرت جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة	ذكرت جميع عناصر البحث رابطاً بين جميع العناصر بنفس القوة	
الأسلوب	اختارت الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث	اختارت الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق	اختارت الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعدت عن السطحية	اختارت الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعدت عن الغموض	
المحتوى	تناولت الموضوع من جانب واحد وأغفلت بقية الجوانب	تناولت الموضوع من جميع الجوانب وأغفلت جانب واحد	تناولت الموضوع من جميع الجوانب إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة	

الأخوة معلمين و معلمات "مدارس تحفيظ القرآن"

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسر مؤسسة التحاضير الحديثة

www.mta.sa

أن تقدم لكم جميع ما يخص مواد تحفيظ القرآن الكريم

لعام 1442 هـ للفصل الدراسي الثاني

وبجميع طرق التحضير الحديثة

أنواع التحضير

وحدات مشروع الملك عبدالله + الطريقة البنائية + المسرد + بطاقات تخطيط
الدروس

المرفقات

عروض باوربوينت

+

القرآن الكريم بالصوت والصورة

+

أوراق عمل

التوصيل للرياض والخرج مجاناً

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيديكس) من 48
ساعة الى 72 ساعة)

يمكنكم كذلك تسجيل الطلب

إلكترونياً عن طريق الرابط

www.mta.sa/c

كذلك يمكننا التوصيل عن الايميل او الفيديكس لجميع مدن المملكة

حسب طلبكم) سي دي _ طباعة ملونة _ طباعة عادية)

ايميل المبيعات

T@mta.sa

سعر المادة على سي دي 20ريال

سعر المادة عن طريق الايميل 20ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة عادية 80ريال

سعر المادة مع السي دي طباعة ملونة 150ريال

لمن هم خارج مدينة الرياض يضاف قيمة الارسالية 50 ريال للفيدكس
المستعجل

اعمال منصة مدرستي الاسبوع الواحد 60 ريال سبعة اسابيع 400 ريال

وهنا أرقام حسابات المؤسسة للمعلمين

حسابات بنوك باسم "مؤسسة التحضير الحديثة"

=====

مصرف الراجحي

233608010954856

(اي بان)

SA5780000233608010954856

حسابات بنوك باسم "سعد عبدالرحمن العتيبي"

=====

البنك الأهلي

21065828000106

(اي بان)

SA0610000021065828000106

بنك سامبا

8001852539

اي بان بنك سامبا

SA274000000008001852539

بنك الرياض

2052558759940

(اي بان)

SA3520000002052558759940

البنك السعودي الفرنسي

K2213000185

(اي بان)

SA8255000000K2213000185

بنك البلاد

900127883010006

(اي بان)

SA4715000900127883010006

البنك السعودي للإستثمار

0101001926001

(اي بان)

SA6065000000101001926001

بنك الجزيرة

030680161166001

(اي بان)

SA6760100030680161166001

بنك الانماء

68202882885000

(اي بان)

SA2805000068202882885000

للتواصل عبر الواتس أو الاتصال تليفونيا على احدي الارقام التالية:

[0555107025](https://www.whatsapp.com/business/profile/0555107025)

0557977722

0551092444

0558396006

0558396004

0558396119

0505107025